

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234036

UNIVERSAL
LIBRARY

الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان

• النصف الثاني • ٣٥٣

كتاب

المغرب

(في)

ترتيب المغرب

امام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي

تبه الحنفى الخوارزمي ولد سنة (٥٣٨)

وتوفى سنة (٦١٦) قاله ابن خلكان

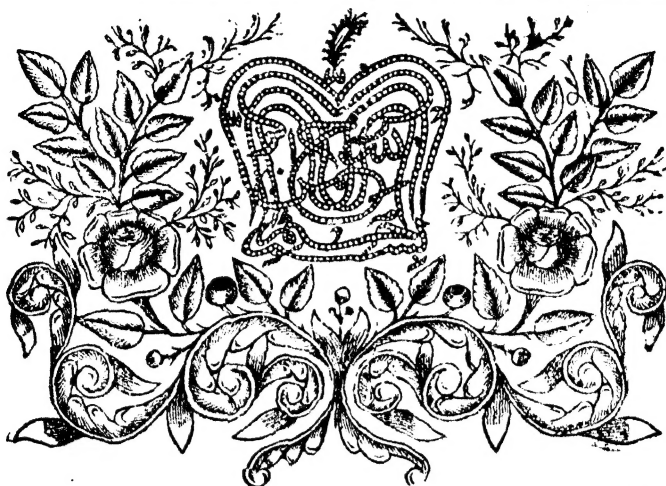
الطبعة الاولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة بمدينة

حيدرآباد الدكن الواقعة في الهند

عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة (١٣٢٨) هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد المعجمة مع الهزة

(ضاد) الضاد مخرجهم من أول حافة اللسان وما يليها من الأخراس ولا اخت لها عند سيويوه وقال صاحب العين هي أحد الأحرف الشجرية والشجر مفتوح القم والنطاء مخرجهم من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي اخت الدال والثاء بالاتفاق وتسمى هذه الثلاث الأحرف للتبوية لأن مبدأها من اللثة واتقان انفصل بينها وأجب لأن الأئمة المتقين على أن وضع أحدها موضع الآخر مفسد للصلاة .

الضاد مع الباء الموحدة

(ضباب) جمع ضبابية وهي ندى كالغبار يغشى الأرض
(والضباب) بالكسر جمع ضب وقد جاء اضب . وعليه حديث ابن عباس

رضي الله عنها ان خالتها اهدت الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سمنا واضبا
واقطا (و باب مضرب) مشدود بالضرب جمع ضربة وهي حديدته المريضة
التي تضرب بها على الاستمارة (ومنه) وضرب اسنانه بالفضة اذا شد هالها .
❦ الضباير ❦ جمع ضبارة بالكسر لغة في الاضاربة وهي الحزمة من الكتب
جمعها اضابير .

❦ الاضبط ❦ الذي يعمل بكاتبي يديه وهو الذي يقال له اسر يسر . (ضبط)
❦ الضبع ❦ بضم الباء واحدة الضباع وفي اخبث السباع (والضبان) الذكر
(والضبع) بالسكون لا غير المضد وقيل وسطه وباطنه (ومنه) الاضطباع وهو
ان يدخل ثوبه تحت يده اليمنى ويلقيه على عاتقه الا يسري قال اضطبع ثوبه
و ثوبه وقوله اضطبع رداه سهو وانما الصواب بر دائه (وضباعة) بنت
المطلب عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقوله ضباعة عمة
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سهو .

❦ الضاد مع التاء والتاء فارغ ❦ ❦ الضاد مع الجيم ❦
❦ الضجر ❦ قلق من غم وضيق نفس مع كلام وقد ضجر من كذا ونحجر منه
واضجره غيره .

❦ الضجع ❦ في النية هو التردد فيها وان لا يتها من ضجع في الامر اذا
سلمه من الضجوع (والاضطجاع) في السجود ان لا يتجأى
من مسعود رضي الله عنه ان يسجد الرجل مضطجعا او متوركا
❦ ماثل الفم الى احد شقيه . ❦ (ضميم)

❦ الضاد مع الحاء المهملة ❦

❦ الضحك ❦ يصدر ضحك من باب لبس (ومنه) الضواحك المايلي الانياب
جمع ضاحك وضاحكة (والضحاك) فمال منه (وبه سمي) الضحك بن مزاحم
الذي ولد لاربع سنين وقيل لستة عشر شهرا والضحاك بن فيروز الديلي
يروى عن ابيه انه اسلم وتحتته اخته الحديث . و من قال بان الابن هو صاحب
الواقعة فقد سها .

❦ الاضاحي ❦ جمع اضحية ويقال ضحية وضحايا كهدية وهدايا واضحاة واضحي
(ضحي) كارتاة وارطي (وبه سمي) يوم الاضحى ويقال ضحي بكبش او غيره اذا ذبحه
وقت الضحى من ايام الاضحي ثم كثر حتى قيل ذلك ولوذبح آخر النهار ومن
قال هي من التضحية بمعنى الرفق فقد ابعد وتماه في المغرب .

❦ الضاد مع الحاء والذال والراء المهملة ❦

❦ ضربه ❦ بالسيف وضارب فلان فلانا وضاربوا واضطربوا (ومنه)
(ضرب) ولو اضطرب العبدان بالعصوين اى ضرب كل واحد منهما صاحبه بمصاه (وقوله)
يحبس عن منزله والاضطراب في اموره يعنى تردده ومجيئه وذهابه في امور
مماشه (وضرب) القاضى على يده حجره (وضرب) في الارض سار فيها (ومنه)
قوله تعالى واخرون يضربون في الارض . يعنى الذين يسافرون للتجارة (ومنه)
المضاربة لهذا المعنى المعروف لان المضارب يسير في الارض
بح
وضارب فلان فلان في ماله اتجرله وقارضه ايضا (قال)
لا
الشريكين مضارب وضرب الخيمة وهو المضرب للعبة بفتح الميم وسرا الراة

(ومنه) كانت مضارب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجبل ومضاد
في الحرم (وضرب الشبكة) على الطائر القاه عليه (ومنه) نهى عن ضرب
القائض وهو الصائد وفيه هذيب الازهرى عن ضربه القائض وهو الغواص
على الماء وذاك ان يقول للناجر اغوص لك غوصة فما خرجت فهو لك
بكذا وقوله الاخذ مالى عليك الاضربة واحدة اى دفعة واحدة . وضربت
عليهم ضربة وضرائب من الجزية وغيرها اى اوجبت (ومنه) قوله لان
المسلمين لم يضربوا على النساء بمائى لم يلزموهن ان يبعثن الى القز ووضرب له
اجلاعين وبين (واما) قولهم يضرب فيه بالثلاث او الرابع فمن ضرب سهم القمار
وهو اجالتها يقال ضرب بالقдах على الجزور وضرب في الجزور بسهم اذا
شارك فيها واخذ منها نصيبا وعلى ذا قول امرى القيس .

وما ذرفت عينك الا لتضربنى ^{اى} . بسهميك في اعشار قلب مقتل

قلوا اراد بالسهمين المملى وله سبعة انصباء من الجزور والرقب وله ثلاثة
والجزور تقسم عشرة اجزاء فكانه قال وما بكيت الا لتملكى قلبي كله
وتفوزى بجميع اجزائه والباء فيه للدادة هذا هو الاصل ثم انصرفوا في استعماله
وتوسعوا فيه بعدما استعاروا السهم للنصيب حتى قال الحريري وضربت
في مرعاه ^{اى} (وقال) الفقهاء فلان يضرب فيه بالثلاث اى ياخذ منه
شيئا ^{اى} . فالواضرب في ماله سهم اى جعل وعلى ذا قوله في
المختصر . الله لا يضرب الله وصى له فيما زاد على الثالث على
حذف . من نهى عن لا يحمل له شيئا فيه ولا يطميه (والضرب) في اصطلاح

الحساب تضميف احد العددين بقدره في العدد الآخر من الاحاد (وضرب)
النجاد المضربة خاطها مع القطن (ومنه) بساط مضرب اذا كان منيطا .

❀ التضرع ❀ في (صق) (١)

(خرج)

❀ التضرع ❀ الشق المستقيم في وسط القبر الحديث كما اثبت في الفردوس .

(ضرح)

❀ لا ضرر ولا ضرار ❀ في الاسلام اى لا يضر الرجل اخاه ابتداء ولا جزاء

(ضرر)

لان الضرر بمعنى الضرر وهو يكون من واحد والضرار من اثنين بمعنى المضارة
وهو ان تضر من ضررك وفي الحديث فانكم لا تضارون في رؤيته ويرى
تضارون وتضامون بالتخفيف من الضير والضميم وهما الظلم اى تستوون
في الروية حتى لا يضييم بعضكم بعضا ولا يضيره (وروى) لا تضامون بفتح التاء
وضمها مع تشديد الميم من التضام والمضامة اى لا يزاحم بعضكم بعضا فيقول
له ارنيه كما في رواية اللال ويجوز ان يراد بالضرار والضميم والضير لا اختلاف
الذى هو سبب الظلم بمعنى لا تختلفون في ذلك حتى يقع بينكم ضرار
ولا يلمقكم ضرر ومشفة في رؤيته لوضوحه .

❀ الاضرار ❀ ما سوى الثنايا من الاسنان الواحد (ضرس) وهو مذكر
وقديوث .

(ضرس)

❀ الضرع ❀ بفتحين الضميف .

(ضرع)

❀ في حديث ❀ ابي بكر رضي الله عنه ولحيته كانها ضرا

(ضرم)

والعرج من دق الحطب سريع الانتهاب لا يكون له جمر

❀ ضرى ❀ الكلب بالصيد ضراوة تعود وكلب ضار واضرا صاحبه

(ضرى)

اضرأ وضراء تضرية .

الضاد مع الزاي المعجمة

الاضر الذي اصى حنكه الابل بالاسفل فاذا تكلم كادت اضر اساه (ضز) الملياتس السفلى .

الضاد مع العين المهملة

في مختصر الكرخي عن ابي يوسف رحمه الله تعالى لفلان علي دراهم (ضعف) مضاعفة فعليه ستة دراهم فان قال اضما ف مضاعفة فعليه ثمانية عشر لان اضما ف الثلاثة ثلاث مرات ثم اضما ف مرة اخرى لقوله مضاعفة (وعن) الشافعي رحمه الله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا نصف ما يصيب ولدي قال يعطون مثله مرتين ولو قال ضمني ما يصيب ولدي نظرت فان اصابه مائة اعطيت ^{اي} الاثمانية ونظيره ما روى ابو عمرو عن ابي عبيدة في قوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين قال معناه يحمل الواحد ثلاثة اي تمذب ثلاثة اعذبة وانكره الازهرى وقال هذا الذي استعمله الناس في مجاز كلامهم وتعارفهم وانه الذي قال حذاق التحويين انه تمذب مثلي عذاب غيره لان الضعف في كلام العرب المثل الى ما زاد وليست تلك الزيادة بمقصودة على مثلين فيكون ما قاله ابو عبيدة صوابا (وبهذا) علم ان ما قاله الفقهاء عرف عامي . عا (كف) (١) فعرقتها ضيفا في (نف) (٢) .

الضاد مع العين المعجمة

الكف من الشجر والحشيش والشاربخ وفي التنزيل (نفت)

وخذ يدك ضعفاً. وقيل انه كان حزمة من الابل وهو نبات له اغصان
دقاق لا ورق لها.

(ضعفط) الضفط العصر (ومنه) ضغطة القبر لتضييقه (والضعطة) بالضم
القهر والالقاء (ومنه) حديث شريح كان لا يحيز (الضعطة) وهوان الحي
غريمه وضييق عليه وقيل هوان يقول لا اعطيك او تدع من مالك على شيئاً
وقيل هي ان يكون للرجل على الرجل دراهم في حده فصالحه على بعض ماله
ثم وجد البيهنة فاخذه بجميع المال بعد الصلح.

الضاد مع الفاء

(ضفر) الضفر قتل الشعر وادخال به ضفه في بعض معراضا وادت به ولها اشد
ضفر رأسى افانضه (الضفيرة) وهي الذوابة تسمى بالمصدر (والضفير) حبل
من شعر (ومنه) فليهم اولو ضفير (والضفير) ايضاً المستاء.

(ضفف) ضفة النهر جانبه بالكسر والفتح.

الضاد مع اللام

(ضامع) الضامع بسكون اللام وحر كتهماو الجمع اضلاع وضاع وهي عظام
الجنين (واضلمه) اضطلمه بحمله اطاقه (وقول) الحماة في ملازمة الغريم
بالدين له ذلك اذا كان مضطاماً على حقه كانه ضمنه معنى قادر او مقتدرا
فعده ابل وام قوله موثر لذلك فمعناه مضيقا له ولو اطاق
بفتحين الاعوجاج من باب ايس (وقوله) ولا يضحى ايمن ضلها
الصواب ظلمها بالاضاء المفتوحة وسكون اللام وهو شبيه بالخرج من باب منع.

ضل الطريق وعنه يضل ويضل اذا لم يتداليه وضل عنى كذا اي ضاع (ومنه) قد تضل البراءة عنه اي يضيع المكتوب وضلت الشئ نسيت (ومنه) قولهم مراة ضالقة وضات ايام حيفها واضعتها .

الضاد مع الميم

ضمه بالطيب فتضمخ اي اظفنه فاطمخ .

(ضمخ)

(ضمرا)

ضمير الفرس لحق بطنه من المزال ضمير اوضه مورا (ومنه) الحنطة اذا قلت رطوبة انتفخت واذا قلت يابسة ضمرت اي انضمت واطفت (وحب ضمير) دقيق لطيف (والمال الضار) الذي لا يرجي فاذا رجي فليس بضار عن ابي عبيدة واصله من الاضرار وهو التغييب والاختفاء (ومنه) اضمير في قلبه شيئا (واشتقاقه) من البعير الضامر بعيد ونظيره في الصفات رجل هذان اي احق وناق كبرية سمينة (وضمير) على انظر تصغير الضمير من قرى الشام او ضمرة بوزن المرة منه حي من العرب اليهم ينسب عمرو بن امية الضمري والصغرى تصغير .

الاضاميه في صق (١) لانضامون في ضر (٢) .

(ضمم)

(ضمن)

الضمان الكفالة يقال ضمن المال منه اذا كفله به وضمنه غيره (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) حكاية من الله تعالى من خرج مجاهدا في سبيلى وابتغاه ضامن او هو تلي ضامن . شك الراوى والمعنى اني في راء حيا وميتا وعدى بعلى لانه يتضمن معنى محام في ضامن قريب المعنى من الاول الا انه يا اول الضامن ورفيق

بذى الضمان فيعود الى معنى الواجب كانه علي واجب الحفظ والرعاية كالشيء
المضروب (واما الحديث المشهور) الامام ضامن والمؤذن مؤتمن فمعناه عن
الطاوئى ان صلوة المؤمن متضمنة لصلاته في صحتها وفسادها وفي سهوها فيها
(وقيل) انما كان ضامنا لانه يتحمل عنهم القراءة والقيام عن ادراكه راكعا
وفي الايضاح موجب الاقتداء بضرورة صلاة المقتدى في ضمن صلاة
الامام صحة وفساد الاداء وهو معنى قوله الامام ضامن والضمان لا يتحقق
الا بالانزام . المضامين في اق .

❦ الضاد مع النون ❦

❦ ضن عليه بكذا بخل يضمن ضنا وضنا وهو ضنين اي بخيل (والضنة)
الاسم (ومنه) قوله ضنة منه بشعره والظا . تصيف (اضناه) المرض من
الضناء وهو الهزال (ومنه) قوله ولوالقي في النار فخرج مضنى وبه رمق .

❦ الضاد مع الياء التختانية ❦

❦ ضاره ❦ ضيرا اضربه . لا تضارون في ضر (ا) .
❦ ضاع ❦ الشئ ضيعة وضياعا بانفتح وهو ضائع وهم ضيع او في الحديث) من
ترك ما لا فليارثه عصبته من كانوا ومن ترك دينا او ضياعا وروي ضيعة
فليأتني به فانما ولاه . كلاما على تقدير حذف المضاف او تسمية بالمصدر والمعنى
ان من ترك عيالا ضيعا او من هو بعرض ان يضيع كذا . غار والزمنى
الذين لا يقومون بشان انفسهم فاننا وليهم والكافل لهم اد . بت المال .
ولوروى بكسر الضاد لكان جمع ضائع كجبايع في جمع جاع (والمضيعة)

والضئمة) وزن المعيشة والمطية كلاهما بمعنى الضياع يقال تركته عياله بضئمة (ومنها) قوله السارق لا يقطع في مال بضئمة -

❖ ضافت الشمس وضيئت وتضيئت ما لك للغروب (وفي) حديث عقبة (ضعيف) حين تضيئ الشمس أي لتضيئ (وتضيئ) بالصاد غير معجمة تصغير (وضاف) القوم وتضيئهم نزل عليهم ضيفا وضافوه وضيئوه انزلوه (وعلى هذا حديث ابن المسيب) ان رجلا ضيف اهل بيت باليمن الصواب فيه تضيئ اوصاف لان المراد النزول عليهم . لا تضامون (في ضر) (١)

❖ باب الطاء المهملة ❖ ❖ الطاء مع الباء الموحدة ❖

❖ الطبايح ❖ يفتح الماء طعاما من بيض ولحم . قال الكرخ ولا يكون طابخا لان الطبخ ماله مرق وفيه لحم او شحم فاما القلية اليابسة ونحوها فلا .
❖ المطبخ ❖ موضع الطبخ يفتح الميم وكسرها والضم خطأ والباء مفتوحة لا محالة .

❖ دراهم طبرية ❖ منسوبة الى طبرية وهي قصبة الاردن بالشام ويسمى بنصيبين وثلاثة دراهم الذي هو اربعة دنانير طبريا فية ولون زن طبريا وفي كتاب المشيع الدرهم بطبرستان وزن خمسة وهو نصف مثقال قال وهي التي تسمى الطبرية والشهرية

❖ الطابع ❖ الشيء يقال طبع اللبن والسيف اذا عملهما وطبع الدراهم شمس الائمة السرخس ما يذوب وينطبع اي يقبل الطبع و مساوان لم نسمعه وفي الصحاح الطبع الختم وهو التأثير

في الطين ونحوه يقال طبع الكتاب وطى الكتاب اذا ختمه والطابع الخاتم
(ومنه) طبع الله على قلبه اذا ختم فلا يمر وعظا ولا يوفق الخبر .

﴿ تطبق ﴾ الحب وضع عليه الطبق وهو الغطاء (ومنه) اطبقوا على الامر
اجمعوا عليه واطبقت عليه الحى وحى مطبقة وجنون مطبق بالكسر ومجموعة
مطبق عليها النفع واطبق الغيم السماء وطبقها (وطبق) الراحم كفيه جعلها
ين نخذه (ومنه) نهى عن التطبيق (وقول) الغياثي المرأة اذا استحضت
وطبقت بين القرنين اى جمعت بينهما امان تطبيق الراكب لما فيه من جمع
الكفين اومن طابق الفرس في جريه اذا وضع رجله موضع يديه (والطابق)
العظيم من الزجاج واللبن تعرب تابه (ومنه) بيت الطابق والجمع طوابق
وطوايق .

﴿ الاطباء ﴾ جمع طبي وهو الضرع واكثر ما يكون للسباع .
﴿ الطاء مع التاء والتاء والجيم فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الحاء المهملة ﴾
﴿ الطاحونة ﴾ والطعانة الرحى التى يدبرها الماء عن الليث وفي جامع القورى
اختلاف وفي كتب الشروط الطعانة ما تدبره الدابة . والطاحونة ما يدبرها
الماء ودلوها ما يحمل فيه الحب .

﴿ الطاء مع الحاء المعجمة ﴾
﴿ طخارى ﴾ منسوب الى طخارستان وقد يقال طخبرسته
﴿ الطخياء ﴾ ظلمة الغيم وبنو ليل طخياء اى شديده
مظلمة في حديث ابن عامر عن ابيه فهي اما تفسير اوز بادة .

الطام مع الذال والذال فارغان الطام مع الراء المهملة

شئ طرى بين الطراوة والطراوة وقد طرا وطرو بهم بغير همز عن
 النورى وكذا في الاسباب وعن ابن الاعرابي لحم طرى غير مهوز وطرا علينا
 فلان جاء من بعيد فجاءة من باب منع ومصدره الطرو (وقولهم طرى
 الجنون والطارى خلاف الاصل والصواب المحمزة واما الطريان) فخطا اصلا
 الطرح ان ترمى بالشئ ونلقبه من باب منع يقال طرح الشئ من يده
 وطرح به وهذا مع قوله وضع الجار لا ينوب عن الرمي والطرح قد ينوب

الطرد الابعاد والتخية يقال طرده اذا نجاه وطرده السلطان جملة طريدا
 لا يأمن وقوله لا بأس بالسباق ما لم تطرده ويطردك (قال) ابو عبيد الاطراد
 ان تقول ان سبقني فلان علي كذا وان سبقتك في عايك كذا (والطرد)
 الرمح القصير لانه يطرد به الوحش (والطراد) مثله (ومنه) قول محمد رحمه الله في
 تفصيل السلاح الاعلام والطرادات (وقوله) ان من الائمة الطرادين اى
 ان منهم من يطرد الناس بطول قيامه وكثرة قراءته وان منهم من طالت
 قراءته واطردت اى اذابت من قولهم (يوم طراد) اى طويل والاول
 مروي عن قتادة

الطراد الذي يطرد الماين اى يشقه ويقطعه (طرد)

كسرهم الثوب وثوب طرازي منسوب الى طراز وهو اسم
 ال (طراز) ايضا واما الطرازان لغلاف الميزان فمرب

طرس من بلاد ثغر الروم (طرسوس)

الطرش كالصيم وقد طرش من باب ليس (ورجل اطروش) به وفر
(ورجال طرش) (ومن) ابن دريد انه ليس بعربي صحيح (وفي الاجناس) في
حكاية ابي حازم القاضي في حكومة امرأة فتطارشت اى اذت ان به اطرشا .
(طرف) في حديث سعيد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فليكن عين (تطرف) وروى شفر اى ذوعين وشفر (والطرف) تحريك
الجنف بالنظر والمعنى وجود الحلي وكونه بينهم .

(طرق) المطرقة ما يطرق به الحديد اى يضرب (ومنه) وان قالوا انطرقك اى
لنشت منك وقيل لنقر صتك اصح من قرصه بظفره اذا اخذه ومنه الفارصة
الكلمة المؤذية (والطرق) المياه المستنقع الذى خوضته الدواب وبوت فيه
(ومنه) قول النخعي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم وقول خواهر زاده
بميت لا يمكن (الاستطراق) بين الصفوف اى الذهاب بينهما استفعال من
الطريق وفي القدورى من غير ان يستطرق نصيب الاخرى يتخذ طريقا .
(طرم) الطارمة بيت كالقبة من خشب والجمع الطارمات .

الطاء مع الزاى فارغ الطاء مع السين المهملة
(طست) الطست مونة وهى اعجمية (والطس) تعريب او الجمع طساس وطسوس
وقد يقال طسوت .

(طسج) الطسوج الناحية كالقرية ونحوها معرب يقال اردبيل اسج
حلوان . الطاء مع الشين والصاد والضاد فارغ الطاء مع اله
(طعم) الطعام اسم لما يوكل كالشراب لما يشرب وجمعه اطعمة وقد غلب على البر

(ومنه) حديث ابي سعيد كذا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير (وفي حديث) المصراة رذا هو رد معها صاعا من طعام لاسراء اي من تمر لا حنطة (وقوله) في باب الاذان وكان ذا طعام اي اكلوا (والطعمة) بالضم الرزق يقال جعل السلطان ناحية كذا (طعمة لفلان) وقول الحسن القتال ثلاثة قتال على كذا وقتال لكاذب وقتال على هذه الطعمة يعني الخراج والجزية والزكوة (وفي السير) اطعمهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم طعمة وفي موضع طعاما على الجمع وفي موضع آخر طعاما وطعاما وهما بمعنى (وعن ابي حنيفة رحمه الله) ان الاطعام مخصص باعارة الارض للزراعة (وعن معاوية) انه اطعم عمر اخراج مصر اي اعطاه طعمة وطعم الشيء اكله وذاقه طعاما بالفتح والضم الا ان الجاري على السننهم في علة الر بالفتح ومرادهم كون الشيء مطعوما مما يطعم (وفي كلام) الشافعي رحمه الله الاكل مع الجنس علة وربما قال الطعم مع الجنس وقد نفعه اذا ذاقه (ومنه) المثل تطعم تطعم اي ذق نشته واستطعمه سأل اطعمه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استطعمكم الامام فاطعموه كذا اذا رجع عليه واستفتحكم فافتحوا عليه مجازوا اطعمت الثمرة ادركت (ومنه) نهى عن بيع الثمر حتى يطعم (وشجر مطعم) اي مشعر (ومنه) هل اطعم نخل بيسان .

الطعام مع الفاء

وطفورا من باب ضرب اذا وثب في ارتفاع كما يطفر الانسان (طفر)

عن الليث ويدل على انه وثب خاص قوله اذا زالت

بكارتها بوثبة او طفرة (وقيل) الوثبة من فوق والطفرة الى فوق .

طفن الصاع وطفقه وطفافه مقدار الناقص عن ملئه (وقوله) صلى الله عليه وسلم كلكم بنو آدم طف الصاع . معناه ان كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة ثم شبعهم في نقصانهم المكيل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيل ومن الازهرى اى كلكم قريب بعضكم من بعض لان طف الصاع قريب من ملئه طفق بفعل كذا اى اخذوا ابتداء .

(طفق)

الطفل الصبي حين يسقط من البطن الى ان يحتمل ويقال جارية طفل وطفلة .

(طفل)

طفي الشيء فوق الماء بطفوطفوا اذا علا (ومنه) السمك الطافي وهو الذى يموت فى الماء فيملأ ويظهر (والطفية) خوصة المقل (ومنه) الحديث اقتلوا ذا الطفيتين والابتر ومن الحيات اعلى ظهره خطان اسودان كالخوصتين والابتر القصير الذنب .

(طفى)

الطاء مع القاف والكاف واغان

الطلب الطابون تسمية بالمصدر او جمع طاب كندم في جمع خادم الطاليج التوب البير المعبى واصله المزيل فبيل بمعنى مفعول .

(طاب)

(طاليج)

الطيلسان تعريب تالشان وجمه طيلاسة وهو من لباس الحجم ومدور اسود (ومنه) قولهم في الشتم يا ابن الطيلسان برادا نك اء بن ابي يوسف في قاف الرداء في الاستسقاء ان يحبل اسفله اعلاه اسافا لا اسفل له او خيصة اى كساء يثقل قلبها حول يمينه على شمائله يجمع

(طيلسان)

التفريق الطيالة لمتها وسداها صوف والطيلس لغة فيه . قال مبرار
ابن منقذ .

فرفت رأسي للغيال فما اري . غير المطي وظلمة كالطيلس

طالع الشمس معروف وقال ابو زيد كل ما بدالك من علو فقد طلع (طالع)
(لو قول عمر رضى الله عنه) حتى يطالع الدرب قافلا اى يخرج منه على حذف
الجارار من (طالع) الجبل اذا علاه (واطلع) من باب اكرم لغة في اطلع بمعنى
اشرف (ومنه) قوله التى اطاعت فبى طابق بالتخفيف والتشديد (والطليعة)
واحدة الطلائع فى الحرب وهم الذين يبعثون ليطلعوا على اخبار العدو
ويتمروها قال صاحب العين وقد يسمى الرجل الواحد في ذلك طليعة
والجميع ايضا اذا كانوا معا . وفي كلام محمد رحمه الله (الطليعة الثلاثة والاربعة
وهى دون السرية (والطالع) ما يطالع من النخلة وهو الكرم قبل ان ينشق ويقال
لا يبدو من الكرم طالع ايضا وهو شرايض يشبه بلونه الاسنان وبرأخته المنى
(وقوله) طالع الكفرى اضافة بيان (واطلع النخل) خرج طالعاه (واطلع) نبت
الارض خرج وطلاع الاناه) ملوؤه لانه يطالع من نواحيه عند الامتلاء .

الطلاق اسم بمعنى التخليق كالاسلام بمعنى التسليم (ومنه) الطلاق (طالق)
مرتان . اقلت بالضم والفتح كالجمال والفساد من اجل فساد وامرأة
طالق . التركيب يدل على الحل والانحلال (ومنه) اطلقت
الاره وخليت عنه . واطلقت الناقة من العقال فطلقت
والفتح (رب) بسى اليمين) سفي وفي خده . غلول اليمين (وبه) سمي والد

قيس بن طلق (ويوم طلق) وليلة طلقة اذا لم يكن فيها قرولا حر (وشي طلق) بالكسر اي حلال (وطلاقة الوجه) من هذا ايضا لانها خلاف التقبض والعبوس يقال تطلق وجهه وا نطلق (ومنه قوله) وينبغي للقاضي ان ينصف الخصمين ولا ينطلق بوجهه الى احدهما في شئ من المنطق ما لم يفعل به الاخر يعني ليس له ان يكلم احدهما بوجه طلق ويمنطق عذب ولا يفعل هذا صاحبه ويجوز ان يكون من الانطلاق الذهاب على معنى ولا يلتفت الى احدهما (واما الطلق) بالفتح لوجع الولادة فعلى التفاضل والفعل منه طالقت بضم الطاء فهي مطلوقة (ومنه قول ابن عمر رضى الله عنهما) لا ولو بطلقة على افظ المرة وقولها اتطلقتى اولا فتلتك بنون التأكيد الحقيقية مدغمة في نون العباد .

❀ طلل ❀ السفينة جلالها وهو غطاء تعشى به كالسقف للبيت والجمع (طلل) اطلال (ومنه) ومن وقف على الاطلال يقتدى بالامام في سفينة (وطل) دم فلان على البناء للمفعول اذا هدر (ومنه) وبثل دمه يطل (وفي الحديث) ان للقرآن (اطلاوة) اي بهجة وحسنا وقولا في القلوب .

❀ وطليته ❀ بالنورة او غيرها الطمته (واطليت) على افتعلت بترك المفعول (طلي) اذا فعلت ذلك بنفسك وعلى ذاقوله اطل شقاق رجل خطاه اما الصواب طلي (و الطلية) المرة ومنها استأجره على ان ينوره في رطليات (والاطلام) كل ما يطل به من قطر ان او نحوه (ومنه) حد رضى الله عنه ما شبه هذا بطلاء الابل ويقال لكل ما خثر من الاشربة طلاء على

التشبيه حتى سمى به المثلث .

الطاء مع الميم

طمث المرأة فاضمها بالتدمية اي اخذ بكارثم امن باب ضرب (ومنه) (صمٹ) تموت يجمع لم تطمٹ اي عذراء .

في الحديث (رب ذى طمرين) لا يوبه له لو اقسام على الله لا يره (طمر) الثوب الخاق والجمع اطمار ويقال ما وبهت له وما بهت له اي ما فطنت له ومعنى لا يوبه له لذاته ولا يبالى به لحقارته وهو مع ذلك من الفضل في دينه والخضوع لربه بحيث اذا دعاه استجيب دعاؤه والقسم على الله ان يقول بجمك فافعل كذا وانما عدى بمل لانه ضمن معنى التحكم (والطامير) جمع مطمورة وهي حفرة الطعام (وعن) ابن دريد بنى فلان مطمورة اذا بنى دارا في الارض او بيتا وهذا الذي اراده محمد رحمه الله في السبر .

الطامسة الخزر عن الفراء من باب ضرب وتحقيقها في المغرب . (طمس)

طم النهر او اليبير التراب ملاءها حتى سواها بالارض من باب طلب (طعم) وانطم النهر في مطاوعه قياس .

الطمانية السكون اسم من اطمان اذا سكن فهو مطمئن والمطمئن (طمن) الارض المنخفض لانه موضع الطمانية (ومنه) مكان مطمئن .

الطاء مع النون

ر بانيلة . (رطنجیر)

الخزعة من القصب . (طنان)

✽ الطاء مع الواو ✽

(ف) ✽ انتهى ✽ عن المتحدّثين على (طوبوها) وهو الغائط يقال طاف طوافاً اذا حدث
(طول) ✽ قوله تعالى ✽ ومن لم يستطع منكم (طولاً) ان ينكح المحصنات . الطول
الفضل يقال فلان على فلان طول اي زيادة وفضل (ومنه) الطول في
الجسم لانه زيادة فيه كما ان القصر قصور فيه واقصاف والمعنى ومن لم يستطع
زيادة في الحال وسعة يبلغ بها نكاح الحرة فلينكح امة وهذا تفسير قول الزجاج
ان الطول القدرة على المهر وقد قيل هو الغنى وفسر بغنى المال فيصير الى
الاول وتكون الحرة تحته وفيه نظرو محل ان ينكح النصب والجر على حذف
الجار واظهاره وهو على اولى ونظيره لا جناح عليكم ان تنكحوهن . والاضمار
قول الخليل واليه ذهب الكسائي وعن الشعبي اذا وجد الطول الى الحرة
بطل نكاح الامة فعداه بالى وكذا عن ابن عباس وجابر وسعيد بن جابر
رضي الله عنهم لا يتزوج الامة الا من لا يجد طولاً الى الحرة واما قولهم
طول الحرة فمتنع فيه .

✽ الطاء مع الهاء ✽

(طاهر) ✽ الطهارة ✽ مصدر طهر الشئ وطهر خلاف النجس (والطهر) خلاف
الحيض (والنطهر) الاغتسال يقال اطهرت اذا انقطع عنها الدم ونظراً
واطهرت اغتسلت (وقوله) خذى فرصة ممسكة فطهر
بها اثر الدم من طهر اذا تنزه عن الاقدار وبالغ في نظره وفي
التنزيل رجال يحبون ان يطهروا . قيل اريد الاستنجاء وهو طهور بالفتح

مصدر بمعنى التطهر يقال تطهرت طهورا حسنا و (منه) مفتاح الصلوة الطهور (وطهور) انا واحدكم . وحتى يضم الطهور موضحه . واسم للتطهر به كالسجود والفتور . وصفة في قوله تعالى ماء طهورا . وما حكى عن ثعلب ان الطهور ما كان طاهرا في نفسه مطهر غيره ان كان هذا زيادة بيان لنهايتيه في الطهارة فصواب حسن والافليس فعول من التفعيل في شيء وقياس هذا على ما هو مشتق من الافعال المتعدية كقطر وع ومنوع غير سديد (والطهارة) اسم من التطهير (المطهرة) الاداوة وكذا كل انا يتطهر به وفتح الميم لغة .

﴿ الطاء مع الياء التثنية ﴾

﴿ الطيب ﴾ خلا ف الخبث في المعنيين يقال شيء طيب اي طاهر (طيب) نظيف او مستلذ طمعا وريحا وخبيث اي نجس او كره الطعم والرائحة قال الله تعالى فليسوا صعيدا طيبا . اي طاهرا عند الزجاج وغيره (ومنه) والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث . يعني الارض الغدة الكريمة التربة والذي خبث الارض السبخة التي لا تثبت ما ينتفع به وقوله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق . يعني المستلذات من الاكل والشارب وقوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث . يعني كل شيء نجس كالهنا (وفي الحديث) من اكل من هذه الشجرة الخبيثة . هي الكراث والثوم والبصل هذا اصلها ثم جعلها تعاريفين من الحل والحرم والفساد والجودة والرداءة قال الله تعالى

فانكحوا ما طاب لكم من النساء . اى ما حل لكم وقال الله عز وجل اتفقوا من طيبات ما كسبتم . اى من جياذمكمسو باتكم او بمن حلالهاو في ضده ولا نيمو والخبيث اى الردى او الحرام يعنى لانقصد وامثله فتصد قوايه (وقوله تعالى لا يستوى الخبيث والطيب) عام في حلال المال و حرامه وصالح العمل وطالحه وصحيح المذاهب وفسادها وجيد الناس وورديهم .

﴿ الطير ﴾ اسم جمع موهث وقد يقال للواحد عن قطرب وكذا حكاه (طير).

ثعلب عن ابى عبيدة ايضا وجمعه طيور (وعليه) قول محمد رحمه الله في العرمة يذبح الطير للمسروك (وقوله) اشترى بازيا على انه صبودا وطيرا على انه راع وقوله طاراه من نصيبه كذا اى صار وحصل مجاز انشد ابن الاعرابي .

فاني لست منك ولست منى . اذا ما طار من مالى الثمين

يقول لامرأته اذا هلكك وصار لك الثمن من مالى فلست حينئذ منى ولا انا منك .

﴿ باب الطاء المعجمة ﴾ ﴿ الطاء مع الهمزة ﴾

﴿ الظئر ﴾ الحاخنة والخابن ايضا وجمعه اظار والظؤرة في مصدره

مما اسمعه (وظئر الناقة) عطفها على غير ولدها (ومنه) قوله من اوامرك التى تظارانا عليك اى تعطفنا وتقبلنا . (ظئر).

﴿ الطاء مع الباء ﴾

﴿ ابو ظبيان ﴾ في جن (١) .

﴿ الطاء مع التاء الى الذال فارغ ﴾ ﴿ الطاء مع الراء ﴾

الظارب * بفتح الظاء وكسر الراء واحد الظارب وهو الروابي البغار
(ومنه) خطبنا علي رضي الله عنه بذي قار على ظرب وقولهم حتى ملأ
الظلام الظارب . .

الظرار * حصر صلب محدد وجمعه ظرار وظرائن وعن النضر الطرار واحد
وجمه اظرة قال والظرار حجر املس عريض يكسره الرجل فيجزر به الجزور
ويقال للكسرة منه مظرة وجمعهما ظاروهي كالسكاكين للعرب .

الظرف * والظرافة الكيس والذكاء (وعن ابن الاعرابي) الظرف في
اللسان (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه اذا كان اللص ظريفا لا يقطع اى
كيسا جيد الكلام يدروا الحد من نفسه باحتياجه وقد اظرف اذا جاء باولاد
ظراف (وقولهم) اظرف محمد رحمه الله في العبارة حيث قال الكعبة بين ان
كانت الرواية محفوظة من الثقات خرج له وحده والا فالصواب اظرف بالطاء
غير معجمة اى جاء بطريقة وهي كل شئ استحدثته فاعجبك والعبارة عن
الانهدام بالبناء طرفه معجبة كما ترى (والظرف) الوعاء وجمعه ظروف
والاظراف تحريف .

الظاء مع العين

الظاء * اة واصلمها المودج والجمع ظعن واطمان وطمائن .

(ظعن)

الظاء مع الفاء

اظفور لغة في الظفر . قال ابونواس .

١١

(ظفر)

اظفور في قبا به . موسى صناع رد في نصابه

والظفرة * بتفتحين جليلة تنبت في بياض العين ويسمىها الاطباء الظفرة
والظفر ويقال عين ظفرة ورجل مظفور . وانشد ابو الهيثم .
ما القول في عيز كالحجرة . بعينها من البكاء ظفرة .
حل ابنها في الجيش ومط الكفرة .

(والأظفار) شئ من الطر شبيه بظفرة مقاف من اصله . قال الازهرى
ولا يفرد منه واحد وان افرد ينبغي ان يكون ظفرا ويجمع على اظافير (وظفار)
ينى على الكسرة مدنية بالين اليها ينسب الجزع الظمارى . اظفار فى
نـبـ (١) . الظلم مع اللام

الظالم * يسكون اللام عرج ضعيف من باب منع (ومنه) رخص في
يسير الظالم (والبين ظالما) فى ضل (٢) .

الظالة * كل ما ظلك من بناء او جبل او سوابى سترك والذى ظله عليك
ولا يقال اظل عليه (واما قوله) ولو كان لاحدهما شجرة اغصانها مظلة على
انصيب الآخر فعامي وكانهم لما استفادوا منه معنى الاشراف عدوه تعدية
ولو قالوه بالظالم غير المعجزة لصح وقول الفقهاء ظالة الدار يريدون بها السدة
التي فوق الباب ومن صاحب الحصر هي التي احاطت في جذوعها على هذه
الدار و طرفها الآخر على حائط الجار المقابل .

الظلمة * الظلم في قول محمد رحمه الله في هذا مظلمة للمسلمين
قولهم عند فلان مظلمة وظلامتى اى حقى الذى اخذتم
المظالم فلى حذف المضاف (وقوله فظن التصرف انى لم يلتفت الى ظلامته يعنى

شكايته وهو توسع .

الظن الحسبان وقد يستعمل في معنى العلم مجازاً منه، المظنة بالمعلة ومنها (د) قولهم في البيضة المذرة جازلانه في معدنه ومظانه والضاد خطأ ويقال ظنه واظنه اذا نهضه ظنة (وقوله) في المناسك ظنه منه بشعره انما هي بالضاد وكذا قوله الظاهر في الماء عدم الضنة لان المراد البخل والمنع لا التهمة (والظنين) المتهم (ومنه) لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا ظنين في ولاء ولا في قرابة . قال ابو عبيد المراد ان يتعمم المعتقد بالنسبة الى غير مواليه والولد بالدعوة الى غير ابيه او ينهم في شهادته لقريبه كالوالد للولد .

الظاء مع الهاء

نثر الظاهر خلاف البطن او بصغيره سمي والداسيد بن ظهير ويستعار (ظهر) للدابة والراحلة (ومنه) ولا ظهر البقي وكذا قول محمد رحمه الله واذا كان رجل معه قوة من الظهور واليهيد والاماء والاصدقة الا عن ظهر غنى اي صادرة عن غنى فالظهور فيه مقم كافي ظهر القلب وظهر الغيب (وظاهر من امرأته ظهارة) وتظاهر واطاهر بمعنى وهو ان يقول لها انت علي كظهر امي (وظاهره) عاونه وهي ظهيرة (وظاهر بين ثوبين ودرعين) لبس احدهما على الآخر وقوله ظاهر بدر وجهه ان يجعل الباء للملابسة لا من صلة المظاهر (وظهر لظاهره) على كسرى ظفروا بمطبخه (وظهر على اللص) برفلان السطح اذا هلاه وحقيقته صار على ظهره واصل الظهور

حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلّي العصر والشمس في حجرتها قبل ان تظهر وتصدّيقه في الرواية الاخرى والشمس لم تخرج من حجرتها (واما ما روي) لم يظهر اني من حجرتها ووالشمس طالعة في حجرتي لم يظهر اني بعد فعل الكناية وعن الشافعي رحمه الله ان هذا ابن ماري في اول وقت المصلا ان حجره ارجح النبي صلى الله عليه وآله وسلم في موضع منخفض من المدينة وليست هي بالواسعة وذلك امرع لارتفاع الشمس عنها (والمستحاضة تستظهر) بكذا اي تستوثق (والظهر) ما بعد الزوال (واما) ابردوا بالظهر وصلى الظهر فعلى حذف المنصاف.

❦ باب العين المهملة ❦

❦ العين مع المدة فارغ ❦ ❦ العين مع الباء الموحدة ❦

❦ العب ❦ من باب طلب ان يشرب الماء بمرة من غير ان يقطع الجر ع قال (عب) ابو عمرو والحمام يشرب هكذا بخلاف سائر الطير فانها تشرب شيئاً شيئاً.

❦ العبث ❦ من باب ليس هو اللام وتخليط ما لا فائدة فيه من الاعمال (عبث)

❦ في الحديث ❦ كن في الفتنة حلماً اي ملازماً لبيتك وان دخل عليك (عبد)

فكن (عبد الله المقتول) هكذا صم وعند النون تصحيف وابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود وفي كراهية رفع الصوت عند الجنائز (قسر بن عباد) بالضم والتخفيف وهو تابعي يروي عن علي رضي الله

وعبادته تحريف (وعبيدة السلمي) تابعي يفتح العين (وو معبد)

مفعول من العبد ومعد تحريف (وفي السير) ان عبادي نصرانيا اهدى الى

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بوزن حبالى وقوله في الاحصار مذهبن
 مروى عن (العبادلة الثلاثة) ابن مسعود وابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم
 وكذا قوله لامهر اقل من عشرة بربو يعا هو لاء الثلاثة هذا رأى الفقهاء واماني
 عرف الحديثين فالعبادلة اربعة ابن عمرو وابن عباس وابن عمرو وابن الزبير
 ولم يذكر فيه ابن مسعود لانه من كبار الصحابة وعن طاوس في الافةاء رأيت
 العبادلة يفعلون ذلك عبد الله بن عمرو وابن عباس وابن الزبير وهى اما جمع
 عبدل فى معنى عبد كزبدل فى زيد او اسم جمع غيره بنى على واحد (وقوله) اقبلوا
 عبادى متفرقين و (عبادان) حصن صغير على شط البحر .

﴿ عبر ﴾ النهرو غيره جاوزه من باب طلب (ومنه) حلف لا يدخل هذه
 الدار الا ما رسيبيل اى الامارا فيها ومجتاز من غير وقوف ولا اقامة وعابري
 خطأ (والمعبر) بالفتح موضع العبور (ومنه) معابر جيون لمواضع المكاسين منها
 ذرعان وهى حد خوارزم ثم امويه وهى قلعة معروفة ثم كر كرم بالغ وفي الجانب
 البخارى كلاة ثم فربكسر الفاء وفتح الراء ثم برزم بفحتين وسكون الزاي
 ثم تودع ثم ترمذ .

﴿ العبس ﴾ ما جف على الفخاذا لابل من ابعاد او ابوالها (وبتصغيره) كنيتم ام
 غير مانتايب بكرضى الله عنه وهى احدى المعذبات فى الله (وبالفعل منه)
 انه راوى قوله تسجرفها جهنم .

(عبط) ٢١

طري .

(عبق) ٢٢

طبيب عبقا من باب لبس اى لزمه ولصقت به راحته .

(ع) العباية كساء واسع مخطط (وبها سمي) عباية بن رفاعه بكسر الراء (والعباءة) لغة فيها والجمع عباءة.

العين مع التاء

(ع) قوله لو وقف على عتبة الباب يعني الاسكفة (ومنها) حديث الكعبة افعلت كذا او الصقت العتبة على الارض (والعتب) الموجدة والغضب من باب ضرب (ومنه) حديث جميلة ما عتب علي ثابت في دين ولا خلق (وعتبة) فعلة منه وبها سمي اخوان مسعود (ومنه) حديثه انه بعث بهدي مع علقمة وامره ان يتصدق بالثلث وياكل الثلث ويبعث بالثلث الى آل عتبة بن مسعود (واما) يبرال عتبة فقد روي في شرح الكافي هكذا وفي الاحكام والسنن يبراني عتبة بالفظ الحبة من العنب وهو الصحيح وهي يبر تقرب من المدينة لا يمكن الاستقاء منها للصغر.

(عتد) قوله وعتيدة براءتها هي طبل العرائس (اعتدت) اي هيئت للمحتاج اليه من طيب ومشط ومراة وغيره ازار والعتود) من اولاد الممز كالبدج من اولاد الضان وهو اقوى ورعى معها.

(عتير) العتيرة ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية والمسلمون في صدر الاسلام فانسخ.

(عترس) العتريس المتكبر الغضبان فعليل بالكسر من العتيسة وذبيحة (وبه سمي) عتريس بن عرقوب اسلم اليه زيد بن خليفة في

(عتق) العتق الخروج من الملوكة يقال عتق العبد عتقا وعتاسا عتاقة وهو

عتيق وهم عتقاء واعتقه مولا، وقد يقام العتق مقام الاعتاق (ومنه) قوله مع عتق مولاك اياك هذا هو الاصل ثم جعل عبارة عن الكرم وما يتصل به كالجزية فقيل فرس عتيق رائع (اعتاق الخيل والطير) كرائهم اوقيل مدار التركيب على المتقدم (منه عتق الفرس) الخيل اذا تقدمت فنجح منها (والعائق) لما بين المنكب والعنق لتقدمه (والعتيق) القديم (وقد عتق) بالضم عتاقة (ومنه) الدراهم العتق بضمين والتشديد خطأ لانه جمع عتيق وتام الشرح في المعرب.

❦ في الحديث ❦ الا ان (اعتى الناس) ثلاثة هو اقل التفضيل من الماتى وهو الجبار الذى جاوز الحد فى الاستكبار.

❦ والمعتوه ❦ الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقد عتته عتها وعتاها وعتاها.

❦ العين مع التاء ❦

❦ عثر عثارا ❦ سقط من باب طالب (ومنه) قوله فى الكراهية وقد عثر على فلوس ابيه اى اطاع عليها وظفر بها لان العاثر على الشئ يطاع عليها فى التزويل فان عثر على انها مستحقة اثم اى اطاع على خيانتها.

❦ فى حديث الخدج ❦ اضربوه (به شكل) فيه ما نهى عن المشكل وانما شكول (عشكول) منقود النخل. "م. اخ شعبة منه.

❦ اله ❦ (وبه سمى) عثمان بن حنيف وهو الذى ولاه عمر امره ان يسح سواده عن ابي نعيم وغيره ومن قال هو رضى واما العثمانية (من مسائل الجد فتلك منسوبة الى اخو.

امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وتسمى الحجاجية ايضاً .
(ن) الثمان الدخان واكثر ما يستعمل فيما يشرب به و (منه) عشت الثوب
دخته وقد يستعار للغبار .

العين مع الجيم

(عجج) افضل الحج (الحج) والتجج اي افضل اعمال الحج العم وهو رفع الصوت
بالنبلية عم يعج بالكسر عجيحاً وعجا ونج الماء يشبه بالضم سيله نجاً واراد به
اراقة دماء الاضاحي .

(عجر) العجرة يضم الاول وسكون الثاني واحدة العجروهي العدة في عود او غيره
(و بها اسمي) والد كعب بن عجرة او الاعنجر (الاختار ولا عتام ايضاً (واما)
الاعنجر المنهي عنه في الصلوة فهو لي الهامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك
كلا فتعاط عن القوري والازهرى وتفسير من قال هو ان يلف الهامة على
رأسه ويبدى الهامة اقرب لانه ما خوذ من معبر المرأة وهو ثوب كالمصابة تلفه
المرأة على استدارة رأسها (وفي الاجناس) عن محمد رحمه الله المعنجر المنقب
بمامته وقد غطي انفه .

(عجز) عجز عن الشئ عجزاً ومعجزة يفتح الجيم وكسر ها ومنها لا تلتوا بدار معجزة
اي لا تقبلوا واعجزوا اعجازاً (و المعجزة) في اصطلاح المتكلمين معروفة وبيان اعجاز
القرآن في المغرب (و المعجزة) للمرأة خاصة وقد يستعار (واما العجز)
فعمام وهو ما بين الوركين .

(عجل) العجل من اولاد البقر حين تضمه امه الى شهر والجمع عجله (واما العجال) في

جمعه فلم اسمعه (والعجول) مثله والجمع تجاجيل (والعجلة) بفتحين جمع عجلة وهو ما يؤلف مثل الخفة تحمل عليها الاثقال (وعجل) اسرع عجلا وعجلة وهو عجلائن اى مستعجل (ومنه) لا تباليوا الدرهمين بالدرهم فانهز بالعجلائن (وبه سميت) القبيلة والمنسوب اليها عويمر العجلافي الذي نزلت فيه آية الالمان (واعجله) حمله على ان يعجل او قولهم اعجلته من اسنلال سيفه معناه عجلت به وازعجته فلم يقدر على ان يسئل سيفه وعلى ذاقوله رأى صيدا فركب فرسه وعجل من حركته اوسوطة سهو واثم الصواب واعجل بالالف مبنيا للمفعول وقوله هلاك المال اعجله من ادائهم الى منعه عن اداء الزكوة توسع (وفي حديث) عمر رضى الله عنه كانت لابي نخل نعل اى تدرك ثمرها قبل انه (وعجله من الكراء) كذا فتعجله اى اعطاه اياه عاجلا فاخذه (ومنه) تعجل من المسلم اليه فضل درهم (واما) قوله في الاجارات ضرب له اجلا وتعمل الثمن فالصواب عجل لان المراد الاعطاء لا الاخذ (وقوله) وقد تقدم الادراك اذا تعجل الجز اى اتى عاجلا من تعجل في الامر واستعجل بمعنى عجل.

عجم الزيب بالتحريك حبه وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوه (عجم) والواحدة عجمة (والعجم) جمع المعجمى وهو خلاف العربي وان كان فصيحاً (والاعجم) فى لسانه عجمة اى عدم افصاح بالمرية وان كان مر بيا وقوله ولم يحى لم يكن قاذفا لانه وصف له باللكة فيه نظر (والعجم) ومثله العجماء وقد غلب على البهيمة غلبة الدابة على الفرس (والعجماء) عجماء (وفي شرح السنة) جرح العجماء

جباراى هدر. (ومنها) صلوة النهار صجاء اى لا تسمع فيها اقراة.

(عجو) * العجوة اجود التمر:

(عجى) * العجاية * عصابة في قوائم الخيل والابل منتهاها الرسخ.

* العين مع الحاء والحاء فارغ * * العين مع الدال المهملة *

(عد د) * العد يد * العدد و فلان عد يد بني فلان اى يعد فيه. والابام المعدودات ايام التشريق.

(عدس) * وكيع بن عدس * بضتين يروى عن ابي رزين العقيلي.

(عدل) * عدل * الشئ بالكسر مثله من جنسه وفى المقدار ايضا (ومنه) عدلا الجمل

(و عدله) بالفتح مثله من غير جنسه (ومنه) قوله او عدله مما فرأى مثله (وهذا

عدل بينهما) اى متعادل مساو ولا فى غاية الجودة ولا فى نهاية الرداءة

(و عدل) الشئ تمدد لا سراة (و باسم المفعول) منه لقب صمويل جعفر

المعدل مولى الدوسيين والمراد بتعديل اركان الصلوة تسكين الجوارح

فى الركوع والسجود والقومة بينها والقعدة بين السجودتين.

(عدن) * عدن * بالمكان اقام به (ومنه) المعدن لما خلقه الله فى الارض من الذهب

والفضة لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقيل لانبثاق فيه جواهرها

و اثباته اياما فى الارض حتى عدن فيها اى ثبت.

(عدو) * العدو * السرعة وفرس عداء على فعال (وبه) سمي * ندى كتب

له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكتاب المشهور وهو رحمن

الرحيم هذا ما شترى (العداء) بن خالد بن هوزة من محمد رسول الله اشترى منه

عبد الواة شك الراوى لاداء ولا عائلة ولا خبيثة يعم المسلم للمسلم . قال
المصنف المشتري العداء لارسل الله صلى الله عليه وآله وسلم هكذا قرأته في
الفاثق وهكذا ثبت في مشكل الآثار وفي الارتياب ومعجم الطبراني ومعرفة
الصحابه لابن مندة ومعرفة الصحابة للدغولي وهكذا في الفردوس ايضا
بطرق كثيرة وفي شروط الخصاف وشروط الطحاوي بتعليق ابي بكر
الرازي ان المشتري رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتابعه في ذلك الحاكم
السمرقندي والاول هو الصحيح وليس في شيء ما رويت ورأيت ولا عيب
ولا لفظه فيه (قلوا) الداء كل عيب باطن ظهر منه شيء اولاهو مثل وجمع
الطحال والكبد والسعال وكذا وكذا والجذام وهو ما يبدو في الاعضاء من
القرح والبرص وهو البياض في ظاهر الجلد ويرجع الرحم وهي على ما زعم الاطباء
مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة (والعائلة) الابق والفجور
(والخبيثة) ان يكون مسيما من قوم لهم عهد (والكيفة) ليست بداء ولا عائلة
ولكنها عيب (وعداه) جاوزه (ومنه) انجر في البز ولا تعد الى غيره اى لا تجاوز
البز (وعدا عليه) جاوز الحد في الظلم عدوا وعداء بالفتح والمد (ومنه) وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم السبع بالعداء فقال السبع العادى (وفي حديث)
عثمان رضي الله عنه اعرايا قال له ان بنى عمك عدوا على ابي واستعدى
فلان الامير اى استعان به فاعداه عليه اى اعانه عليه
ونصره لى يعدنى اى ينصرتى ويعيننى (والاستعداء) طلب
المعونة والاعانة والمعونة نفسها ايضا (ومنه) قوله رجل ادعى على رجل عند

القاضي واراد عنده عدوى اى عن القاضي نصرة ومعونة على احضار الخصم
فانه يعيده اى يسمع كلامه و اامر باحضار خصمه وكذا ما روى ان امرأة
الوليد بن عقبة استعدت فاعطاها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدبة
من ثوبه كهيئة العدوى اى كما يعطى القاضي الخاتم والطينة لتكون علامة
فى احضار المطلوب واما قول محمد رحمه الله لوسيت امرأة بالمشرق فعلى
اهل المغرب استعداؤهم االم ندخل دار الحرب ففيه نظر .

العين مع الذال المعجمة

عذر اللغية **ع** جانبها استعبر من عذارى الدابة وهما ما على خديه
من اللجام وعلى ذلك قولهم اما البياض الذى بين المذاروشحمة الاذن
صحيح (واما) من فسر به البياض نفسه فقد اخطأ (واعذر) بالغ فى العذر يقال
اعذر من انذر (ومنه) كان ابو يوسف رحمه الله يعمل (بالاعذار) وذلك
اذا كان قبل السلطان حق لانسان وهو لا يجيبه الى القاضي فانه رحمه الله كان
يبحث اليه من قبله رسولا ينادى على بابه ان القاضي يقول اجب ينادى
بذلك اياما فان اجاب والاجعل لذلك السلطان وكىلا فيخاصمه هذا المدعى
(وعذرة المرأة) بكارتها (والعذرة) ايضا وجع فى الخلق من الدم وبها
سميت القبيلة المنسوب اليها عبد الله بن ثعلبة بن صعير واوي صعير المذرى
ومن روى العدوى فكانه نسبه الى جده الاكبر **ع** بن صعير
والعبدى - فى معرفة الصحابة لابي نعيم والاول هو الم

(عذر)

المذق **ع** بالفتح النخلة (ومنه) مذق حبيق لزوع من ردى التمر وحديث

(عذق)

انيس فتواري القوم الى ظهر (عذق) وكذا قوله (والعذق) اجب اليهم من
الوصيف (واما العذق) بالكسر فالكباسة وهي منقود التمر (ومنه) حديث عمر
رضي الله عنه لا قطع في كذا ولا في عذق معلق وعرق نصيف .

العين مع الراي المعملة

العربي واحد العرب وهم الذين استوطنوا المدن والقرى العربية (عرب)
(والاعراب) اهل البدو واختلف في نسبتهم فالاصح انهم نسبوا الى (عربة)
بفتحين وهي من تهامة لان اباهم اسمعيل عليه السلام نشأ بها ويقال فرس
عربي وخيل عراب فرقوا في الجمع بين الاناسي والمهائم و (عن) انس رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تستضيئوا بنا بالمشرकिन ولا تنقشوا
في خواتمكم عرياء الى نقشاعرياء يعني لا تشاوروهم ولا تكتبوا فيها محمد رسول الله
عن الحسن رضي الله عنه وعن عمر رضي الله عنه لا تنقشوا فيها بالعربية وعن
ابن عمر رضي الله عنهما انه كره ان ينقش عليه بالقرآن (وفي حديث) لا تعرب
بعد الهجرة اى لا رجوع الى البدو وان يصير اعرابا وذلك انه كان ردة
في ذلك الزمان فنهى عنه (والاعراب والتعريب) الالبانة (ومنه) الثيب يعرب
منها السانهاو قول ابن سوار لشرح وقد فقه صاحبه عن حبه اى عي وضف
القدسها ان امرت عنه فقال لا اى ان تكلمت عنه واحتججت
والتعريب التمر (و العربان والعربون) والارباب والاربون الذي
هو ان يشتري السلعة ويدفع شيئا دينارا او درهما
او اقل او يرضى انه ان تم البيع حسب ذلك من الثمن فان لم يتم كان للبائع

(وفي) الحديث نهى عن بيع العربان . قال ابو داود قال مالك هو ان يشتري الرجل العبد او يتكاري الدابة ثم يقول اعطيك دينارا على اني ان تركت السلعة او الدابة فما اعطيتك فلك (واعرب وعرب) اذا اعطى العربان عن الفراء وعن عطاء انه كان ينهى عن الاعراب في البيع .

(عرقب) عرقوب عصب مو ترخلف الكعبين (وقوله) عليه السلام ويل للعراقيب من النار . تحذير من تركها غير مغسولة .

(عرج) العرج بسكون الراء من مراحل طريق المدينة ويقال مررت به فمأرجت عليه اي ما وقفت عنده (ومنه) المتكف يمر بمرض فيسأل عنه ولا يعرج عليه (وانعرج) عن الطريق مال عنه (ومنه) العرجون اصل الكباش لا نعرجه واعوجاجه .

(عرجج) العرجج نبت وهو من دق الحطب سريع الانهاب ولا يكون له حجر وبواحدة سمي (عرججة) بن اسمعدين كرب الذي اصيب انفه يوم الكلاب بالضم .

(عرد) العردة المساءة والاذى مفعلة من العرو وهو الجرب (او من عره) اذا طخه بالعردة وهي السرقة (ومنها) الحديث لعن الله بائع المرأة ومشتريها . ويقال عر الارض اذا صلحها بالاعرة (ومنه) كان ابن عمر رضي الله عنهما يجابرا راضه ويشترط على ان لا يبرها .

(عرس) عرس الرجل بالمرأة بنى عليها (ومنه) حديث ابن مسعود العج علت ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فعل ذلك ولكني كرهت ان

يظنوا بهن معرسين هكذا بالتخفيف يعني ملين (والعرس) بالضم الاسم ومنه
 اذا دعى احدكم الى وليمة عرس فليجب اى الى طعام عراس (وعرس الرجل)
 بالكسر امرأته (ومنهم) ابن عرس وهو بالفارسية راسو. واما عرس بها في حديث
 ميمونة بمعنى اعرس فخطأ إنما التعريس نزول المسافر في آخر الليل وكذا
 حديث ابي سعيد مولى ابي اسيد عرست وانا عبد واخذ من عرس الرجل
 بقرنه في القتال اذ الزمه او من عرس الصبي امه اذا الفها خطأ آخر لان المراد
 في الحديث اتخاذ العرس او العرس وذلك من باب افعال لا غير.

العرش السقف في قوله وكان عرش المسجد من جرائد النخل اى من افنانها. (عرش)
 وعيدانه (وفي قوله) لابل عرش كعرش موسى المظلة تسوى من الجيد وي طرح
 فوقه الثمام (ومنه) حديث ابن عمر رضى الله عنهما انه كان يقطع التلبية اذا نظر
 الى عروش مكة يعنى بيوت اهل الحاجة منهم وعريش الكرم ما يهيا للبرقع عليه
 والجمع عرائش.

العرض خلاف الطول وشي عريض (ويقال) انه لعريض القفاى احمق (عرض)
 (ولقد اعرضت المسئلة) جئت بها عريضة واسعة (والمراض) السهم بالارش
 يمضي عرضاً فيصيب بعرضه لا بجده (والعرض) ايضا خلاف النقد (والعرض)
 بالضم (ومنه) اوصى ان يتفق عليه من عرض ماله اى من اى جانب
 وفلان من عرض المشيرة اى من شقه الا من صميمها
 ابد العصابات واستعرض الناس الخوارج واعتد ضوم اذا
 خرجوا لا يبالون من قتلوا. (ومنه) قول محمد رحمه الله اذا دخل المسلمون مدينة

من مدائن انشركين فلا باس بان يعترضوا من لقوا فيقتلوا اي باخذوا من
وجدوا فيها من غير ان يميزوا من هو من اين هو (واما ما في المتن في رجل
قالت له امرأته ابغضتك وعرضت منك فلمصواب غرضت بالعين المعجمة
وكسر الراء من قولهم غرض فلان من كذا اذا مله وضجر منه . قال ابو الملاء
اني غرضت من الدنيا فهل زمني . معط حباتي لغير بعد ما غرضا
ومنه فادان معرضا اي استدان ممن امكنه الاستدانة منه (وقولهم) عرض
عليه المتاع اما لانه يريه طوله وعرضه او عرضا من اعراضه (ومنه) اعترض
الجند للعارض واعترضهم العارض اذا نظر فيهم ومثله قوله عرض على رجل
جربا هروى فاشترى الذي اعترض الجرب (والتعريض خلاف التصريح
والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر
كقوله ما قبيح النخل تعريض بانه بخيل والكناية ذكر الرديف واردة
المردوف كقوله فلان طويل التجاد وكثير رماد القدر يعني انه طويل
القامة ومضياف (والعرض) بفتحين حطام الدنيا (ومنه) الدنيا عرض حاضر
وفي اصطلاح المنكبين ما لا بقاء له (وقولهم) هو على عرض الوجود اي على امكانه
من اعرض له كذا اذا امكنه وحقيقته ابداء عرضه .

(عرف) **عرف** بالشئ واعترفه بمعنى (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه فيما اعترفه
المسلمون وكذا قول محمد رحمه الله في اللقطة فان اكلمها او تصدق بها ما حبها
فاعترفها اي عرف انه اكلمها او انها هي التي تصدق بها (واما) الاعتر بمعنى
الاقرار بالشئ عن معرفة فذاك يعدى بالياء والمعروف خلاف المنكر (وقوله)

في الوقف ان ياكل بالمعروف اى بقدر الحاجة من غير سرف (والعراف) الحازى
والمنجم الذى يدعى علم الغيب وهو المراد في الحديث من اتى عرفا (والعرافة)
بالكسر الرياسة (والعريف) السهل لانه عارف باحوال من يسودهم ويسوسهم
(وعرفات) علم للوقف وهى منونة لا غير ويقال لها عرفة ايضا (ويوم عرفة) التاسع
من ذى الحجة (وفي) حديث ابن انيس بعثه صلى الله عليه وسلم بعرفة والقف
نصيف (وعرفوا العريفا) وقفوا بعرفات (واما التعريف) المحدث وهو التشبه
باهل عرفة في غيرهما من المواضع وهو ان يخرجوا الى الصحراء فيدعوا ويتضرعوا
واول من فعل ذلك بالبصرة ابن عباس رضى الله عنهما (وقوله) ليس عليه ان
يعرف بالهدى اى ان ياتي به الى عرفات (وعرف الفرس) شعر عنقه (والمعرفة)
بفتح الميم والراء مثله (ومنها) الاخذ من معرفة الدابة ليس برضى يعنى قطع شئ
من عرفه والمعرفة في غير هذا منبت العرف (وفرس اعرف) وافر العرف
والمؤنث عرفاء - العارف في كتاب الدموى في (ن ت) (١) عرفه عمرى (سن)
ولا اعترافا في (عق) (٢) .

(عرق) بفتح العين وسكون الراء العظم الذى عليه لحم والذى لا لحم عليه
وقيل الذى اخذا كثرا عليه وبقي عليه شئ يسير (ومنه) حديث جابر رأى عرفا
فاكل . (والعرق) بالكسر عرق الشعر (وقوله) ليس لعرق ظالم
الم وهو الذى يفرس في الارض غرسا لي وجهه لاغتصاب
العرق : الظالم الذى هو صفة صاحبه على هذا الوجه من
الجاز حسن وما ما قال فيه بعضهم فتمحل (وفي الواقعات) رجل له شجرة فعرقت

في ملك غيره اى سرى فيه عرفها ووصوا به عرفت (وذات عرق) ميات امل
العراق (والعرق) بفتحين مكمل عظيم ينسج من خوص النخل سعته ثلاثون
صاعا وقل خمسة عشر.

(عرزل) خواهر زاده السجود على العير زال قالوا هو الخوازة بالفارسية وعن
الغورى هو موضع يتخذ الناظر فوق اطراف الشجر يكون فيه فرار من الاسد .
(عرم) وفي حديث عرمرضى الله عنه ان ازيب النبيذ (عراما) اى حدة وشدة
مستعار من عرام الصبي وهي شرته .

(عرن) عرنة واد بجذاء عرفات وبصغيرها سميت (عرينة) وهي قبيلة ينسب اليها
العرنيون في الحديث المعروف يدل على هذا رواية انس انه قال قدم قوم من
عكل او عرينة الحديث .

(عرو) العروة عروة القميص والكوزو لدلو ويستعار لما يوثق به ويحول عليه (منها)
العروة من الكلالبة لبقى منه بعد يس الثبات لان الماشية تتعلق بها فتكون
عصمة لها ولهذا سمي علقة (وعن) الازهرى هي من دق الشبرماله اصل باق في
الارض مثل العرج والنصى واجتناس الخلطة والحمض فاذا اعمل الناس عصمت
الماشية بها (والعروة) ايضا من اسماء الاسد (وبها سمي) ابن الجعد البارقي وكني
بها المياس رضى الله عنه (ويقال) عراة هم واعتراه اى اصابه (وعروت)
الرجل اتيته طالبا معروفة عروا (ومنه) العرية وهي الخلعة يعرفها
محتاجاى يجل له ثمرها عامها لانها توقي للاجتناء ولذا قالوا للمرد عار
والعترى وقيل لانها عريت من التحريم اولانها الماوهب ثمرها فكانه جرد هامن

الثمرة فعلى الاول فعيلة بمعنى مفعولة هو الصحيح وعلى الثانى بمعنى فاعلة وإنما رخص صلى الله عليه وسلم (فى العرايا) بعدنبيه عن المحاقلة والزانية فى ان يتباع المعري ثمرها من المعري ثم لمكان حاجته وقد قيل فى العربية تفسير آخر الا ان هذا هو المختار يشهد له الحديث الآخر خففوا فى الحرص فان فى المال (العربية والرصية) وقول سويد بن الصامت.

ولست بسنهاء ولا رجبية . ولكن (عرايا) فى السنين الجوانح اقوى شاهد لانه لو كان الامر كما زعموا لما كان هذا مدحا (والسنهاء) النخلة التى تحمل سنة وسنة لا (والرجبية) بضم الراء وفتح الجيم التى تبس حولها رجبية وهى جدار ونحوه لتعشيد عليهم الثقل والوضمها (والجوانح) جمع جائحة وهى السنة المجذبة ومن ذوات الياه (العري) مصدر عرى من ثيابه فهو عار وعريان وهى عارية وعريانة وفرس عرى لاسرج عليه ولا لبد وجمه اعراء ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وعلى ذا قوله فى الايمان ركب دابة عريانة صوابه عريا (وقوله) فى السير وساقوها عريا صوابه اعراء لان المراد الدواب (واعرورى الدابة) ركبها عريا (ومنه) كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يركب الحمار عروريا وهو حال من ضمير الفاعل المستكن ولو كان من المفعول لقل مفرورى .

العين مع الزاى المعجمة

بالتحريك لا زوج له ولا يقال اعزب وقد جاء فى حديث (عزب) *
 بدع نافع قال اخبرنى عبد الله بن عمر انه كان ينام فى مسجد النبي النبي

صلى الله عليه وآله وسلم وهو شاب (اعزب) وفي مختصر الكرخي الايم من
النساء مثل (الاعزب) من الرجال ويقال امرأة عزب ايضاً الشداجر من
يامن يدل عزباً على عزب . على اية الحمارس الشيخ الازب
ولك ان تقول امرأة عزبة .

(عزب ر) التزوير تاديب دون الحد واصله من العزب مني الرد والردع (والعيزار)
فيقال منه (وبه كنى) والد عقبة بن ابي العيزار في الفرائض (وعزوري)
مرضع بين مكة والمدينة

(عزب ز) عز علي ان تفعل كذا اي اشتديز بالفتح عن الازهرى وبالكسر عن
الغوري الاول من باب ايس والثاني من باب ضرب (ومنه) حديث ابي بكر
رضي الله عنه ان احب الناس الي غني انت وانزيم فقرا انت اي اشد هم يعني
من يشده لي فقره ويشق علي حاجته .

(عزف) امر بكسر المعازف هي آلات اللهو التي يضرب بها الواحدة عزف رواية
عن العرب وذا الفرد المازف فهو نوع من الطباير يتخذها اهل اليمن .

(عزل) النزول من الجارية معروف وفرس اعزل به عزل وهو ميل الذنب الى
احد شقيه (والعزلاء) هم المازدة الاسفل والجمع العزالي وقوله في السجادة اراخت
(عزاليها) اذا ارسلت دفعها امواز .

(عزم) ابن مسعود رضي الله عنه ان الله يحب ان يوتي برخصه كما يحب ان يوتي
(بزيائمه) اي بفرائضه التي هم الله تعالى على العباد وجوبها (ومنه) عزب علي
رضي الله عنه عزيم القرآن اربع (وفي الجامع) عزائم السجود اي فرائضه وهي

ألم تنزل وحم السجدة والتجم وافرء باسم ربك .
 في الحديث من (تنزى) بزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابية ولا تكنوا
 يقال تنزى واعتزى اذا انتسب والعزاء اسم منه والمراد به قولهم في الاثناثة
 يا فلان فاعضوه اى قولوا له اغضض باير ابيك ولا تكنوا عن الايرالهن
 وهذا امر تاديب ومبالغة في الزجر عن دعوى الجاهلية .

العين مع السين المهملة

انتهى عن عسب الفول وهو ضرابه يقال عسب الفول الناقبة بعسبها عسبا
 اذا قرعها والمراد عن كراء العسب على حذف المضاف .

العوسج من شجر الشوك له ثمر دوير كانه خرز المعيق فاذا عظم
 فهو الفرقد .

الاعسار مصدر اعسرا اذا افتقر (والعسار) فى معناه خطأ والعسر بالضم
 مصدر الاعسر وهو الذى يعمل يساره .

المسكر تعريب لشكر .

فى الحديث اتى (عس) من لبن هو القدح العظيم والجمع عساس .

العسف الظالم وساطان عسوف ظلوم (ومنه) العسيف الاجير
 ويجمعه جاء الحديث نهى عن قتل (العسفاء) والوصفاء واصله من عسف
 الفلاة واعتسفها اذا قطعها عن غير هداية ولا طريق مسلوك (ومنه) قولهم
 هذا كلام فيه عسف (وعسفان) موضع على مرحلتين من مكة .

فى حديث امرأة رفاعة انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لما اترا يدين

ان ترجى الى رفاعه لاحتى تذوقى (عسيلته ويذوق عسيلتك) قلت فانه
 يا رسول الله قد جاءنى هبة (العسيلة) تصغير العسلة وهي القطعة من العسل
 كاللحمة والشحمة للقطعة منها وقد ضرب ذوقهما مثالا لاصابة حلاوة الجماع
 ولذته وانما صغرت اشارة الى القدر الذى يحل وارادت (بالهبة) المرة واصلاها
 من قولهم احذر هبة السيف اى وقعته يعنى ان العسيلة قد ذيق بالوقوع
 مرة (وعلى اليهود) علامتهم.

(مسم) المسم اعوجاج فى اليد من يس فى الرسغ اوفى المرفقين.

العين مع الشين المعجمة

(عشر) فى الحديث نهى عن قضاء الصوم فى ايام (العشر) اى فى ايام الليالى
 العشر على حذف الموصوف (والعشر) بالضم احدا جزاء العشرة ومن
 مساكن الجدا العشرية والعشر فى معناه (ومنه) الحديث ان بعير اتردى فى بئر
 فى المدينة فوجئ فى خاصرته فاخذ منه ابن عمر رضى الله عنهما عشرة
 بدرهمين اى نصيبا والجمع اعشراء كانصباء يعنى اشترى منه هذا القدر مع
 زهد فدل على حله ومن روى عشير بالضم على لفظ التصغير فقد اخطأ
 والعشراء الناقة التى اتى عليها من حين حملها عشرة اشهر وثوب عشارى طولاه
 عشرة اذرع وكذا الخماسي والتساعي.

(عشش) عش الطائر الذى يجمعه على الشجر من حطام العيدان فيبيض فيه
 والجمع عشاش وعششة.

(عشى) العشى ما بين زوال الشمس الى غروبها والمشهور انه آخر النهار وعن

الازهرى صلاتا العشى الظهر والعصر وفي حديث انيس فاقيأت عشية ابي
عشاء وهي من شواذ التصغير وترك الياء الاخيرة خطأ . العشاء في (الك) (١)
وفي (غد) (٢) .

العين مع الصاد المعجمة

العصب الشد (ومنه) عصابة الرأس لما يشد به ويسمى بها العمامة (ومنه) عصب
قوله المسح على العصائب (والعصب) من برود لين معروف لانه يعصب غزله
ثم يصبغ ثم يحاك (ويقال) برد عصب و برود عصب وتقريره في المغرب
(والعصب) بفتحين الاصفر من اطواب المفاصل والعقب الابيض منها الصغار
مع القاف وجمعها اعصاب واعقاب (والعصبة) قرابة بالرجل لانيه وكانها تجمع
عاصب وان لم يسمع به من عصبوا به اذا حا طوا حوله ثم سعى بها الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث للغلبة قالوا في مصدرها العصبوبة (والذكر يعصب
الانثى اى يحملها عصبية .

العصر مصدر عصر العنب وغيره (والعصير) ماء عصر وفي الحديث
(عصر) لعن الله في الحمر عسرا اى عسرا نفس (عاصرها ومعتصرها) اى من عصرها
لنفسه ولغيره واريد بالمعتصر في حديث بلال المتغوط واتسع في الاعتصار
فقل اعتصر النخلة اذا استردها وارجمها (ومنه) حديث عمر رضى الله عنه
ان الوالد يعتصر الولد فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده يعنى ان الوالد
اذا نخل ولده شيئا فله ان ياخذ منه . شبه اخذ المال منه واستغراه من يده
بالاعتصار (واما حديث الشعبي) يعتصر الوالد على واده . فنعاده على لانه

ضمنه معنى يرجع ويعود كما ضمن معنى الاخذ فيما قبل فمدى بن واما قول محمد رحمه الله في الموطأ لا سبيل للو ادالي الرحمة فيها ولا الى اعتصارها فالمراد بعد الاشهاد.

(مصفر) المصفر هو الطور المعروف او بهسمى) بعير ابي رضى الله عنه وهو في حديثه انه رضى الله عنه باع بعيرا يقال له مصفر بمشرين بعيرا وقبل مصفر على لفظ التصغير.

(عصص) والمصص بالضم والفتح عجب الذنب وهو العظيم بين الالبين ومراد الفقهاء في البيوع ما في وسط الية الشاة.

(عصف) ورق الزرع والعصف بتقديم الفاء ثم معروف كالبندق يدبج به.

(عصمه) الله من سوء وقاه عصمة (وباسم الفاعل منه) كنيبت جميلة بنت ثابت بن ابي الاقلح (واعصم) بحبله تمسك به (ومنه) وسعد بن القادسية معصم. اى تمسك وفتح الصاد فيه وتفسيره بالمعصم العين خطأ.

(عصى) في حديث ابي بكر رضى الله عنه لاجي معاوية وكان امير جيشه يابز يد

لا تغفل كذا وكذا (ولا تعصين) اراد معصية الله سبحانه وتعالى ومعصية الامام ويروى ولا تعصين بالقاف وفتح الصاد من قصي بوزن رضى اذا بعد والمراد الا بعد في السير عن جماعة المسلمين (وتعص) ضرب بالعصاة (واعصص عليها) توكأ عليها (وقوله) حتى لا يمكن التعصى بها يعنى استعمالها والضرى بها.

العين مع الصاد المعجمة

(عضب) القاطع (ومنه) رجل معضوب اى زمن لاحراكه كان الزمانه

عضبته وشاة عضباء مكسورة القرن الداخل او مشقوقة الاذن (ومنه)
الحديث نهى ان يضحي (بالاعض) القرن والاذن (واما العضباء ناقة)
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فذلك لقب لها لا الشئ في اذنها .

العضد قطع الشجر من باب ضرب (ومنه) ولا يعضد شجرها (والله ضد) (عضد)
كاسيف يمتن في قطع الاشجار .

العض قبض بالاسنان من باب لبس (وعض العلم) بناجذه اذا تقنه (عضض)
مجازوا الناجذ ضرر الخلم لانه ينبت بعد ما تم عقله (وقوله صلى الله عليه واله
وسلم عليكم يستي سنة الخلفاء من بعدى عضوا عليهم النواجذ . امر بالتزام
السنة والاعتصام بها وفيه تأكيد لقوله صلى الله عليه واله وسلم عليكم يستي
فانضوه في عز (١) .

العين مع الطاء

المطب يفتحين الهلاك من باب لبس . (عطب)
قوله يخرج بعضه جناضامرا (عطشا) اي دقة ما محتاج الى الماء ويروى (عطش)
عطشان والاول اوجه .

عطفه عطنا ما له واستعطفه كذلك ومنه استعطف ناقة اي عطفها ان (عطف)
جذب زمامها التميل رأسها وعطف بنفسه عطوفا (ومنه) قوله في الديات فان
عطفت يمينها وشمالها اي انعطفت ومالت (وقولهم) عطف عليه بمعنى رحم من
ذلك لان في الرحمة ميلا وانبطا الى الرحموم (ومنه) حديث الحارث فعطفوا
عليه اي رحموا فاحتملوه ويروى فقطعوا عليه وهو تصغير (وعطف)

الانسان بالكسر جازية من رأسه الى وركه او قدمه (ومنه) هم الذين عطفوا واما زقاق فيه عطف اي اعوجاج فقد روى بالفتح والكسر تسمية بالمصدر او فعلا بمعنى مفعول .

﴿ العطن ﴾ والمعطن مناخ الابل ومبركها حول الماء والجمع اعطان ومعاطن (عطن) وقولهم حر يبر المعطن اربعون ذراعا وحر يبر الناضح ستون فانما اضاف ليفرق بين ما يستقي منه باليد في العطن وبين ما يستقي منه بالناضح وهو البعير .

﴿ العطاء ﴾ اسم ما يعطى والجمع اعطية واعطيات (و به سمي) عطاء بن ابي رباح وقوله لا يجوز زعيم العطاء والرزق ففرق ما بينهما (ان العطاء) ما يخرج للجندي من بيت المال في السنة مرة او مرتين (والرزق) ما يخرج له كل شه وعن الحلوائي كل سنة او شهر والرزق يوما يوما وفي شرح القدوري في العاقلة الدية في اعطياتهم ثلاث سنين فان لم يكونوا اهل عطاء وكانت لهم ارزاق جعلت الدية في ارزاقهم قال والفرق بينهما ان العطية ما يفرض للمقاتلة والرزق ما يحمل لفقراء المسلمين اذ لم يكونوا مقاتلة والعطية مثله والجمع عطايا (وبها) كنيت ام عطية الانصارية .

﴿ العين مع الظاء المعجمة ﴾

﴿ اعظمه ﴾ واستعظمه را . عظيما ومثله اكبره واستكبره وعظم الشيء (عظم) وجله وكبره بمعنى .

﴿ العين مع الفاء ﴾

﴿ المفوج ﴾ كناية عن الموطوءة من الفج واحد الاعفاج وهي الامعاء . (عفع)

العفر **ووجه الارض** (وبتصغيره) كني ابو عفير محمد بن سهل بن ابي حنيفة (ع)
 الانصاري (ومنه) عفره بالتراب الخشن وعليه الحديث وبمفر الثامنة بالتراب
 اي المرة الثامنة (والعفرة) بياض ايس بمخالص ولكن كلون العفر (ومنه) ظبي
 اعفرو بتانيته سميت ام معوذ بن عفرام ومعاذ بن عفرام راوي حديث النبي عن
 الصلوة بعد الفجر (ومنه) اليعفور ليس الظباء اولاد البقرة الوحشية (وبه)
 لقب حمار النبي صلى الله عليه وآله وسلم (وثوب معافري) منسوب الى معافر
 ابن مراخي تميم بن مرعئ سبيويه ثم صار له اسم ابغير نسبة عن الاصمعي وعليه
 حديث معاذ وعده معافري مثله بردان هذا الجنس (ومعافير) بزيادة
 الياء ومعافري بالضم ومعافير منسوب كله لحرف .

العفاص **الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقه او غير ذلك** (مفص)
 ولهذا سمي الجلد الذي تلبسه به رأس القارورة العفاص لانه كالوعاء لها وقيل
 هو الصمام وعن الفرري غلافه والاول الاختيار .

العفل **عن الشيباني شيء مدور يخرج بالفرج ولا يكون في الابكار** (عفل)
 وانما يصيب المرأة بعد ما تلد (وعن) الليث عفلت المرأة عفلا فهي عفلاء
 وكذلك الناقة والاسم العفلة وهي شيء يخرج في فرجها شبه الادرة .

عفن **الشيء عفن من باب ايس اذا بلى في ندوة (وقوله) فذا صاب الثمر** (عفن)
 عفن فهو فساد واسترخاء وهو من الاول .

عفو **يقال عفوت عن فلان او عن ذنبه اذا صغمت عنه وامرضت عن** (عفو)
 عفو به وهو كما ترى يعدي بمن الى الجاني والى الجناية فاذا اجتمعا عدي الى

الاول باللام ف قيل عفوت لفلان عن ذنبه وعلى ذاقوله عفوتك من القطع
او عن الشجة خطأ وباسم الفاعلة منه سمى (عافية) القاضى الاودى كذا صح
فى مناقب ابي حنيفة رحمه الله (والتعافى) تفاعل منه وهو ان يعفوا بفضهم عن
بعض (واما) تمافوا الحدود فبما بينكم فالاصل تمافوا عن الحدود اى ليصف
كل منكم عن صاحبه الا انه حذف عن واوصل الفعل او ضمن معنى الترك
فعدى تعديته (وقد جعل) صاحب المقاييس هذا التركيب دالا على اصلين
ترك وطلب الا ان العفو غلب على ترك عقوبة من استحقها (والاعفاء) على الترك
مطلقا (منه) اعفاء اللعبة وهو ترك قطعها وتوفيرها وقولهم اعفنى عن الخروج
معك اى دعنى عنه واتركنى منه وحديث محاذمة عمرو ابي بن كعب الى
زيد بن ثابت فى الحائط وان رايت ان تغنى امير المؤمنين من اليمين فاعفه
فقال ابي بل نفعيه ونصده ٠ ومن روى او عفوت امير المؤمنين عن اليمين
فقد سماها وقولهم العفو الفضل صحيح لان الشيء اذا ترك فضل و زاد (ومنه)
حديث علي رضي الله عنه امرنا ان لا نأخذ منهم الا العفو وخذ ما صفا وعفا
اي فضل وتسهل (ومنه) قول عمر بن عبد العزيز لعمري ما البراذين باعنى
من الفرس فيما كان من مئونة وحرس يعنى ليس هذا باسهل مئونة من
ذاك (واختلفوا) فى تفسير قوله تعالى فمن عفى له من اخيه شيئا فاتباع بالمعروف
فاكثرهم على انه من العفو خلاف العقوبة وان معناه فمن عفى له من جهة
اخيه شيء من العفو اى بعضه بان يعفى عن بعض الدم او يعفو بعض الورثة
والاخ ولى المقتول ومن هراقات والضحير فى له واخيه لمن وفى اليه الا اخ

او للتمتع الدال عليه فاتباع لان المعنى فليتم الطالب بالمعروف وليود اليه المطاوب اليه باحسان وقيل عني ترك ونحي وقيل اعطى لاح القاتل ومن للتبعيض اولابدل وقد انكرو قوله عز وجل الا ان يهفون او يهفوا الذي بيده عقدة النكاح . فالعقوفيه مسنعار التجافي عن الحق وطلبه كما في قوله صلى الله عليه وآله وسلم عفونا لكم عن صدقة الخيل والرفيق فها ترا صدقة الرقة والذي بيده عقدة النكاح الزوج وقيل الولي وقد انكر كما انكر تفسيره بالمعقوب الاعطاء وقام التفسير للآيتين في المغرب .

العين مع القاف

العقب **بفتح** في (عص ١١) (والعقب) بكسر القاف مؤخر القدم (عقب) (وعقب) الشيطان هو الاقواء وعقب الرجل نسله (وفي) الاجناس هم اولاده الذكور وعن بعض الفقهاء اولاد البنات عقب لقوله تعالى وجمعها كلمة باقية في عقبه (وعقبه) تبعه من باب طلب وهو معقوب (و بتصغيره) سمى معقيب ابن ابي فاطمة الدوسي وترك الباء الثانية خطأ (وتعقبه) تبعه وتفحصه واستعلم اياه في معنى عقبه غير سديد (واعقبه) البائتم احتبسه حتى باخذ الثمن (وعن) النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب يعني ان هلك في يده فقد هلك منه لامن المشتري (واعقبه) ندما ورثه (وقولهم) الطلاق يعقب العدة والعدة تعقب الطلاق الاول من باب اكرم والثاني من باب طلب (والعقبية) التوبة ومنها عقبه معاقبة وعقابا نالوه (وعقبه الاجير) ان ينزل المستاجر صبا حاملا فيركب الاجير (وقول) صاحب الايضاح فان امكنه ان يمشي او يكتري

عقبة فليس عليه الحج فيه توسع (والعقaban) هو داني ينصبان مفروزين في الارض يشبع بينهما المضر وبه المصلوب اني يد (والعاقب) جمع يعقوب وهو ذكر القبع (واما) يعقوب اسم رجل فاعجمي (وبه سمي) ابو يوسف واليه ينسب التبيذ اليه يعقوب الذي يسمى الجمهوري (١).

(عقد) عقد عقد الحبلى عقدا وهي العقدة (ومنها) عقدة النكاح والعقد العهد وعاقده عاهده وقرى والذين عاقدت ايمانكم وعقدت وهم موالى الموالاة وكانوا يتماسكون بالايدي (ومعقد العز) موضع عقده وتقديم القاف تضعيف واعتقد ما لا اتخذه وتأثله.

(عقر) عقره عقر اجرحه وعقر الناقة بالسيف ضرب قوائمها (وبه عقر) والجمع عقرى (ومنه) ولا تعقرن شجرة اى لا تقطعن (وفي حديث) صفية عقرى حاتق احابستنا حتى اى ما نعتنا على فلى وقبل الالف لاوقف وهو داء بقطع الرجل والخلق او يخلق الرأس (وعن ابي عبيد) عقر جسد هاوا صيبت بداء في حلقها (العقر) صدق المرأة اذا وطئت بشبهة (وعقر الدار) بالفتح والضم اصل المقام الذي عليه معول القوم (ومنه) حديث على رضى الله عنه ما غزى قوم في عقر دارهم الا ذلوا (والعقار) الضيعة وقيل كل مالها اصل من دار او ضيعة.

(عقص) العقص من ناب ضرب جمع الشعر على الرأس وقيل ليه وادخال اطرافه في اصوله (والعقاص) سبر يجمع به الشعر وقيل العقص خيط وسود متصل بها المرأة شعرها وعن الخلو في حديث عمر رضى الله عنه يجوز الخلع بكل ما تملك الا العقاص لم يردعين العقاص وانما اراد به الذوايب لان الرجل ربما قطع

شعرها وذلك لا يحل .

(عق) **عق** الشق والقطع (ومنه) عقيقة المولود وهي شعره لانه تقطع عنه يوم اسبوعه (وبها سميت) الشاة التي تذبح عنه وانما قال صلى الله عليه واله وسلم فيها قولوا نسيكة ولا تقولوا عقيقة كراهية الطيرة وقد قررت هذا في رسالة لي (والعقيق) موضع بمخاض ذات عرق وهو الذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه صلى الله عليه واله وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق وفي كلام الشافعي رحمه الله ولواهل (بالعقيق) كان احب الي واصله كل مسيل شقه السيل فوسعه .

(عقل) **عقل** البعير عقلا شده بالعقال (ومنه) العقل والمعلقة الدبة وعقلت القليل اعطيت ديته (وعقلت) عن القاتل لزمته دية فاديتما عنه (ومنه) الدية على العاقلة وهي الجماعة التي تعزم الدية وهم عشيرة الرجل او اهل ديوانه اي الذين يرزقون من ديوان على حدة وعن الشعبي لا تعقل العاقلة صمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا يعني ان القتل اذا كان عمدا محضاً وصولح الجاني من الدية على مال او اعترف لم تلزم العاقلة الدية وكذا اذا جنى صبد لحر على انسان لم يكرم عاقلة المولى لجنايته (وعن ابن المسيب) المرأة تعقل الرجل الى ثلث ديتها اي تساويه في العقل فتأخذ كما ياخذ الرجل (وفي) حديث ابي بكر رضي الله عنه لومنعوني عقالا لقاتلتهم . قيل هو صدقة عام وقيل هو الحبل المعروف وقيل اراد الشئ الحقير فضرب العقال له مثلاً وهو الملائم لكلامه ونشهد له رواية البخاري عن ابي الانثى من اولاد المز وفي رواية اخرى

جد يا اوزودا وهو القصير الذقن وكلاهما لا يبوخذ في الصدقات فبدل انه
تمثيل (وتمقل) السرج واعتقله ثنى رجلاه على مقدمه وقولاه نصب شبكة
فتمقل بها صيدى نشب وعلق مصنوع غير مسموع واعتقل لسانه بضم
التاء اذا احتبس عن الكلام ولم يقدر عليه (والمقل) الحصن والنجاة (وبه سمي)
والد عبدالله بن مقل بن مقرن المزني ومقل بن يسار المزني الذي يضاف اليه
النهر بالبصرة وينسب اليه النمر المقل.

العين مع الكاف

(عكر) عكر اذا كرو رجع من باب طلب (ومنه) الحدب بل انتم العكارون
اي الكراون (والعكر) يفتحين دردى الزيت ودردى النبيذ في قوله وان
صب العكر فليس بشيذ حتى يتغير.

(عكبر) عكبراء موضع بسواد بغداد وقد يقصر ويقال في النسبة عكبراوى
وعكبرية.

(عكاشة) عكاشة صح بالتشديد سماعا من الثقات والمحدثون على التخفيف وعن
الغارابي بالتشديد بلا غير وهو عكاشة بن محض الغنمي الاسدي قال الشاعر
عشية اذريت ابن اقوام ثابتا . وعكاشة الغنمي عند صبال
وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سبقتك به عكاشة
يعنى بالدعوة التي دعاه.

(عكف) الاعتكاف افتعال من عكف اذا دام من باب طلب وعكفه حبسه
(ومنه) والهدى معكوفاً . وسمي بهذا النوع من العبادة لانه اقامة في المسجد

مع شرائطه وقوله لله علي اعتكاف رمضان فصامه ولم يعتكف انما حذف حرف الظرف على التوسع :

العكم العمدل وبصغيره سمي والد عبد الله بن حكيم الليثي راوى قوله (عكم) لا تنتف ومامن الميتة باهاب .

العكن جمع عكنة وهي الطي الذي في البطن من السمن (عكن)

العين مع اللام

العلت بفتح العين وسكون اللام قرية موقوفة على العلوية وهي اول العراق شرقي الدجلة .

العلاج الضخم من كفار العجم وانما قال الحسن علوج فراغ لا يصالون الا في الوقت . استغفوا فاهم وبفمهم والمعنى ان اذان بلال كان قبل طلوع الفجر لينتبه من كان مهتبا باقامة النوافل اما هو لا . فليس من همهم ذلك وانما صالون المكتوبة فحسب . (علاج)

الماهر الورع مع دم الحلم (١) بوكل في الجماعة وقيل شئ يثبت في بلاد بني سليم له اصل رخص كاصل البردى . (الماهر)

العلس بفتح العين عن الغوري والجوهري حبة سوداء اذا جرب الناس طخوها واكلوها وقيل هو مثل البرالا انه عسيرا لا يستغف . يكون في اكمامه حبتان وهو طعام اهل صنعاء . (علس)

العاوص في (شور) (٢)

علف الدابة في العلف بكسر الميم علفا اطعمها العلف واعلفها لغة (علف)

(ومنه) قوله فان اعلفت السائمة وقوله في العرجاء فانها لا تعلف ما حو لها بوزن
 تلبس خطأ ولا تعلف مبنياً للفقول فاسد معني وانما الصواب تتلف (والعلوفة)
 ما يعلفون من المغنم وغيرها الواحد والجمع سواء (والعلوفة) بانضم جمع علف
 والتلف تطلب العلف في مضافه (والعلاقة) اصحاب العلف وطابته كالجمارة
 والبنالة لاصحابها (ومنه) قوله في المير وليبعث الامير قوماً يعلفون
 او يخرجون مع العلاقة يكون رداً لهم وعونا (والعلاقة) كالصناعة وهي طلب
 العلف وشرأوه والحجي به (واما قوله) في طلب العلاقة فالصواب العلاقة وهي
 موضع العلف ومعناه كالملاحاة لمعدن الملح ومنبته .

(علق)

علق الشيء بالشيء فتعلق به ويقال علق بابا على داره اذا نصبه وركبه
 وقوله المشركون اذا تعلقوا الحائط وعلقوه اي حفروا تحته ونزكوه معلقا وعلق
 بالشيء مثل تعلق به (ومنه) علفت المرأة اذا حبلت ملوفا وقوله الغراس تبدل
 بالماوق مستعار منه والمعنى ان ما يقرس يصير متبدلاً لانه يتم وييسر اذا علق
 بالارض وتعلق بها الى ثبت ونبت (وعلاقة السوط) بالكسر معروفة (وبها)
 سمى والدز ياد بن علاقة الغطفاني (والمعلق) ما يعلق به اللحم وغيره والجمع
 المعلق ويقال لما يعلق بالزائلة من نحو القرية والمطهرة والقائمة معاليق ايضاً
 (والعلق) شبيه بالدود اسودت علق يحنك الدابة اذا شرب (ومنه) يعم العلق
 يجوز والعلق انضاً الدم الجامد الغليظ لعلق بعضه ببعض (والقطعة) منه
 علقه (ومنه) قول بعضهم دم منجد متعلق وهو قياس لاسماع .
 حنطة علكة تلتزج كالملك من جودتها وصلابتها .

(علق)

❀ رجل عليل ❀ ذو علة ومعلول مثله عن شيخنا أبي علي وامرأة عليلة (وبها)

سميت عليلة بنت الكميث . بنو العلات في عي (١) .

❀ الايام المعلومات ❀ من عشر ذي الحجة وقوله بعد (اعلام) الجنس جمالة (عله

الوصف هو من قولهم انلم الاقصار الثوب اذا جعله ذا علامة وذلك ان يقال

دار بمحلة فلان وجهه الوصف ان لا يذ كرضيقها ولا سعتها (ورجل اعلمه)

مشقوق الشفة العليا .

❀ تملت ❀ المرأة من نفاسها وتعالث خرجت وصلمت تقملت وتفاعلت من (علو)

العلو الارتفاع (ومنه) الى ان تعال الى من نفاسها وعلا في الشرف علاء من باب

ليس (وبضارعه كني) ابو يعلى بن منصور من تلامذة ابي يوسف رحمه الله

واسمه الممل بلفظ السابع من مهام الميسر والعالية) ما فوق نجد الى تهامة واما

ماروى في حديث ابي بكر رضى الله عنه انه نخل عائشة رضى الله عنها كذا

وسقا بالعالية فالصواب بالعابة على لفظ غابة الاسد (والعوالى) موضع على

نصف فرسخ من المدينة (والعلاء السندان (وبتصغيرها) سميت ام اسمعيل

ابن علي في تكبيرة الافتتاح (والعلاوة ماعلق على البعير بعد جملة من مثل

الاداة والسفرة (وقوله) فضرب علاوة رأسه مجاز .

❀ العين مع الميم

❀ العمود ❀ ما يتخذ من الحديد في ضرب به وجمعه اعمدة (ومنه) قوله الصور (عمد)

على المسارج والاعمدة والعين المعجمة تضعيف (والعمود) ايضا عمود الخيمة

(وفي حديث عمر رضى الله عنه) ايا جالب جالب على عمود بطنه فانه يبيع انى

شاء ومتى شاء يعني الظهر لانه قوام البطن ومساكه (وعن الليث) هو عرق يتد من الرهابة الى السرة (قال) ابو فيدة هـ - ذا مثل والمراد انه يأتي به في تعب ومشقة لانه يحمله على الظهر او على هذا العرق (والمعمودية) ماء للنضاري اصفر كانوا يغمسون به اولادهم ويعتقدون ان ذلك تطهير للولود كالختان لغيرهم ولم اسمع هذا الا في التفسير .

✽ العمر ✽ بالضم والفتح البقاء الا ان الفتح غالب في القسم حتى لا يجوز فيه الضم (عمر) ويقال لعمر ك ولعمر الله لا فلان كذا وارتفاعه على الابتداء وخبره معذوف (وبتصغيره) سمي عمير مولى أبي الاعم اي عتيقه (وبه كني) ابو عمير اخوانس لاه وهو الذي قال فيه عليه الصلاة والسلام يا ابا عمير ما فعل النغير يروى انه كان يازحه بهذا وذلك انه رآه يوماً حزينا فقال ماله فقيل مات غيره وهو تصغير نعر وهو فرخ العصفور وقيل طائر شبه العصفور ووجهه نعران كصرد وصردان (واعمره الدار) قال له هي لك عمرك (ومنه) امسكوا عايكم امواكم لا نعمروها فمن اعمر شيئا فموله (ومنه) العمري وعرجا برانه عليه الصلاة والسلام اجاز لعمري ورد الرقي وعنه لا رقي ولا عمري وعن شريح اجاز لعمري ورد الرقي وتاويل ذلك ان يراد بالرد ابطال شرط الجاهلية وبالا جازة ان يكون نملة كما مطافاً (وعامرة) الارض معروفة وبها سمي والدادي بن عامرة الانصاري من الصوابه هكذا صح في النفي وغيره يروى عنه عباد (والعمرة) اسم من الاعترار واصحاب القصد الى مكان عامر ثم غالب على الزيارة على وجه مخصوص (واعمره) اعانه على اداء العمرة وهو قياس لاسماع (ومنه) حديث عائشة

رضي الله عنها المصلى الله عليه وآله وسلم اخاها ان يعمرها من التميم وهو موضع
بمكة عند مسجد عائشة رضي الله عنها (وعمورية) بتشديدتين من بلاد الشام
عمواس بالفتح من كور الرملة مدينة فلسطين احد اجناد الشام (عمور
وطاعون عمواس) وقم ايام عمر رضي الله عنه.

عمات على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فعماني) اي اعطاني (عمل)
العمالة وهي اجرة العامل . لعمله فيك (١) .

من خطبه عليه السلام كان اهل الجاهلية يدفعون من عرفة قبل
غروب الشمس (اذا تعممت) بهاروس الجبال اي وقع عليها ضوءها حتي
يصير لها كالهامة .

عمي عليها الخبر اي خفي مجاز من عمي البصر . (عمي)

العين مع النون

العنت المشقة والسدة (ومنه) الاسير من المسلمين في دار الحرب اذا
خشى العنت على نفسه والفجور فلا بأس بان يتزوج امرأة منهم ونفسه به الزنا
تدريس واعتنه اعانانا اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله (ومنه) نعت في
السؤال اذا سأله على جهة التلبيس عليه (ونعت) الشاهد ان يقول له اين كان
هذا ومتى كان هذا واي ثوب كان عليه حين تحملت الشهادة وعقبة طلب
العنت له (ومنه) ولا ينبغي للقاضي ان ينعن الشهود هذا لفظ الرواية واما ما في
شرح ادب القاضي الصدروي عن الشهود ويتعنن على الشهود ففيه نظر .
رجل عاند وعندي يعرف الحق في اياه (ومنه) عرق عاند لا يرقأ دمه ولا يسكن (هند)

(عنبر) العنبر معروف (وبه سمي) السمكة التي تتخذ من جلدها القرس (ومنه) الحديث فالق البحر دابة يقال لها العنبر .

(عنز) العنزة شبيهة العكازة وهي عصا ذات زج (ومنه) صلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى عنزة بالننوين عن بعض التابعين .

(عنس) العنصرة يذهبها التعميس وهو مصدر عنست الجارية بمعنى عنست عنوسا إذا سارت عانس أي نصفها وهي بكر لم تتزوج (وعنساهاها) عن الليث وعن الأصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست فهي معنسة .

(عنط) بكرة عنططة أي ناقة طويلة العنق مع حسن القوائم .

(عنف) العنف خلاف الرفق يقال عنف به وعليه عنفا وعنافة من باب قرب (وسائق عنيف) غير رفيق (ومنه) قوله إذا عنف عليهم في السوق وقوله إذا استعار دابة فازلفت من غير أن يعنف عليها والتشديد خطأ .

(عنق) العنقة شعر الشفة السفلى (وقوله) بادي العنقة أراد به الموضع .

(عنق) في الحديث دفع عليه الصلاة والسلام من عرفات فكان يسير (العنق) فإذا وجد فجوة نص (العنق) سير فسيح واسع (ومنه) اعنقوا إليه اعناقا أي اسرعوا (وقوله) في المنذر بن عمرو اعنق ليوت اللام فيه للتعليل (والنص) ارفع العدو وشد السير (والفجوة) الفرجة والسعة (والعنق) الانثى من اولاد المعز (وعنق الارض) بالفارسية سياه كوش .

(عنن) العنة على زعمهم اسم من العنين وهو الذي لا يقدر على انيان النساء من عن إذا حبس في العنة وهي حظيرة الابل او من عن إذا عرض لانه يعن يميننا

وشمالا ولا يقصده ولم اشر عليها الا في صحاح الجوهرى وفي البصائر لابي حيان
التوحيدى قل فلان عنين اي بين التعنين ولا تقل بين العنة كما يقوله الفقهاء
فانه كلام مرذول (وشركة العنان) ان يشتركا في شئ خاص معلوم قال ابن
السكيت كانه عن لهما شئ فاشتركا فيه وانشد لامرئ القيس .

فمن لنا سرب كان ناعجه . عذارى دوار في ملاء مذيل .
(السرب) الجماعة من الأطباء والبقروا لجمع اسراب (والناعج جمع نعجة وهي
الانثى من بقرا الوحش) (والعذارى) جمع مذاراء من النساء (والدوار) صنف
كانت العرب تنصبه وتدور حوله (والملاء) جمع ملأة (والمذيل) الطويل
الذيل وانما ذكره جملا على اللفظ وقيل هو ما خوذ من عنان الفرس اما لان
كلامها جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه اولانه يجوز ان
يتفاوتا تفاوت العنان في يد الراكب حالة المد والارخاء (وعنان السماء) بالفتح
ما علا منها وارفع .

(عنى) العنان المشقة اسم من عناه تعنية (وفلان عان) من العناة اسير امرأة
عانية من النساء العوانى (ومنها) قوله صلى الله عليه وآله وسلم اتقوا الله في النساء
فانهن عندكم عوان اي بمنزلة الاسرى وقوله يرث ماله ويفك عانه الصواب
هانیه ويروى عنوه وهو مصدر العانى واصله من عنى عتوا اذا ذل وخضع
والاسم (العنوة) ومنها قولهم فتحت مكة عنوة اي قسرا وقهرا .

العين مع الواو

الميدان جمع عود وهو الحشب (وخراب عادى) اي قديم (والعود) (عود)

الصيرورة ابتداء او ثانيا فمن الاول حتى عاد كالرجون القديم . ومن الثاني كابتداءكم تعودون . ويعد بـ بنفسه ويجرف الجرف الى وعلى وفي وباللام كقوله تعالى ولوردوا الماء والماء . وقوله تعالى ثم يعودون لما قالوا . اى يكررون قولهم ويقولونه مرة اخرى على معنى ان الذى كانوا يقولون في الجاهلية ثم يعودون لثله في الاسلام فتحرير رتبة قبل التماس ويحتمل ان يراد لنقضه او تداركه او لتحليل ما حرموا على حذف المضاف ونازلة القول منزلة المقول فيه وهو المظاهر منها كما في وزنه ما يقول وهو معنى قول الفقهاء العود استباحة وطهارة اللفظ يحتمل تكرار الظاهر في الاسلام الا انه ليس بمذهب (واما) حمله على السكوت عن الطلاق عقيب الظاهر فليس من مفهوم اللفظ .

(عود) معاذ و معوذ * ابتاعفراء قتلا يوم بدر (و معاذ بن عمرو بن الجوح) المقطوع يده عاش الى زمن عثمان رضى الله عنه .

(عور) العوار * الفتح والتخفيف العيب والضم لغة وقوله في الشروط ما وراء الدار عيب كالا صبع الزائدة وكذا وكذا (واما العوار) فلا يكون في بني آدم وانما يكون في اصناف الثياب وهو الحرق والحرق والنفق . قلت . لم اجد في هذا الذي نصا غير ان ابوسعيد قال العوار العيب يقال بالثوب عوار وعن ابى حاتم مثله وفي الصحاح سلامة ذات عوار وعن الليث له العوار حرق او شق يكون في الثوب (وعور الركية) دفنها حتى انقطع ماؤها ما خوذ من تعوير العين المبصرة (ومنه) قول محمد رحمه الله عور والماء اى افسدوا بمباريه وعيونه

حتى نصب (وتعاوروا الشيء واعتوروه) تداولوه (ومنه) قوله اعتور القتل
رجلان اي ضربه كل واحد منهما (والعارية) فعلية منسوبة الى العارة اسم من
الاعارة كالغارة من الاغارة (واخذبه) من العار الغيب او العرى خطأ ويقال
استمرت منه الشيء فاعارني واستمرت اياه على حذف الجار .

العوز الضيق وان يعوزك الشيء اي يقل عندك وانت محتاج اليه . (عوز)
(ومنه) قولهم سداد من عوز ويقال ايضا اعوز في المطلوب اي اعجز في
واشد وهو قريب من الاول (ومنه) قوله مسألة يختلف فيها كبار
الصحابة يعوزفها اي يشتد علم او يسر .

محمد بن سعيد العوق منسوب الى العوفة بفتحين وهي حي من عبد القيس
يروى عن هام بن يحيى .

العيال جمع عيل كجدا في جيد وعال عياله واهتم واتفق عليهم (ومنه)
ابداً بنفسك ثم بن تقول (واعال) كثر عياله (وعال الحاكم) مال وجار
(ومنه) ذلك اذ في الاتعولوا (وعال الميزان) مال وارفع (ومنه) عالت
الفرضة عولا وهو ان ترتفع السهام وتزيد فيدخل النقصان على اهلها كانتها
مالت عليهم فنقصتهم ويقال عال زيد الفرائض واعالها اي جعلها عائلة .

عام في الماء سبغ (ومنه) الحديث انه ليعوم في الجنة عوم الدعوص
(وبقال منه سمى) العوام بن مرجم بالراء والجيم عن خالد بن سيمان بالياء
بنقطتين من تحت لين السين والحاء غير معجمتين وعنه سمرة قال محمد رحمه الله
كلاما غير معروف وفي الجرح عن يحيى بن معين عوام ثقة .

وفي حديث بنى قريظة من كانت له عانة فاقتلوه هي الشعر النابت فوق الفرج وتصغيرها عويضة وقيل هي المنبت ونما اسم النابت الشعرة بالكسر وهو الصواب عن الازهرى وحينئذ يكون في الحديث توسع ومعناه ان من دل الانبات على بلوغه فاقتلوه (واستتمته فاعانني) والاسم العون (وبه كنى) ابو عون الثقفى واسمه محمد بن عبيد الله الاعور الكوفي يروى حديث السجود على الحصى عن ابيه عن النخيلة بن شعبة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما وقع في شرح مختصر الكرخي ابو عون عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو ان كان على ظن الاسناد وان كان على علم انه مرسل فصواب (والمعونة) العون ايضاً (وبها اسميت) بمرعونة وهي قرية من المدينة .

العين مع الماء

العهد الوصية يقال عهد اليه اذا وصاه وفي حديث سويد بن غفلة عهدى ان لا اخذ من راضع شيئاً اي فيما كتب من العهد والوصية فاختصر مجازاً (والعهد العقد والميثاق) (ومنه) ذوالعهد للعربي يدخل بامان وعهد به بكان كذا اقيه ويقال متى عهدك بفلان اي متى عهدته (ومنه) متى عهدك بالخف اي بلبسه يعني متى لبسته (وتعهد الضبيعة) وتماهدا اتاهوا صلحها وحقيقته جدد العهد بها وقوله عهدته على فلان فعلة بمعنى مفعول من ذلك لان معناه ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه هكذا عن الغورى ومثله عن ابي الهيثم برئت اليك من عهدة هذا العبد اي مما ادركت فيه من عيب كان معه وداعندى وعن الطحاوى انها من العهد بمعنى العقد والوصية .

العاهر في فر (١) .

العين مع الياء

ولا عيب في عد (٢) .

(ش)

العير الحرا والابل تحمل الطعام ثم غالب على كل قافلة (ومار الفرس) (عير) يميز ذهبها من لونها من نشاطه او هام على وجهه لا يشبه شي (ومنه) قوله فيما لا يجوز يمه كذا وكذا (والفرس المائر) والعائد من العائد تصحيف (ويقال) سهم عائر لا يدري من رماه (ورجل عيار) كثير المجيء والذهاب عن ابن دريد وعن ابن الاثير العيار من الرجال الذي يحل نفسه وهو اها لا يردعها ولا يجرها وفي اجناس الناطق الذي يتردد بلا عمل وهو اخوذ من قولهم (فرس عائر وعيار) (وقوله) استعار درهم لعير بها صحتها اي ليسوى الصواب ليعاير يقال عايرت المكاييل او الموازين اذا قايستها (والعيار المعيار الذي يقايس به غيره ويسوى) (وعيار الدراهم والدنانير) ما جعل فيه من الفضة الخالصة او الذهب الخالص (ومنه) ويقدر امر العيار الذي وقع الاتفاق عليه (ومعير) مفعول منه بكسر الميم وهو جدابي مخدورة المؤذن (ومعير) تصحيف والصواب ابو ابى مخدورة لان معيرا ابو له لاجده واسم ابى مخدورة سمرة بن معير .

(عيش) عيشة الانسان ما يعيشه من مكسبه وعيش فعال منه (وبه كى) ابو عياش الزرقى مختلف في اسمه ونسبه والاكثر انه زيد بن الصامت صعايب يروى حديث صلوة الخوف في ذات الرقاع وفيه يقول ابو حنيفة رحمه الله

الاقبل حديث زيدا بن عياش يعني حديث يع الرطب بالتمر (و به سمي) والد
القاسم بن عياش وعياش بن خليس بضم الخاء وهما في السير وعباس بن
الحلبس تصويف .

(عيط) امرأة عيطاء طويلة العنق .

(عيف) عاف الماء كرهه عيافا من باب لبس (ومنه) قولهم هذا مما يافاه الطابع .

(عيل) عال ميلة افتقر من باب ضرب (وهو عائل وهم عائلة) .

(عين) العين هي المبصرة برجم العين واعيان وعيون (ومنها) حديث علي

رضي الله عنه انه قاس العين بيضة جعل عليها خطوطا وعن ابن عباس لا يقاس
العين في يوم غيم . وانما نهى عن ذلك لان الضوء يختلف في الساعة الواحدة
فلا يصح القياس (و بتصغيرها) سمي عيينة بن حصن الفزاري و بنته ام البنين
وهو الذي قال له اسيد بن حضير قد راها دار جلبي بين يدي النبي صلى الله
عليه وآله وسلم يا عين المجرس اي يا صغيرو يا عين تحريف (ورجل عين)

واسع العينين (و به سمي) من اضيف اليه حمام عين وهو يستأن قريب من
الكوفة (والعين المضروب من الذهب) خلاف الورق (والعين) ايضا النقد
من الدراهم والدنانير ليس بعرض (قال) وعينه كالكلى الضاربة جورد جلابان
عطاءه النقد الحاضر كالغائب الذي لا يرجى (ومنها) عين الشيء نفسه يقال
خذد راهمك باعينها ولا يقال فيها عين ولا عيون (وعين المتاع) خياره
(واعيان القوم) اشراقهم ام لانه لا ينظر الا اليهم ولانه كانهم عيونهم المبصرة
(ومن) ذلك قولهم للاخوة لاب وام (بنو الاعيان) (ومنه) حديث علي

رضى الله عنه اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات (وقال عيان) ما ذكر
وبنى العلات الاخوة لاب واحد وامهات شتى (واما الحديث الآخر) الانبياء
بنو العلات فعمناهم لامهات مختلفة ودينهم واحد (والعلقة) الضرة وقبل الرابعة
وكلا التفسيرين صحيح نسبة الا ان الاول اصح وحققتها المرة من العلل وهو
الشرب الثاني كان من تزوجها بعد ضرته اهل من الاولى وعلى من الثانية (وقوله)
وان كانت البئر معينة لا تنزع اى ذات عين جارية من قولهم عين معينة حكاة
الازهرى وكان القياس ان يقال معينة لان البئر موشة (واما) ذكرها حملا
على اللفظ او توهم انه فاعيل بمعنى مفعول او على تقدير ذات معين وهو الماء يجري
على وجه الارض وفيه كلام ذكرته في الايضاح (والعينة) السلف (ويقال)
باعه بعينة اى بنسبة من عين الميزان وهو مبله عن الخليل لانها زيادة وقيل
لانهما بيع العين بالبرج وقيل هى شراء ما باع باقل مما باع (واسنان) اخذ بالعينة
ومنه قول ابن مقبل .

وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا . دراهم عند الحانوي ولا نقد
اندا ان نعمنا ام ينبرى لنا . اغر كنصل الصيف ابرزه الغمد
(وقول) ابن عمر رضى الله عنها اذا تبايعتم بالعين واتبعتم اذئاب البقر الحديث
(العين) ما ذكره واتباع اذئاب البقر كناية عن الخراثة (والمعنى) اذا اشتغلتم
بالتجارة والزراعة وتركتهم الجهاد ذللتهم وطعم الكفار في اموالكم (وما قوله) تعين
على حربى اى اشتريه ببيع العينة فلم اجده .

❀ العا هة ❀ الافة .

الغى (غى) العى العجز من باب لبس (والاعياء) التعب (ومنه) فيعتمد اذا اعيا ويقعد اذا عجز (وقوله) الرجل بصلى نظو عا وقد افتتح فائما ثم يعي . الصواب اعبي او يعي والله اعلم .

باب الغين

الغين مع الهزة فاغ الغين مع الباء الموحدة

الغابر (غبر) الماضي والباقي (وقوله) جوف الليل الغابراى الجزء الاخير منه (والغبراء) السكركة (ومنه) الحديث اياكم والغبراء فانها اخر العالم اى هي مثل الثمرات التى يتعارفها جميع الناس لا فصل بينها وبينها (وفي حديث معاذ) انهم عن غبراء السكركة . وانما اضيف لثلايذهب الوهم الى غبراء التمر .

الاغبس (غبس) على لون الرماد (وفي شيات الحيل) ورد اغبس سمند (١) .

غبش الصبح (غش) البقية من الليل الجمع اغباش .

مغابن البدن (غبن) هي الارفاغ والاباط جمع مغبن بكسر الباء عن الليث وغبره من غبن الشيء اذا غيبه او من غبن الثوب اذا شابه ثم خاطه مثل خبئه وكبئه .

الغين مع التاء الفوقية

الغتممة (غتم) عجمة في المنطق ورجل اغتم لا يفصح شيئا وقوم غتم او اغتام .

الغين مع التاء الى الحاء فارغ الغين مع الدال المهملة

الغذاف (غذف) غراب القيظ ويكون ضخما وفي الجناحين .

الغدو (غدو) الذهاب غدوة ثم عم (ومنه) الحديث ثم اغديا انيس (وغادية

اليهود) الجماعة التي تغدو منهم (ولها كنى) ابو الغادية المزني (والغداة طعام الغداة كما ان المشاء طعام المشى هذا هو المثبت في الاصول (واما) قوله في المختصر الغداء الاكل من طلوع الفجر الى الظهر والعشاء من صلوة الظهر الى نصف الليل والسمور من نصف الليل الى طلوع الفجر فتوسع ومعناه اكل الغداء والعشاء على حذف المضاف .

﴿ الغبن مع الذال المعجمة ﴾

﴿ الاغذاذ ﴾ الاسراع (ومنه) فاقبل خالد بن المغيرة اى مسرعا مثل (غذاذ) فرس جواد ومثله حديث سليمان بن صرد فسرت اليه مغذا جوادا .

﴿ الغذي ﴾ الجمل والجدى يعال بلبن غيرها او بشاً آخر والجمع غذاه وانما (غذي) ذكر الضمير في اننا نغذ بالغذاء كله لانه على وزن المفرد .

﴿ الغبن مع الراء المرحلة ﴾

﴿ الغرب ﴾ الدلو العظيم من مسك ثور (ومنه) قوله فيما يسقى بالغروب (والغرب) ايضاً عرق في مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الناصور وعن الاصمعي بعينه غرب اذا كانت تسيل فلا تنقطع دموعها (الغرب) بالتحريك ورم في الماقي وعلى ذاصح التحريك والتسكين في العين (وسمهم غرب) بالاضافة وغير الاضافة وهو الذي لا يدري من رماه (ويقال) غربه اذا ابعده (ومنه) جلد مائة و تغرب عام (وغرب بنفسه) بعد (ومنه) هل من مغربة خبير على الاضافة وهو الذي جاء من بعيد (والغارب) ما بين العنق والسانم وفي امثالهم حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت واصله

في الباقية .

(غرقد) ❁ الغرقد ❁ في عس (١) :

(غرر) ❁ فرس اغر ❁ (وبه غرة) وهي بياض في جبهة قدر الدرهم (وغرة المال) خياره

كافرس والبعير النجيب والعبد والامة الفاراهة (ومنه) الحديث وجعل في

الجنين غرة عبدا او امة اى رقيقا او مملوكا ثم ابدل عبدا او امة (وقيل) اطلق

اسم الغرة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقية ورأس فكانه قيل وجعل فيه نسمة

عبدا او امة (وقيل اراد الحياردون الرذال وعن ابى عمرو بن العلاء لوان

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اراد بالغرة معنى لقال في الجنين عبدا او امة

ولكنه عنى البياض فلا يقبل في دية الجنين الا غلام ابيض وجارية بيضاء

(والغرة) بالكسر الغفلة (ومنه) اتاهم الجيش وهم غارون اى غافلون (واغر

ما كانوا) اى اغفل افعال التفضيل (ومنه) قوله لغرته بالله اغر على من سرقة وفي

الحديث نهى عن بيع الغر وهو الخطر الذى لا يدري ان يكون ام لا كبيع السمك

في الماء والطير في الهواء وعن علي رضي الله عنه هو عمل ما لا يؤمن معه الغرور

وعن الاصمعي يبيع الغر ان يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الازهرى وتدخل

البیوع المجهرة له التى لا يحيط بها المتبايعان (والغرة) بالكسر واحدة الغرائر

(والغرة) بالفتح الغفلة .

(غرز) ❁ الغرز ❁ مصدر غرز عودا في الارض اذا دخله وثبته (ومنه) الغرز

ركاب الرحل (وقيس بن غرزة الغفارى) بفتحين وهو في حديث السمسار

وغرة نصيف .

✽ غرس ✽ الشجر غرساً (ومنه) اذن له في البناء والغرس (وقوله) ياخذ (غرس) غرسه اراد المغرس وقد جاء فيه الكسر والنحر (من) ما يغرس مثل الغرس (وفي قوله) الغراس تبدل بالعروق جمع غرسة و اراد الجنس فانش.

✽ غرواش ✽ يستعمل بدل الحلاب وهو نبات له عروق طويلة تمتد في الرمل وتذهب فيه بعيدا فتنتزع منه وثقلا وتخدمها مسكة الحماكة والاسا كفة.

✽ الاغراض ✽ جمع غرض وهو الهدف وغرضت ملك في عر (١).

✽ الغرفة ✽ بالضم الماء المغروف وبالفتح المرة من الغرف.

✽ الغرق ✽ بفتحين مصدر غرق في الماء اذا غرق فيه من باب ليس فهو وغريق وهم غريق (الغار يقون) من الادوية شئ يشبه الالجدان وهو ذكروا ثي وفي مرارته حلاوة.

✽ الغرم ✽ والمغرم والغرامة ان يلتزم الانسان ما ليس عليه (وغرمه و اغرمه) او وقع في الغرامة (ومنه) قوله في الاقرار لو قال اغرمتني واغمتني والصواب غممتني بغير الف.

✽ الغراء ✽ ما يلصق به الشئ يكون من السمك والغراء بانفتح والقصر لغة.

العين مع الزاي المعجمة

✽ غز الماء ✽ كثر غزرا وغزارة (وقناة غزيرة) كثيرة الماء (ونافاة غزيرة) ايضا.

✽ غزوات العدو ✽ قصده للقتال غزا. او هي الغزوة والغزاة والمغزاة والغزوات والمغازي (والمغازي واحد الغزاة وبه سمي) والد هشام بن الغاز الان

الياء لم تثبت كجاء في العاص والكبير المتعال (واغزى امير الجيش) اذ ابته الى الغزو (واغزت المرأة) اذ اغز ازوجها وهي مغزية .

✽ الغين مع السين المهملة ✽

(غسل) ✽ غسل ✽ الشئ ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه (والغسل) بالضم اسم من الاغتسال وهو غسل تمام الجسد واسم الماء الذي يغتسل به ايضاً (ومنه) فسكت له غسلاً (وفي حديث ميمونة) فوضعت غسلاً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (وفي حديث زيد بن حارثة) اقسم لا يمس رأسه غسل (والغسل) بالكسر ما يغسل به الرأس من خطم ونحوه كطينة الرأس (والغسلة) بالماء مثله (ومنه) قوله امرأة تخرج رأسها بالغسلة (والمغتسل) موضع الاغتسال (وفي الواقعات) وقف جنازة ومغتسلاً قل هو بالفارسية حوض مسين (وفي الحديث) من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر وابتكر فهو او نعمت اى غسل اعضاءه متوضئاً والتشديد للبالغ فيه على الاسباغ والتثليث ثم اغتسل الجمعة (وعن القتيبي) ان اكثرهم يذهبون الى ان معنى غسل جامع اهله مضافة ان يرى في طريقه ما يشغل قلبه . قال الازهرى وكان الصواب في هذا المعنى التخفيف كما رواه بعضهم من قوله غسل امرأته وعسلها بالعين والعين اذا جامعها (ومنه) فعل غسلة (وبكر) بالتشديد والتخفيف اتي الصلوة في اول وقتها ومنه بكر والصلوة المغرب اى صلواتها عند سقوط القرص وابتكر) ادرك اول الخطبة من الابتكار وهو اكل باكورة الفاكهة ومن فسر الغسل بحمل المرأة على الغسل بان وطئها حتى اجنت فقد ابرد وابتدع ترك المنصوص عليه .

العين مع الشين المعجمة

تتشمرت في نك (١) .
 لبن مغشوش مخلوط بالماء .
 الغشى تمطل القوى المعركة والحساسة تضعف القلب واجتماع الروح
 اليه بسبب يخفيه في داخل فلا يجد منفذا ومن اسباب ذلك امتلاء خانيق
 او مژذبارد وجوع شديدا ووحم شديدا وآفة في عضو مشترك كالقلب
 والمعدة والفرق بينهما وبين الاغماء ان الغشى ما ذكر (والاغماء) امتلاء بطون
 الدماغ من باغم بارد غليظ هكذا في رسالة ابن مندويه الاصفهاني والقانون
 وفي حدود المتكلمين الاغماء سهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء لعله وهو
 والغشى واحد والفقهاء يفرقون بينهما كما الاطباء والعين فيه مضومة وفي
 الغشية على لفظ المرة مفتوحة وهو مصدر غشي طابه فهو غشى عليه (والغشيان)
 بالكسر الاثنيان يقال غشيه اذا ناهتم كني به عن الجماع كما بالاثنيان ومن
 فسر به النغطية فقد سها .

العين مع الصاد المهملة

الغصب اخذ الشيء ظلما وقهرا ويسمى المغصوب غصبا او يقال اغتصبت
 فلانة نفسها اذا وطئت مقهورة غير طائفة .

العين مع الضاد المعجمة

الغضائر جمع غضارة وهي القصص الكيرة .
 الغضاضة المذلة والمقصصة .

✽ الاغضف ✽ المنكسر الاذن خلقة .

(اغضف)

✽ الغضون ✽ مكاسر الجلد جمع غضن بسكون الضاد وفتحها .

(غضن)

✽ الغين مع الطاء المهملة ✽

✽ الغطف ✽ مصدر الاغطف وهو الاوطف (وبتصغيره) سمي والد عبد الله

(غطف)

ابن غطيف الثقفي .

✽ في الواقعات الزكاة ✽ تجب في الغطارفة يعني الدراهم الفطرية وهي

(غطرف)

كانت من اعز النفود ببخارا وفي مختصر التاريخ انهم منسوبة الى غطريف

ابن عطاء الكندي امير خراسان ايام الرشيد .

✽ الغين مع الطاء فارغ ✽ ✽ الغين مع القاف ✽

✽ الغفر ✽ ما يلبس تحت البيضة والبيضة ايضاً اصل الغفر الستر (ومنه)

(غفر)

قول عمر رضي الله عنه في تحصيب المسجد هو اغفر لانخامة ابي اسير (وغفار)

حي من العرب اليهم ينسب ابو ذر الغفاري وابو بصرة الغفاري (وفي كتاب

الخراج البطيخ (والغوفر) مما لا يجب فيه العشر وهو نوع من البطيخ الحريفي .

✽ غفل ✽ الشئ كمنه ودرجل مغفل على لفظ اسم المفعول من التغفل

(غفل)

وهو الذي لا فطنة له (وبه سمي) والد عبد الله بن المغفل من الصحابة وترك

حرف التعريف في مثله جائز (وقوله) في امتحان السمع يتغفله ثم ينادي

اي يطلب غفله ويراعيها ويتغافل في معناه خطأ .

✽ الغين مع القاف والكاف فارغ ✽ ✽ الغين مع اللام ✽

✽ غلب ✽ فلان على الشئ اذا اخذ منه بالغلبة قال .

(غلب)

فكنت كعقاب على نصل سيفه . وقد جرفه نضال حران نادر
(ومنه) قوله صلى الله عليه وآله وسلم فإني استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها . وهو جث على أن يجتهدوا في أدائها حتى
لا يفتنهم ذلك فيفوز به غيرهم (و بنو تغلب) قوم من مشركي العرب طالعهم
عمر رضى الله عنه بالجزيرة فابوا فصول الحوا على أن يعطوا الصدقة مضاعفة فرفضوا
فقبل المصالح كردوس التغلبي وقيل ابنه داود هكذا في كتاب الاموال
لابي عبيد وهو اقرب وقيل زرعة بن النعمان او النعمان بن زرعة .

التغليس الخرج بغلس وهو ظلمة آخر الليل يقال غلس بالصلاة اذا
صلاها في الغلس . (غلس)

الغليظ خلاف الدقة والرقية يقال غليظ جسمه وثوبه وجلده غليظ
ثم استمرير لاهو مسبب عنه وهو القوة والشدة فليل ميثاق غليظ وعذاب
غليظ (ومنه) قوله تعالى وليحدوا فيكم غلظة . اى شدة في العداوة والقتل
والاسر (اغظله في القول) اذا عنف واماماروى في حديث عائشة رضى الله
عنها فاغليظ عليها ابو بكر رضى الله عنه فان صح فعلى التضمين (وقوله) المقصود
بغليظ الجرمة اى غليظها وعظمها قياس لاسماع . (غليظ)

الغلفة والغلفة الجلدة التي يقطعها الخائن من غلاف رأس الذر
ومن ذلك الاغلف والاقلف للذى لم يختن (وقوله) الحناء يغلف الرأس يغشيه
ويغطيها يقال غلف لحية بالغالية وغلفها عن ابن دريد الصواب غلاها
وغلفها واما اغلف لحية كما في جمع التفاريق فلم اجده فيما عندي . (غلف)

(غلق)

الاعلاق مصدر اغلق الباب فهو مغلق (و الغلق) بالنسكون اسم منه
وانشد الجوهري . و باب اذا ما انزل للغلق يصرف . اي يصرو ويصوت (وعليه)
ما في السرقه من جمع التفاريق ولا يعتبر الغلق اذا كان مردودا اي اذا كان
الباب مطبقا غير مفتوح (والغلق) بالتحريك المغلق وهو ما يغلق وينفتح بالمفتاح
(وسنه) فان كان للبستان باب وغلق فهو مخلوة (والغلق) ايضا التاج وهو الباب
العظيم (ومنه) قولهم في الشروط وما تبع اغلاقها يعني الابواب وفي الحديث لا
طلاق في اغلاق اي في اكرامه لان المكروه مغلق عليه امره (وعن ابن الاعرابي)
اغلقه على شيء اكرهه ومن اوله بالجنون وان الجنون هو المغلق عليه فقد ابعده على
اني لم اجده في الاصول وفي سنن ابي داود الاغلاق اظنه الغضب (ومنه) اياك
والغلق اي الضجر والقلق وقيل معناه لا يغلق التطايعات كلها دفعة واحدة
حتى لا يبقى منها شيء ولكن تطلق طلاق السنة (وغلق الرهن) من باب ابس
اذا استحقه المرتهن (ومنه) اذن لبيده في التجارة فعلق رقبته بالدين
اذا استحققت به فلم يقدر على تخليصها . وانشد لزهير .

وفارقتك برهن لافكاك له . يوم الوداع فامس الرهن قد غلقا
اي احرتهنت قلبه فذهبت به (وفي الحديث) لا يغلق الرهن لصاحبه غنمه
وعليه غرمه تفسيره عن ابي يوسف رحمه الله ان الفضل في قيمة الرهن لرب
الرهن ولا يكون مضمونا ولا يغلق وان كان فيه نقصان رجع بالفضل وعن
ابي عبيد الله يعني واحدي قول يرجع الرهن الى ربه فيكون غنمه له ويرجع
رب الحق عليه بحقه فيكون غرمه عليه (وعن النخعي) في رجل دفع الى

رجل رهنا واخذ منه درها فقال ان جئتك بحقك الى كذا وكذا والا
فالرهن لك بحقك فقال ابراهيم لا يعلق الرهن فجعله جوابا للمسئلة .

الغلة كل ما يحصل من ريع ارض او كرائها او اجرة غلام او نحو ذلك
وقد اختلفت الضمة فهي مغلة اي ذات غلة (واما الغلة من الدراهم) فهي المقطعة
التي في القطعة منها قيراط او طسوج او حبة عن ابي يوسف رحمه الله في رسالته
ويشهد لهذا ما قال في الايضاح بكره ان يقرضه غلة ليرد عليه صحاحا وفي
الحديث انه ليحرق في النار على شمعة غلام يوم خيبر اي اخذها في خفية من
قولهم غل فلان كذا غلاما من باب طلب اذا اخذ مودسه في متاعه وقد نسي
مفعوله في قولهم غل من المغنم غلولا اذا خان فيه وقالوا الغلول والاغلال
الحياة الا ان الغلول في المغنم خاصة والاغلال عام (ومنه) ليس على المستعير
غير الغل ضمان اي غير الخائن .

الغلام الطائر الشارب والجارية اناؤه ويستعاران للعبد والامة او غلام
القصار اجيره والجمع غلمان (وقول ابن عباس رضي الله عنهما) بشنا
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغيامة بنى عبد المطلب . تصغير اغلمة على
القياس المتروك (وعليه) قوله ولو كان اغلته عجا واشتاقه من غلعة الفحل
واغلامه وهو شد شهوته وهيجانه (ومنه) اغتلم الشراب اذا شرب سوره
(وسقاء مغتلم) اشتد شربه من مستعار المجاز .

الغلو مقدار رمية (وعن الليث) الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة
ويقال اغلا بسهمه غلواو غالى به غلاما اذا رمى به ابعدا قد ر عليه

وفي الاجناس عن ابن شجاع في خراجها الغلوة قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعة ائمة
والميل ثلاثة آلاف ذراع الى اربعة آلاف (و غلا السعر) غلاها بالفتح
ارتفع (ومنه) افضل الرقاب اغلاها ثمنيا وفي المتقى حمامة تعالي بها اهل السفه
اي اشتروها بثمن غال يقال غالى باللحم وتعاليوا به المفاعلة من واحد والتفاعل
من جماعة . ✽ الغين مع الميم ✽

(غمذ) ✽ الغامدية ✽ امرأة من غامدحي من الازد وفي حديثه القديت توبه
لوتابها صاحب مكس لغفرله يعنى المكاس وهو العشار (والمكس) ما ياخذوه
والعامرية في موضعه اكم في شرح الارشاد تصحيف .

(غمز) ✽ الغمز (١) ✽ بفتحين زنج يقال في يده من الدهن زنج (بالزاي والنون
والحاء المعجمة) اللحم وسهكته (ومنه) مندبل الغمز (والغمز) الحقد .

(غمز) ✽ غمزه ✽ بالعين او بالحاجب من باب ضرب اذا اشار اليه (ومنه)
حديث ابن عباس رضى الله عنهما حين احتضر عمر رضى الله عنه فغمز في
علي ان قل نعم . واهل المغرب يقولون غمزه فلان بفلان اذا كسر جفنه نحوه
ليغمزه به او لياتجى اليه اولى استعين به وهو المراد في حديث ابى الخثرية
فغمزه بعض القوم بان مسعود قالوا ان غمزه به لما بينه وبين عثمان من الوحشة
بسبب احراق مصوفه بين المصاحف واصل الغمز العصر (منه) غمز انتفاف
القناة اذا غمزها او عصرها (ومنه) قولهم ما فيه غمزة ولا مغمز اى عيب
وقوله وان اذ كر نكتة لا مغمز لقناتها ولا مفرع لصفاتها انى لا عوجاجها
واثبات لاستقامتها واستمارة القناة للنكتة ترشيح للجاز والمقرع اما مصدر

(١) في النهاية الغمز بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن ١٢ او

او اسم لموضع القرع الضرب والصفاة الصخرة وهذا مستعار من قولهم قرع صفاته وهو مثل في الطعن والقذح .

غمسه في الماء غطاه وادخله فانغمس فيه بنفسه واغتمس (وفي غمس الحديث الميمن الغموس تدع الديار بلاقع ويروي الفاجرة اي الكاذبة وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في الاثم في النار والبلغم المكان الخالي والمعنى انه بسبب شومها تهلك الاموال واصحابها تقع في الديار بلاقع فكانها هي التي صيرتها كذلك وفي بعض النسخ يمين الغموس او يمين الفاجرة وهو خطأ لغة وساءعا ولا يغتمس في (رم) (١)

(الاغمص) الذي في عينيه غمص وهو ما سأل من الوسخ في الموق (وبتصغير) ثانيه سميت الغميصا مطلقا عمرو بن حزم والغمص الاستمطار من باب ضرب (ومنه) اتغمص الفتيا وقتل الصيد وانت محرم .

اغمص عينيه وغمصها اذا طبق اجفانه او على ذلك قوله وينبغي (غمض) ان لا يستقص في غمص عينيه في الوضوء صوابه اغماض او تعميض (وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اغمص اباسمة حين شق بصره ومات اي ضم اجفانه واطبقها بعد الموت ومن المجاز اغمص عنه اذا اغضى عنه وتغافل (ومنه) قوله مبنى الصالح على الخط والاعماض يعني التسامح .

في الحديث فان غم عليكم ويروى غمي بالتخفيف مثل رمي واغني (رغمه) مثل اعطى ومعناها واحد وهو غطي وسرو في غم ضمير الهمال ويحوز ان يكون

مسند الى الجار والمجرور:

الغغمة * اصوات الابطال عند القتال * (غمغم)

الاغناء * ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغنى عليه فهو مغمى عليه (غمي)

وتفسير الاطباء في (غش) (١)

الغين مع النون

الغنيمة * عن ابي عبيد ما نيل من اهل الشرك عنوة والحرب قائمة (غنم)

وحكمها ان تحمس وسائرهابعد الخمس للغنائين خاصة (و النفي) ما نيل منهم

بعد ما تنصع الحرب اوزارها وتصبوا الداردار الاسلام وحكمها ان يكون لكافة

المسلمين ولا يخمس (والنقل) ما ينقله الغازي اى يمطاه زائدا على ماله

وهو ان يقول الامام او الامير من قتل قتيلا فله سلبه او قال للسرية ما اصبتم

فهم ولكم اوربعه او نصفه ولا تخمس وعلى الامام الوفاء به وعن علي بن عيسى

الغنيمة اعم من النفل والنفي اعم من الغنيمة لانه اسم اكل ما صار للمسلمين

من اموال اهل الشرك قال ابو بكر الرازي فغانيمة في الجزية وفي مال اهل

الصالح في الخراج في لان ذلك كله مما افاء الله على المسلمين من المشركين

وعند الفقهاء كل ما يحل اخذه من اموالهم فهو في

والغنة * صوت من الالهة والانف مثل نون منك وعنتك لانه لاحظ لها (غن)

في اللسان (والحنه) اشد منها قال ابو زيد الاغن الذي يخرج كلامه من لسانه

والاخن الساد اخياشيم (والغنة) ايضا ما يعتري الغلام عند بلوغه اذا غلظ صوته

الغناء * بالفتح والمد الاجزاء والكفاية يقال اغنيت منك مغني فلان (غني)

الفرق بين الغنمة والغني والنفل

ومغناته اذا اجزأت عنه ونبت منابه وكفيت كفايته ويقال اغن عنى
كذا اي نحه عنى وبعدة قال . لتغنى عنى ذا انائك اجمعا . (وعليه) حديث
عثمان في صيغة الصدقة التى بعثها على رضى الله عنه على يد محمد بن الحنفية
(اغناها عنا وهو في الحقيقة من باب القلب كقولهم عرض الدابة على الماء .

❀ الغين مع الواو ❀

❀ اغاثه ❀ اغاثته من الغوث (وباسم الفاعل) منه سمي مغيث زوج بربرة
(غوث) ومغيث بن سمي الاوزاعي ومعيد المرادى تحريف ومن حديدته اذ زرعت
هذه الامة . وباسم الفاعلة منه سميت احدى قري يهيق من اعمال نيسابور
المنسوب اليها القاض المغيث .

❀ الغارة ❀ اسم من اغار الثعلب او الفرس اغارة وغارة اذا اسرع في العدو
(ومنه) كيان غير ثم قيل للخيال المغيرة المسرعة غارة (ومنه) وشنوا الغارة اي وقرقوا
الحيل (واغار) على العدو واخرجه من جنان بهجرمه عليه (ومنه) ولو اغار انسان
من اهل المقاصير انسانا على مقصورة وفي رواية محمد رحمه الله ولو اغار انسان من
اهل المقاصير انسانا على متاع من يسكن مقصورة اخرى وكانه اصبح وان كان
الاول اكثر وفي مختصر الكرخ وكذلك ان اغار بعض اهل تلك المقاصير على
مقصورة فسرق منها وخرج به منها الى صحن الدار قطع والمقصورة حجرة من حجر
دار واسعة موصنة بالحيطان (والغار) الكهف وجمعه غير ان وبتصغيره جرى
المثل عسى الغوير ابو ساسا . وقيل هو ماء الكلب يضرب الكل ما يخاف ان ياتى منه
شرو قد تمثل به عمر رضى الله عنه حين اتاه سنين ابوجيلة بمبوذوم اده انما به

ايام ان يكون صاحب المتبوء يدل عليه انه لما قال ذلك قال عريفه اى الذى
بينه وبينه معرفة انه وانه فاثنى عليه خيرا اراد انه امين وانه عفيف والباس
الشدة وقصة المثل وتام شرحه في المعرب وفيه ما للجمال مشيه او ثيدا بالجر
على المبدل والمعنى المشى الجمال ثقيل لا هكذا روي عن القنبي (والغار) شجر عظيم
وورقه اطول من ورق الخلاف طيب الريح وحمله يقال له الدهمست (والغار)
ايضا مكيل لاهل نسف وهو مائة قفبز والغور لاهل خوارزم وهى اثنا عشر
سخاوا السخاربعة وعشرون مناوهو قفبز والغار عشرة اغوار

(غوص) الغوص استخراج اللآلى من تحت الماء واراد به الموضع من قال

والجوهر يستخرجه من الغوص

(غول) غاله غولا اهلكه (ومنه) الغول وهو سكين يكون السموط غلا قاله

(ومنه) فذكرت مغولا في سبني اى فى غمده (وبه سمي) والدما لك بن غول

اليجلى من اصحاب ابي حنيفة رحمه الله (والغيلة) القتل خفية (وقوله) والذى

يقتل غيلة بالخنق اى بالغيظ والصواب بالخنق بالخاء المعجمة وكسر الون

وهو عصر الخلق (واغتاله) قتله غيلة (ومنه) قوله ان كان لا يزال يغتال رجل

من المسلمين غولها في (دو) ولا غائلة في عدد (١)

(غوى) من حفرة مغواة وقع فيها بضرم المبدع وتشديد الواو وهى حفرة يصاد بها

الذئب ثم سمي بها كل مهلكة

الغبين مع الهاء فارغ الغبن مع الياء التثنية

(غيب) غاب عنه بعد غيبة وغابت الشمس غيا او غيبو بة ايضا (ومنها) قوله

و غيبة الشفق و رجل غائب و قوم غيب يفتحون (و منه) حديث ام سلمة
رضي الله عنها اولائي غيب (وقوله) وان كان اصحاب الوصية غيبا وهو مثل
خادم و خدم و اما غيب فقياس (وامرأة مغيبة و مغيب) غاب عنها زوجها
و نصحيح التاء لغة (و منه) لا يخلون رجل بمغيبة وان كان هوها (والغيب)
ما غاب عن العيون وان كان ممصلا في القلوب (و منه) قوله ولا اكلفهم
انه لا وارث له غيره من قبل ان هذا غيب بحماهم القاضى عليه و عيب و عيب
نصيف . (بالغاية) في (جدا) (غائب) في (بخ) .

الغيار علامه اهل الذمة كالزناز للجوس ونحوه (وقوله) في السبر و هم (غير)

يعلمون بذلك فلا يغيرونه و يروى بالعين غير معجمة من التعبير اللوم و الاول
اصح و غار على اهله من فلان غيره من باب لبس (و منه) غارت امكم .

مغيض الماء مدخله و مجتمعه و الجمع مغائض (والغبضة) الاجمة و هي (غيبض)
الشجر الملتف و جمعها غياض (و غبضة طبرستان) موضع معروف بالسعة .

في الحديث لقد هممت ان انهي عن (الغبلة) ثم ذكرت ان فارس والروم
يتعلمون ذلك فلا يضرم (قال) ابو عبيد هي الغيل وذلك ان يجامع الرجل المرأة
و هي مرضع يقال اغال و غيل (و عن الكسائي) الغيل ان ترضع المرأة و لدها و هي
حامل يقال اغالت و اغيلت و هي مغيل و الولد مغال و مغيل (والغيل) ايضا الماء
يجرى على وجه الارض (و منه) ما سقى بالغيل او غيلا ففيه العشر (و غيلان)
ابن سلمة اسلمه وله عشرين سنة وثمان (وام غيلان) ضرب من المضاء .

قوله الغاية لا تدخل في الغياي في الموضوع له الغاية . (غبي)

باب الفاء

الفاء مع الهمزة

﴿فأ﴾ الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه الا يجهد يدياً في اول اخراجها بشبه الفاء ثم يودي بعد ذلك بالهمزة حروف الكلمة على الصوة .

﴿فأم﴾ جماعة من الناس .

﴿فاء مع الباء فارع﴾ الفاء مع الراء فوقية

﴿فنت﴾ في كراهية الوقعات ﴿الفتية﴾ ناكلها المرأة للسمن هي اخص من الفتيت وهو الخبز المفتوت كالسويق ومثله (الفتوت) واخبرت ان الخبز اذا فت في الماء البارد يورث سحناً .

﴿فتح﴾ ما سقى فتحاً نصب على المصدر ما فتح عليه ماء الانهار من الزرع واليا . تصحيف وفي الحديث) وفتح اصابع رجائه اي امال رؤسها الى ظاهر القدم .

﴿فتق﴾ داء يصيب الانسان في امعائه وهو ان يفتق موضع بين امعائه وخصيه فيجتمع ريح بينهما فتعظان فيقال اصابته ريح الفتق وقيل هو ان ينقطع الشحم المشتعل على الانثيين وفي الغريبين الفتق بفتح الراء (واما الفتقاء) من النساء وهي المنفتحة الفرج فصدره بالفتح لا غير وليس هذا مجرد الفقهاء في الناطق الفتق انشاق العانة وليس بشئ .

﴿قتل﴾ من الصلوة انصرف عنها .

﴿فتى﴾ من الناس الشاب القوي الحدث والجمع فتية وفتيان ويستعار

للملوك وان كان شيخا كالغلام وروى انه صلى الله عليه وسلم قال لا يقل احدكم
عبدى وامتى ولكن ليقل فتاى وفتاتى - ومن ابن يوسف رحمه الله ان من قال
انا فتى فلان كان اقرا منه بالرق وشقة (الفتوى) من الفتى لانه جواب
فى حادثة او احداث حكم او تقوية لبيان مشكل والفتى من الدواب على
فيل الحديث السن وهو خلاف المسن والجمع افتاء والاشى فتية (وقوله)
فى النعم ان كانت فيها واحدة مسنة فتية وما سواها فقال حسبت على صاحبها
هكذا صح لان ادنى الاسنان فيها الائمة وهو حالة الفتاة (وقول الحلواني)
الفتية المسنة هى التى تم لها حولان وطغت فى الثالثة لفسير الثانية بعينه وبذا
عرف ان فتية بالفاء والنون تصحيف -

الفاء مع الشافى

فى حديث ابن عباس رضي الله عنهما في الرجل تفتاه الجاهزة يقال (فجج)
فجج موفجاه اذا انه فباعة اى بعتة من غير توقع ولا معرفة (وبه اسمى) مصدق
ابن سليم الفجاة بن عبد اليل (فى الحديث) كان صلى الله عليه وآله وسلم قائما
(فتفاج ليول حتى التاله اى فرج بين رجله وهو تفتال من الفجج وهو الفرج
من الفجج والصواب فى التاله التامن آل اليه عليه مثل قلنا من قال يقول اذا
اشفق عليه وعطف انما عاده بالام على تامين معنى الرقة -

الفجر الشق والفتح يقال فجر الماء اذا فتحه (ومفاجر الدبار) مفائح الماء فى (فجر)
الكر د جمع الدبرة بالسكون وهى الكردة (والفجر) ضو الصبح لانه انصاع ظلمة
من نور ولهذا يسمى الصديق وهو فيجران كاذب وهو المستطيل وصادق وهو

المستطير هذا اصله ثم سمي به الوقت (وقولهم) الفجر كتمان على حذف المضاف
(ومنه) الفجور والقبح والعصيان كان الفاجر يفتح معصيته ويتسع فيها وفي دعاء
القنوت وتترك من بفجر كاي يعصيك (واليمين الفاجرة) على الاسناد المجازي .
الفجوة (فجوة) الفجوة والفرجة والسعة بين الشيتين (ومنها) حديث ابن مسعود رضى الله
عنه اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة .

الفاء مع الحاء المهملة

الفتح (فتح) تباعد ما بين اوساط الساقين من الانسان والدابة والنعث
الفتح وفتحاء .

الفتح (فتح) افش في الكلام جاء بالفتح وهو السبي من القول وفتح مثله (ومنه)
ما في المتنق ثم فتحنا عليه اى اوردنا على ابي يوسف ما فيه غين فاحش او ذكرنا
ما يقع في العادة كثيرا مثل دارين حريث بدرهم ورجل فاحش وفتحاش سبي
الكلام (وامر فاحش) قبيح قالوا (والفاحشة) ما جاوز حده في القبح وعن الليث
كل امر لم يكن موافقا للحق وقيل في قوله لى الى الان ياتين بفاحشة الا ان
يزنين فيخرجن للحد . وعن ابراهيم الا اذا ارتكبت الفاحشة بالخر وج
غير الاذن .

الفتح (فتح) مفتوح القطاة بفتح الميم والحاء افوصها وهو الموضع الذي تفتح
التراب عنه اى تكشفه وتعيه البيض فيه .

الفتح (فتح) الفحل واحد فعا حيل النخل خاصة وهو ما يفتح به من ذكر النخل
والفحل عام فيها وفي الحيوان وجمعه فحول وفحولة (ومنه) وان كان في نخيلها

فعملة تفضل من لقاحها (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) لاشفعة في بير ولا فحل. اراد الفحل وذلك انه ربما كان بين جماعة فحل فحل يأخذ كل من الشركا فيه زمن لا يبرأ ناث النخل ما يحتاج اليه من الحرق فاذا باع واحد من الشركاء نصيبه من ذلك الفحل رجلا اخر فلا شفعة للشركاء فيه لانه لا ينقسم وهذا مذ هب اهل المدينة.

الفاء مع الحاء المعجمة

فاخته في (حم) (فاخته)

الفخج بفتح الفاء وضم المثلث وهو تعريب بخته. (فخج)

الفخذ ما بين الركبة والورك وهي مؤنثة (ومنها) تفخذ المرأة اذا قعدت (فخذ)

فخذها الوفوقها والفخذ دون البطن وفوق الفصيلة (ومنها) فخذ عشرينه اذا

دهام فخذ فخذ او هو مذ كرو على ذاقوله وينسبه الى فخذها التي هو منها صوابه

الذي هو منه.

الفخار الطين المطبوخ. (فخرا)

الفاء مع الدال المهملة

فدحه الامر عاله واثقله وخطب ودين فادح (ومنه) الحديث وعلى (فدح)

المسلمين ان لا يتركوا (مفدوحا) في فداء او عقل.

ففي جمع الففار يق واللات الفدادين يعني الحرثة جمع فداد فعلا من (فدد)

الفديد وهو الصوت لكثرة اصواتهم في حروثهم (واما الغدان) بالتخفيف

والشديد فالنون فيه لام الكلمة وهو اسم للتورين الذين يحرقون في القرآن

اولادها جمع الخفف افدته وفدن وجمع المشدد فدا بن .

﴿ الفدع ﴾ اعوجاج في الرضع من اليد والجل وقيل ان يصطلك كعباه (فدع)

ويتباعه قدماه وعن ابن الاعرابي الافدع الذي يمشي على ظهر قدميه .

﴿ في الوقعات ﴾ لا فدق جدول صغير وهو معرب وفي الكرخي الشفعة (افدق)

في الخوانيت والخانات (والفنادق) وهو جمع فندق بلفظه الجوز الباغري

وهو بعة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في

الطريق والمدائن .

﴿ فدلك ﴾ يفتح من قرية بناحية الحجاز افاء هاء الله تعالى على نبيه صلى الله عليه

والله وسلم وقد تنازعها على والعباس فسلمها اليها عمر رضي الله عنهم . (فدك)

﴿ الفدان ﴾ ذكرانها . (فون)

﴿ فداء ﴾ من الاسرفداء وفدى استنفذه منه مال (والفدية) اسم ذلك (فدى)

المال جمعها فدى وفديات واماما في الوقعات شيخ فان اجتمع عليه فدايا

الصيام فتجريف (والفاداة) بين اثنين يقال فاداه اذا طلقه واخذ فديته

وعن المبرد (الفاداة) ان يدفع رجلا وياخذ رجلا والفداء ان يشتريه وقيل

هما بمعنى الرادبة وله في الديات وان احبوا فادوا اطلاق القاتل او وليه وقبول

الدية لانها عوض الدم كما ان الفدية عوض الامير .

﴿ الفاء مع الال المعجمة ﴾

﴿ الفذ ﴾ الفرد . (فوذ)

﴿ الفاء مع الراء المهملة ﴾

﴿الفرجاب﴾ بالفارسية ندى الليل بخارية والمعروف شب نم .
 ﴿الفرات﴾ نهر الكوفة (وقوله) على ان يشتري حنطة من الفرات يعني من ساحله او فرضته .

﴿الفرج﴾ قبل الرجل والمرأة بانفاق اهل اللغة (وقوله) القبل والدير كلاهما فرج يعني في الحكم (وفرجوا) عن قتيل اجلوا عنه وانكشفوا (والمفرج) في حديثه صلى الله عليه وسلم المقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال محمد رحمه الله هو القتل الذي وجد في ارض فلا لا يكون عند قرية فانه يودي من بيت المال ولا يطل دمه وعن ابي عبيدة هو ان يسلم الرجل فلا يوالى احدا فاذا جنى جناية كانت على بيت الملل وعن ابن الاعرابي هو الذي لا عشيرة له (واما المفرج) بالخاء في الحديث الآخر هو الذي اتقله الدين عن الاصمعي . والمهززة في كليهما السلب وقيل بالجيم من افرج الواد النافقة ففرجت وذلك ان تضع اول بطن حملته فتتفرج في الولادة وذلك مما يحبه ما غاية الجهد (ومنه) قيل للمعجم ود الفارج (والفروج) ولد الدجاجة خاصة وجمعه فراريج وكأنه استعير للقباء الذي فيه شق من خلقه (ومنه) اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فروج خز قلبسه وصى فيه .
 ﴿الفرخ﴾ بالخاء عام في ولد كل طائر والجمع افرخ وافرارخ (وفرارخ الزرع) (فرخ) شاخاته استعارة (ومنه) ولودفع اليه رطبة قد صارت فراخا وقد احانصميف (ومن) مسائل العول (م الفروخ) لكثرة الاختلاف فيها ولم يسم هذا الجمع الاهاهنا (وافرخ) البيض خرج فروخه (وافرخ) الطائر وفرخ صار ذافرخ

على ذا قوله في الطائر اذا فرخ بالضم خطأ (وفرخ) اسم اعجمي وهو المدرستم
وصاحب جيش العجم يوم القادسية (وفي الفتوح) رستم بن (فرخ زاد) ولقبه
هرمزان رمى هلال بن علقمة بسهم فشك قدمه مع ركابه فضر به هلال على
تاجه فقتله وقال شمرانه .

فانضرب بالسيف يا فوخه . فكانت لعمر كفتح العجم
وفي بعض الشروح . وكان لعمرى وقبح العجم . وهو خطأ لغة ورواية والضهير
في فكانت للضربة الدال عليه فانضرب .

(فرشح) في الحديث (١) (كان لا يفرشح) رجله ولا ياصقها (الفرشعة)
ان يفرج بين رجله ويباعد بينهما . الفرخ ذكر آتقا .

(فرسخ) الفرسخ في (غل) (٢) .

(فرصاد) الفرصاد الحزوت وورقه ياكله دود القز بيلا المغرب (وفي الصوايح)
الفرصاد الثوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعقرب .

يسعى بها ذلول متين مشعر . قنات انا مله من الفرصاد
وفي التهذيب قال الليث الفرصاد شجر معروف واهل البصرة يسمون الشجرة
فرصاد او حمل الثوت وفي كتاب النبات كذلك الا انه قال والحمل الثوت
بالهاء مثناة .

(فربر) فربر في (عب) (٣) .

(فرز) فرز له نصيبه عزله وفصله فرز امن باب ضرب (وافرزه افرازا لغة

(١) عن ابن عمر ١٢ نه ١٢ (٢) يعنى فى غلوة ١٢ (٣) يعنى فى مبر ١٢

وهو مفروز ومفرد (وافريز الحائط) معرب وهو جناح نادر (ومنه) قوله في المثنى اخرج من حائطه افريز في العاريق (وقابروز الديلمي) ابن اخت النجاشي فأنزل الاسود الفرس خدام النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسأله من الاشربة واسلم وتحتة اختان فقال له النبي صلى الله عليه وآله وسلم طلق ايتهما شئت وما وقع في الشرح سهو.

الفرس دق الفرس ثم صبر كل قتل فرسا (ومنه) فريسة الاسد (وفي) الحديث نهى عن الفرس في الذبح وهوان تكسر عظم الرقبة قبل ان تبرد الذليجة (والفرس) يفتحين معروف وجمعه افراس وهو يقع على الذكر والانثى عريا كان او غير عربي (ومن) محمدرحمه الله انه اسم للعربي لا غير ولم اذكر على نص من اهل اللغة في ذلك الا ان ابن السكيت قال اذا كان الرجل على حافر برذونا كان اوفرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس او مر بنا فارس على فرس او مر بنا فارس على بغل او مر بنا فارس على حماد (والتم الفارسي) نوع منه منسوب الى فارس جيل من الناس.

الفراش ما يفرش اى يبسط على الارض (وقوله) باع قطنا او صوفيا في فراش يعنى المثال الذي ينام عليه (ومنه) الولد للفراش وللامر الحجر اى لصاحب الفراش على حذف المضاف والامر الزانى ويقال مهر الى المرأة مهرها وهو راء من باب منع اذا اتاه الليل للفجور بها (وقال) ابو عبيد في معنى قوله وللامر الحجر اى لاحق له في النسب كقولهم له التراب اى لاشي له وبغضهم حمله على الظاهر والرجم بالحجارة (واقتراش ذراعيه) القاءها على الارض

(والفرش) في قوله تعالى حمولة وفرشا ما يفرش للذبح اى يلقى من صغار الابل والبقرو والغنم ويستوى فيه الواحد والجمع (والفراش) بالفتح غواة الجراد وهو ما يفرش اى يسطر راعبه ويركب بهضه بعضا وكان دود القز تسميت فراشا لانها تصير كذلك اذا خرجت من الفيلق (ومنه) ولو اشترى بزر راعمه فراش .
 ❀ في الحديث ❀ خذى (فرصة) ممسكة فتطهري بها ويروى فتمسكى الفرصة (فرص) قطعة من قطن او صوف (والممسكة) الخلق التى امسكت كثيرا والمطوية من المنسك وكذا فتمسكى من التمسك الاخذ والطيب جميعا ويشهد للثاني حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم قال لاسألك خذى فرصة من مسك فتطهري اى تتبعي اثار الدم يعنى الفرج هكذا في الحديث وقد ذكره البيهقي في السنن .

❀ وفراصة ❀ الضم ابن عمير الحنفى يروى عن عثمان رضى الله عنه .
 ❀ فرض ❀ القوس حزه للوتر وجمعه فراض (وفرصة النهر) مشرعه وهى التلة (فرض) التى يتخذ منها الى الماء ومرفا السفن ايضا (وفرض) الله الصلوة وفرضها اوجها (ومنه) هذه القرابة يفترض وصلها مبنيا للمفعول (والفرضة) اسم ما يفرض على المكلف (وفرائض الابل) ما يفرض فيها كبنت المخاض فى خمس وعشرين و بنت اللبون فى ست وثلاثين (وقد سمي بها) كل مقدرة قليل لانصبااء الموارث (الفرائض) لانها مقدرة لاصحابها ثم قيل للعالم بمسائل الميراث (علم الفرائض) وللعالم به فرض وفارض . فراض لقوله صلى الله عليه وآله وسلم افرضكم زيد اى اعلمكم بهذا النوع (وفي الحديث) تعلموا (الفرائض) وعلموها

الناس فانه نصف العلم تانيث الضمير كما في السنة العوام هو الظاهر والتذكير
كما في الفردوس على اعتبار حكم المضاف وانما شبهه نصف العلم اما توسع في
الكلام او اسد كثيرا لا يعض كما في شطر عمرها او تبارا بما تاتي الحياة والممات .
❁ اللهم اجعله لنا فرطا ❁ اي اجرا يتقدمنا واصل الفارط والفرط فيمن
(فرط) يتقدم الواردة .

❁ الفرع ❁ اول ما نلده الناقه وكانوا يذبحونه لالهتهم (والفرعة) مثله
(ومنها) الحديث (لا فرعة) ولا عتيرة . وبصغيرها سميت فرعية (بنت مالك
ابن سنان .

❁ قوله ❁ التفرقع عبث صوابه الفرقة وهي تنقيض الاصابع وذلك ان
يغمزها او يمدها حتى تصوت يقال فرقةا فترقعت والتفقيع مثل الفرقة
❁ الفرق ❁ بفتحين اناء ياخذ ستة عشر رطلا وذلك ثلاثة اصوع هكذا
(فرق) في التهذيب عن ثعلب وخالد بن يزيد . قال الازهرى والمحدثون على السكون
وكلام العرب على التجريك (وفي الصحاح) الفرق مكيال معروف بالمدينة
وهو ستة عشر رطلا قال وقد يجرى وانشد لخداش بن زهير .

ياخذون الارش في اخوتهم . فرق السمن وشاة في الغنم
(والجمع) فرقان وهذا يكون لهما جميعا كبطن و بطنان وحمل وحملان وفي
التكملة وفرق بينهما الفتي فقال (الفرق بسكون الراء) من الاواني والمقادير ستة
عشر رطلا والصاع ثلث الفرق (وبالفتح) مكيال ثمانون رطلا قال وقال بعضهم
الفرق بسكون الراء اربعة ارطال (قلت) وفي نوادر مشام عن محمد

رحمه الله الفرق ستة وثلاثون رطلا ولم اجد هذا فيما عندي من اصول اللغة
وكذا في المعيط انه سنون رطلا (ويقال افرق لي هذا الامر فروقا من باب
طالب اذا تبين ووضح و (منه) فان لم يفرق للامام رأى وفرق بين الشيئين
وفرق بين الاشياء (وذكر) الازهرى فرقت بين الكلام افرق بالضم وفرقت
بين الاجسام تفر يقاقل وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا بالابدان لانه يقال فرقت بينهما فتفرقا قلت ومن هذا ذكر الخطابي
ان (الافتراق) بالكلام (والتفرق) بالاجسام لانه يقال فرقت فافترق
وفرقت فتفرق (وفي حديث) عمر رضي الله عنه فروا عن النية واجعلوا الرأس
رأسين ولا تلتا وابدان معبرة واملحوا ما ويحكم واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم
واخشوشنوا واخشوشبوا وتمعدوا اى فرقوا اموالكم من النية بان
تشتروا ثمن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات احدهما بقى الثاني وقوله
(واجعلوا الرأس رأسين) بيان لهذا المجمل (والالثالث) الاقامة (والمعبرة)
بفتح الجيم وكسرهما المعبر يعني سيجوا في الارض ولا تقيموا بدار تميزون فيها
عن الكسب او عن اقامة اسباب الدين (والثاوى) جمع مثوى وهو المنزل
(والهوام) المقارب والحيات اى اقتلوه اقبل ان تقتلكم (والاخشيشان)
(والاخشيشاب) استعمال الخشونة في الطعام والمشرب والملبس (والتمعد)
التشبه بمدو هي من قبائل العرب يقول تشبهوا بهم في خشونة عيشهم واطراح
زى العجم وتمعدهم (واقر يقية) بتخفيف الياء وتشديد هاء من بلاد المغرب
وفي الواقعات وسط الصفوف فجوة اى سعة مقدار حوض او فارقين وهو

نهر بباركين وهو شئ يضرب الى السمعة كالخوض النواصع الكبير يجمع فيه الماء للشاء واكثر ما يكون هذا باموراء النهر . المفارق في وب (١) .

فرك **فرك** المني عن الثوب فركا ذلك وهو ان يغزوه بيده ويحك ويحركه (فرك) حتى ينفث ويتقشر من باب طاب .

فرتنى **فرتنى** في قر (٢) . (فرتن)

الفرجين بوزن السرجين والفرزين **فرجين** تعريب برجين وهو الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوها وفي الناطق لاحد الجارين ان ينصب (الفرجين) في ملكه ويجعل القمط الى جانب جاره وكأنه اراد به هاهنا ما يتخذ من الخوص ونحوه .

فروة **فروة** الرأس جلده بشرها وهي في حديث عمر رضى الله عنه الامة ائت فروتهما من وراء الدار . مستعارة لثمارها وقناعاتها المراد انهما تبرزت من البيت مكشوفة الرأس غير متقنعة (وهي اسمى فروة) بن عمير في الدهوى وفروة ابن مسيك وفروة بن عمرو البياض في قسمة خيبر (وكنيت ام فروة) بنت ابي حنيفة اخت ابي بكر رضى الله عنها وهي التي تزوجها شعث بن قيس بعد رجوعه واسلامه بعد امداده .

الفرهة **الفرهة** في خي ١٣ . (فرهة)

سئل **سئل** ابن عباس رضى الله عنهما عن الذبيحة بالعود فقال (كل ما اقرب) (فري) الاوداج غير مثرى قطعها وشقها فخرج ما فيها من الدم عن ابي عبيد والفرق

بين الافراء والافري ان الافراء قطع للافساد وشق كما يفري الذابح والسبع
والفري قطع للاصلاح كما يفري الجزارا لادبهم وقد جاء بمعنى افري ايضاً
الا انه لم يسمع به في الحديث (والتثريد) ان يعجز الوداج ويصهره من غير
قطع ونسيبيل دم واصله من الثرد وهو الهشم والكسرو منه الثرد في الخشاء
(واقترى) عليه كذا باختلافه والاسم الفرية واريدها القذف في قوله فيما اصاب
في دار الحرب من فرية على صاحبه او سرقة .

الفاء مع الزاي فارغ

فسطاط الخيمة العظيمة وعن الليث هو ضرب من الابنية
والفسطاط ايضاً مجمع اهل الكورة حوالى مسجد جماعتهم (وفي الحديث)
يد الله على الفسطاط . يريد المدينة عن الازهرى قال وكل مدينة فسطاط
(ومنها) ما روى عن الشعبي في العبد الا بق اذا اخذه في الفسطاط ففيه عشرة
دراهم وبه سمي مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه وكسر
الفاء فيه لغة .

فسق الخروج من الاستقامة وقوله تعالى ولا فسوق . اي ولا خروج
من حدود الشريعة وقيل هو التساق والتنازع بالالقاب وقيل للعاصي فسق
لخروجه مما امر به (وسميت) هذه الحيوانات الخمس فواسق استعارة
لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله خمس لحرمة لهن (وقيل)
اراد بتفسيقها تحريم اكلها كقوله تعالى ذككم فسق بدمه ما ذكر ما حرم
من الميتة والدم .

الفصيل ما يقطع من الامهات او يقطع من الارض من صفار النخل

فيغرس . الفاء مع الشين المعجمة

في المتقى (الفشاش) اذا فش بابني السوق لا يقطع قال وهو الذي

يهيئ الغلق الباب ما يفحه به وهو من فش السقاء اذا حل وكاهه وفتح فاه بعد

النفخ فيه فخرجت منه الريح (وانفشت الريح) تفرقت عند المس (ومنه) قوله

في شبهة الحمل كانت ربحا انفشت وفي كتاب الاصوص للباحظ (النفش)

معالجة دوار الباب وعن الليث هو تتبع السرقة الدون والاول الوجه .

عمر رضى الله عنه قال لزيد اي عدو نفسك ما هذه الفتيا التي (نفشت)

(متك) اي انتشرت وظهرت من (القشاع) وهو نبت يعالوا الاشجار ويركبها

ويلتوى عليها الا ورق له .

الفاء مع الصاد المعجمة

فصل الرضيع من امه فصلا وفصالا (ومنه) الفصل لواحد الفصلان

وفصل المسكر عن البلد (ومنه) قوله عليه الصلاة والسلام في ابن روضة كان

اولنا فصولا واخرنا فصولا اي انفصلا من داره واهله ورجوعهم (والفصيلة)

دون الفخذ وفصل الخطاب الكلام البين المنص الذي يتبين منه من يخاطب

به ولا يلتبس عليه والفاصل بين الحق والباطل الصحيح والفاصل (والفصل)

هو السبع السابع سمى به لكثرة فصوله وهو من سورة محمد صلى الله عليه

وآله وسلم وقيل من سورة الفتح وقيل من سورة قاف الى آخر القرآن .

الفاء مع الصاد المعجمة

(فضخ) ❁ الفضخ ❁ كسر الشاء الجوف (ومنه) الفضخ لشراب يتخذ من البسر
المفصوخ المشدوخ (ومنه) حديث ابن عمر رضي الله عنهما سئل عنه فقال ليس
بلفضخ ولكنه الفصوح بفتح الفاء والحاء المهملة والمعنى انه يسكر شاربه
فيفضجه .

(فضض) ❁ الفضض ❁ كسر بترقة يقال فضض الخاتم فانفض اى كسره فانكسر
(وانفض) القوم تفرقوا (وانفضت عراها) انكسرت و تفرقت وقول عمر رضي الله
عنه عزمت عليك لا تجلس حتى تنفض ذلك على قومك اى تفرقه
وتقسمه وتقص من القصص نصيف وروى حتى تنفض ذلك عني من القضاء
(و قوله عليه الصلاة والسلام) في المتوفى عنها زوجها اثم توكى بعمه من السنة
بدابة حمار او شاة او ظبي فتفض به اى تكسر به عدته او قيل تطهر به ماخوذ
من الفضة لقائمها وقيل انها كانت تمسح به قبلها فلا يكاد يعيش ذلك الحمار
او الدابة و يروي فتقبض من التقبض الاخذ باطراف الاصابع .
❁ الفضل ❁ الزيادة وقد غالب جمعه على ما لا خير فيه حتى قيل .

فضول بلا فضل وسن بلا سن . وطول بلا طول وعرض بلا عرض
ثم قيل لمن يشغل بال لا يشبهه (فضولي) وهو في اصطلاح الفقهاء من ليس بوكيل
وفتح الفاء فيه خطأ (و قول عبد الله الانصاري) فيمن يعمل اقل مما اجتمل
اذ لم يكن اراد الفضل فلا بأس به يعنى اذ لم يقصد بفضله من وزاد ان يحبس
لنفسه ويصرفه الى حوائجه ويقال ثوب فضل اى على ثوب واحد ملحفة
ونحوها يتوشح به (ومنه) حديث سهل بن عبد الله في فضلا واما حديث عائشة

في افلح وانافى ثياب فضل ففيه نظر - والفضول في (رب)
 الفضاء (فضي) المكان الواسع (وقوله) افض فلان الى فلان اذا وصل اليه
 حقيقة صار في فضائه (وفي التنزيل) وقد افضى بعضكم الى بعض كناية عن
 المباشرة ومن قال هو عبارة عن الخلوة فقد نظر الى اصل الاشتقاق ومنه
 المفضة المرأة التي صارت مسلكها واحدا بمعنى مسلك البول ومسلك الغائط
 وذلك ان ينقطع الخمار بينهما ويزيق الحلقمة (وقد افضاها الرجل) اذا جعلها
 كذلك و زيادة البيان في المغرب .

الفاء مع الطاء المهمل

الفطر (فطر) ايجاد الشيء ابتداءً وابتداءً يقال فطر الله الخلق فطرا اذا
 ابدعهم (والفطرة) الحنقة وهي من الفطر كالحنقة من الخلق في انها اسم للعالة
 ثم انها جعلت اسما للحنقة القابلة لدين الحق على الخصوص (وعليه) الحديث
 المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم جعل اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة
 من احوال صاحبها (وعليه قوله) قص الاطفال من الفطرة واما قوله في المختصر
 (الفطرة) نصف صاع من برقمناه صدقة الفطر وقد جاءت في عبارات
 الشافعي رحمه الله وغيره وهي صحيحة من طريق اللغة وان لم اجدها في عندي
 من الاصول ويقال (فطرت) الصائم ففطر نحو بشرته فابشرا وقوله في
 المختصر وان ابتلع حصاة فطره اي فطره ابتلاها وكذا قوله وان ذرعه القى
 لم يفطراي لم يفطره القى وهذا ان صححت الرواية والاف الصواب افطر ولم يفطر
 واما لم يفطر مبنيا للفعول فركبك . وروى ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

قال اذا اقبل الليل من هاهنا وادبر النهار من هاهنا فقد افطر الصائم اى دخل في الفطر كاصبح وامسى اذا دخل في الوقتين وعليه مسئلة الجامع ان افطرت بالكوفة فمبدي حر و كان بالكوفة يوم الفطر الا انه لم ياكل خبث .

﴿ الفطيس ﴾ بكسر الفاء وتشديد الطاء المطرقة العظيمة . (فطس)

﴿ الفاء مع العين المهملة ﴾

﴿ يقال ﴾ للذين يعملون في طين او بناء او حفر (العملة والعملة) ومنها (فعل)

احضر العملة لمدم داره ونسخر الامير العملة (واقتل كذا) اختلقه (ومنه) الحطوط نفتعل اى تزور (وكتاب مفتعل) مصنوع مزور .

﴿ الفاء مع العين المعجمة ﴾

﴿ ففر ﴾ فاه فتحه وفرفره بنفسه فتح و لا يمدى ولا ينعدى . (ففر)

﴿ في الواقيات ﴾ (الفعال) والقلبان الذي يملم فجور امرأته وهوراض . (فقل)

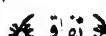
﴿ الفاء مع القاف ﴾

﴿ الفقؤ ﴾ يقال فقأت البثرة فافقأت وفقأ الدم تشقق (ومنه) (فقا)

حديث عمر رض الله عنه من وافاك من الجندمالم اتفقاً القتلى فاشركه في النسيحة يعنى ان حضر وقت الحرب في فور القتال اما بعد ان وضعت الحرب اوزارها وتشقت جيف القتلى فلا وهذه عبارة عن تطاول الزمان بعد الحرب و روى المالم يتفقا اى الملم يبي خالفهم يعنى بعد انقضاء الحرب وفقاً العين غارها بان شق حدقتها او قولهم ابو حنيفة رحمه الله سوى بين الفقأ والقام ارادوا التسوية حكماً لالفة لان الفقأ ما ذكر والقام ان ينزع حدقتها بعروقها .

فقدت الشيء غاب عني وانما فقدوا الشيء مفقود و تفقدته و افاقته
تطلبته و افاقته بمعنى فقدته (ومنه) الحديث الخطوط تفقد اي تفقد
وتفوت (ولما قول) الجنون يفقد شهوة الجماع فالصواب يعدم او يزيل لان
الافقاد غير ثبت .

والسفينه فكانت لمساكين . فاخبر ان لهم سفينه وهي تساوى جملة وقال
للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض . وما
قول الراعي .

انما القبر الذي كانت حلوبة به . وفق العيال فلم يترك له سيد
فعمناه كانت له حلوبة فيما مضى فالآن ما بقيت له تلك الحالة والحلوبة النافقة
التي تحلب او قوله لم يترك له سيد من مثل العرب في النفي العام له سيد ولا
البداءى شيء (والسيد) في الاصل الشعر (والبد) الصوف (وفق العيال) اى
ابناء كنفهم (والفقير) البير وجمعه فقر (وافقرت) فلانا بميراى اعترته اياه
لبركبه ما خوذ من (فقار) الظهور وهى خرزاته الواحدة فقارة . وافقر في (نج) .
تفقم  الامر اشتد وعظم .

فقہ

(4 $\bar{2}$ 9)

﴿ فقه ﴾ المعنى فهمه وافهمه غيره .

❁ الفاء مع الكاف ❁

والفكان ﴿الحيان وفك العظام ازاله من مفصله وانفك بنفسه وتفكك اذا﴾ (فكك)
 انترج وانفصل (ومنه قول محمد رحمه الله) تفكك السرج (وفك الختام) فضه

وكسره (وقوله) في كتاب القاض ولا يفتكه الا بحضرة الخصم اى لا يفتك خاتمة وان لم نسمه (وفك الرهن وافتكه) اذا اخرجه من يد المرتين وخلصه (وفك) الرقبة في (فص) .

﴿ في الحديث ﴾ (وجدتني افكل) اى ترمد فرائصي من الافكل وهو الرعدة وفيه نظرا لانهم قالوا لا فعل له .

﴿ الفاكة ﴾ ما يفتكه به اى يتنعم باكله ويتلذذ (منها) الفاكه المزاج (ورجل فكه) طيب النفس مزاج ضعوك وقد فكه بالكسر فكاها بالفتح (وفي التنزيل) فكهين اى اشربين بطرين وفاكهين اى ناعمين .

﴿ الماء مع اللام ﴾

﴿ الانفلات ﴾ خروج الشئ فلتة اى بفتة وكذلك الافلات والتفلت (ومنه) الدابة اذا افلتت من المشرك وليس لها سائق ولا قائد اى خرجت من يده ونفرت ويروى انفلتت واجبر القصار اذا انفلتت منه المدقة اى خرجت من يده (وافلتنت) فلانة نفسها اذا ماتت فجاءة (وتفلت علينا فلان) اى ثوب (ومنه) حديث ام هانئ رضى الله عنها افلتت عليها باليقطين .

﴿ الفلج ﴾ بالفتح خمسا الكر المعدل عن شيخنا ابي علي وعن علي بن عيسى هو اكبر من الفلج (وفي التهذيب) الفلج نصف الكر الكبير او الفلج المكيال الذى يقال له بالسريانية فالقا (ومنه) حديث عمر رضى الله عنه انه بعث حذيفة وابن حنيف الى السواد فلجوا الجزيرة على اهلها اى فرضاها وقسمها وانما اخذوا القسمة من هذا المكيال لان خراجها كان طعاما وقيل (الفلج) القسمة (من شعر) يقال

فلجبت المال بينهم اى قسمته وقلجت الشئ فليعين اى شققته نصفين (ومنه)
الفلج في مصدر الفلوج لانه ذهاب النصف عن ابن دريد (والفلج) المتباعد
ما بين الرجلين (واما الفلج الاسنان فلا يقال الا فلج الاسنان .

ابن مسعود رضى الله عنه استغلى بامرك اى فوزى بامرك واستبدى به (فلح)
من الفلاح وهو الفوز بالمطلوب ومدار التركيب على الشق والقطع (ومنه)
الحديد بالحديد يفلح (والفلح) المشقوق الشفة السفلى (وبه سمى) افلح
ابو القعيس واخو ابي القعيس عم عائشة رضى الله عنها من الرضاعة وفي غير
الحديث استغلى بالجيم من الفلج وهو الظفر .

فرس مجلس في جلده ملح كافلوس . (فرس)

فلسطين من اجناد الشام . (فلسطين)

ففلع رأسه نشقق واما تنفلقت البذا اذا تشقت فهو بالقاف (فلع)

فوعن الغورى انفاق الشق من باب ضرب يقال فلقه فنقلق (ومنه) قول
محمد رحمه الله ونفلقت القصمة وانفلقت تصغير (والفلقة) القطعة (ومنها)
قوله كأنها فلقة قر وفاق من مدر (والعليق) الكتبة العظيمة (واما الفليق)
لما يتخذ منه الزنز فتعريب ببله والفاء فيها مفتوحة . (فلق)

في حديث عائشة رضى الله عنها (ولو بفلكه) فزلا هذا على حذف (فلك)
المضاف وقد جاء صريحا في شرح الارشاد ولو بدور فلكه مغزل وهو مثل في
الدوران والقرض لقليل المدة .

فل فل المنهزون من فله اذا كسره (والفلو) المهر والجمع افلاء كعدو واعداء (فال)

فلرأسه وثيابه فلبيا فتش عن القمل اومنه دفع الى رجل ثوبا ليلقيه

(اي)

الفاء مع النون

الفنجان تعريب بئكان

بجان

في خراطة الاكل سعد بن ابي وقاص وسعيد بن زيد رضي الله عنهما

(فوق)

سكة بالغنيق وهو موضع على عشرة اميال من المدينة

الشيخ الفاني الذي فني قواه (والفناء) سعة امام البيوت وقيل ما امتد

(فوى)

من جوانبها

الفاء مع الواو

الافتيات الاستبداد بالرأى افعال من القوت السابق (ومنه) خشى

(فوت)

ان يكون افتات على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ويغني) حديث

عبد الرحمن بن ابي بكر اثنى يفتات عليه في بنائه مبنيا للمفول اى لا يصلح

امرهن بغيراذني

فاديغود مات وباسم الفاعل منه سمي والد عمرو بن فائد في زلة القارى

(فود)

فار الماء من الارض يفور فورا وفورا فانبع وخرج وقول الفقهاء الامر

(فورا)

على الفور لا تلى التراخي اى الى الحال وهو في الاصل مصدر فارت القدر

اذا غلت فاستعير للسرعة ثم سميت به الحالة التي لا ريث فيها ولا لبث فقليل

جاء فلان وخرج من فوره اى من ساعته (وفي التكملة) فعل ذلك من فوره

وفوره اذا وصل الفعل بالاخيرة وفي الصحاح ذهبت في حاجة ثم اتيت

فلا نامن فوري اى قبل ان اسكن والتحقيق الاول

(فوه) التفويض التسليم وترك المنازعة (ومنه) المفوضة في حديث ابن مسعود رضي الله عنه وهي التي فوضت بضمهم الى زوجها اي زوجته نفسها بلا مهر ومن روى بفتح الواو على معنى ان وليها زوجها غير تسمية المهر ففيه نظر (ويقال) فاوضه في كذا اذا حاوره وفعل مثل فعله والناس (فوضي) في هذا الامر اي سواء لا تبين بينهم وكانت خبير (فوضي) اي مختلطة مشتركة (ومنها) شركة المفاوضة (وتفاوض الشريكان) تساوبا واشتقا قها من فيض الماء واستفاضة الخير خطأ .

(فوق) فوق من ظروف المكان تفيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضر بوا فوق الا عناق . وقد استعير بمعنى الزيادة فقول هذا فوق ذلك اي زائد عليه والعشرة فوق التسعة (ومنه) بعوضة فافونها . اي فازاد عليها في الصغرا والكبر وعليه قوله عز وجل وان كن نساء فوق اثنتين . وهي في كلتي الايتين في موضعها ولم يذكر احد من المحققين انها صلة ومن المشتق منها (فاق الناس) اذا فضلهم (وهو فائق في العلم والفناء) وقسم غنائم خيبر عن (فواق) اي صادرا عن سرعة يعني قسمها سرعا وتمام التحقيق في المغرب .

(فوم) الفوم يشد يد الياه السكري وهو الذي يسميه العوام البياض .
(فوه) الفوه بالضم الطيب والجمع افواه وافاويه جمع الجمع (ومنه) ولوان رجلا اتخذ من الحمر عطر او التي فيه افواويه وقيل ما يلج به كالتوابل من الاطعمة يقال هو من افواه الطيب وافواه البقول لاصنافها واخلطها .

❀ القاء مع الهاء ❀

❀ القهد ❀ بالفارسية يوز والجمع فهو د . (فهد)

❀ في الحديث ❀ كانوا اليهود خروا من (فهرم) بضم الفاء أي من مدراسهم
فهر في مر (١) . (فهر)

❀ القاء مع الياء ❀

❀ التي ❀ بوزن الشيء مانسح الشمس وذلك بالمش والجمع أفياء وفهوء . (في)

والظل مانسخته الشمس وذلك بالعداة واما التي (٢) في معنى الغنيمة فقد ذكر
في (غن) (٢) والهمزة بعد الياء في كلاهما والتشديد لحن .

❀ فيج جهم ❀ شدة جرها . (فيج)

❀ افادني ❀ مالا اعطاني وافاده بمعنى استفاده (ومنه) بعدما قدت الفرس
أي وجدته وحصلته وهو أفصح من استفدت . (فيد)

❀ افاض ❀ الماء انصب من امتلاء (ومنه) فاضت نفسه اذ مات وفاظ بالظاء
من غير ذكر النفس وافاض الماء صبه بكثرة (ومنه) افاضوا من عرفات اذا
دفعوا بكثرة (وطواف الافاضة) هو طواف الزيارة . (فيض)

❀ في حديث ❀ ابن مسعود رضي الله عنه جاء باباق من القيوم هي من كور
مصر قرية من عين شمس . (فيم)

❀ الفيان ❀ تعريب بيمان (ومنه) اشترى كذا فيمانا من صبرة . (فيان)

❀ باب القاف ❀

❀ القاف مع الهاء فارغ ❀ ❀ القاف مع الياء ❀

القبة الخرقاهة وكذا كل بناء مدور والجمع قباب. أبو قببة في (لق) .
 قبة الميت فيه قبر من باني طاب وضرب واقبره صيره ذاقبروا امر بان يقبر
 (والقابر الدافن بيده) (والمقبر هو الله تعالى) (والتقبر واحد القبور) (والمقبرة)
 بضم الباء موضع القبر والفتح لا غير (والمقابر جمع لها) (وهو المقبرى) :

أبو قبيس جبل بمكة .

(قبس)

قبض خلاف البسط ويقال قبض عليه بيده اذا ضم عليه اصابه
 (ومنه) مقبض السيف (وقبض الشيء) اخذه واعطاني (قبضة) من كذا
 وهذا الشيء في قبضة فلان اي في ملكه ونصرفه واطرحه في القبض اي في
 المقبوض فعل بمعنى مفعول والمراد به في الحديث ما قبض من الغنائم وجمع
 قبل ان يقسم (ومنه) جعل سلمان على قبض اي على حفظه او قسمته .

القباطي ثياب بيض دقيقة رقيقة تتخذ بمصر الواحدة (قبطى) بالضم
 نسبة الى القبط والتغير للاختصاص ورجل قبطى وجماعة قبطية بالكسر
 على الاصل . القباطى تعريب القباء .

عائشة رضي الله عنها لو استقبلنا من امرنا ما استدبرنا ما غسل رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم الانساؤه اي لوادركنا اولاء ادر كذا اخر اتنى لوعلمنا
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقتل بعد الوفاة لما غسله الانحن من
 اقبل الامر واستقبله اذا استأنفه وابتدأه وافعل هذا العشر من (ذى قبل)
 بفتحين اي من وقت مستقبل ووجدت هذا (من قبلك) بكسر القاف
 اي من جهتك وتلقائك (ومنه) قولهم ثبت لفلان قبلى حق (والقبيل الكفيل

(قبل)

والجمع قبل وقبله ومن تقبل بشئ وكذب عليه بذلك كتابا فاسمه ذلك الكتاب المكتوب عليه (القبالة) وقبالة الارض ان يتقبلها انسان فيقبلها الامام اى يمطيها اياه مزارعة او مساقاة وذلك فى ارض الموات او ارض الصلح كما كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقبل خير من اهلها كذا ذكر في الرسالة اليوسفية (وسميت شركة التقبل) من تقبل العمل (ورجل اقبل) وامرأة (قبلاء) وبه قبل وهوان يقبل حد قتاه على الانف وخلافه الحول وهوان يتحول احدهما الى الانف والاخرى الى الصدغ (والقبال) زمام النمل وهو سبرها الذى بين الاصبع الوسطى والتى تليها (والقبالية) بفتحين موضع بناحية الفرع وهو من اعراض المدينة .

(نبي) ومنها الحديث ﴿ اقطع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بلال بن الحارث معادن القبالية هكذا صحح بالاضافة (قبيا) يعنى لبس القباء (وقباء) بالضم والماء من قرى المدينة ينون ولا ينون .

القاف مع التاء الفوقانية

﴿ القف ﴾ اليابس من الاسفست ودهن (مقتت) وهو الذى يطبخ بالباحين حتى يطيب والفاء تضعيف .

﴿ قتله ﴾ قتلا والقتلة المرة وبالكسر الحية والحالة والقتلى جمع قتيل (وقاتله) مقاتلة وقاتلا (المقاتلة) المقاتلون والماء للتانيث على ناويل الجماعة والواحد مقاتل (وبه سمي) مقاتل بن سليمان الرازى صاحب التفسير وقد سبق ذكره فى جه (ا) واستقبل الرجل اسلم نفسه للقتل ووطنها ولم يبال بالموت (ومنه)

حديث جعفر الطيار انه لما استقتل يوم موته عقر فرسه وضعا التاء خطأ .

﴿ القاف مع التاء المثلثة ﴾

﴿ القثاء ﴾ معروف .

﴿ القثد ﴾ الخيار عن ابن الاعرابي وتفسير القثاء بالخيار سماع .

﴿ قثم ﴾ ابن عمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعني قثم بن عباس بن عبد المطلب وبه سميت (المحلة) بسمرقند لانه دفن فيها وبها مدرسة قثم .

﴿ القاف مع الحاء المهملة ﴾

﴿ في الحديث ﴾ من اتى اهله فاخط فحط فلا يغتسل اى لم ينزل واصله من اخط القوم اذا خط عنهم المطراى انقطع واحنيس ومثله في المعنى الماء من الماء وكلاهما منسوخ بقوله عليه الصلاة والسلام اذا التقي الختانان .

﴿ القحمة ﴾ الشدة والورطة (ومنها حديث على رضي الله عنه في الخصومة وان لها قهما وفتح القاف خطأ (واقتم عقبة او وهدة) رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة (ومنه) حديث كعب بن الاشرف فلما اقتممنا الخائط ونزلنا (واقتم) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من دابته اى نزل فجاءة والنقم مثل الاقتم (ومنه) من سره ان ينقم جرائم جهنم اى معاطم عذابها جمع جرثومة وهى اصل كل شئ ومجتمعه واقتم الفرس النهر واقعه فيه وادخله بشدة (وقوله) ليس من ينقم بهم في الماء الك صوابه ينقم بهم اى يعصمهم والمعنى ان هذا الامير ليس من جملة من يوقع اتباعه واهل جنده في المتاعب والمصائب .

﴿ القاف مع الدال المهملة ﴾

(قدح) * القدح * لمن الليث اكل في الشجر والاسنان (والقادحة) الدودة
تاكل الشجر والسن (وعن) الغوري والجوهري القادح سواد يظهر في الاسنان
وانشد بيت جميل .

رمي الله في عيني بثينة القذى . وفي الغر من انيابها بالقوادح
وفي عيون خرافة ابى الليث القوادح التي قدح الفم الصواب في الفم والمراد به
الاسنان كما في قولهم لا فاض الله فاك (وقدح السهم) بالكسر عوده المبرى قبل
ان يرش وينصل والجمع قداح (ومنه) الحديث ما اقتطعت من شجر ارض العدو
فعملت قدح او مرزبة فلا بأس به (والقدح) بفتحين الذي يشرب به والجمع
اقداح (وقوله صلى الله عليه وآله وسلم) لا تجملوني كقدح الراكب معناه
لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في آخره الرحل بعد فراغه من
التسمية وعلى هذا قول حسان .

وانت زعيم نيط في آل هاشم . كما نيط خلف الراكب القدح الفرد
* قديد * والكديد من منازل طريق مكة الى المدينة .

(قدر) * قوله فان غم عليكم (فاقدروا) بكسر الدال والضم خطأ رواية اي فقدروا
عددا الشهر حتى تكملوه ثلاثين يوما وقدر الله وقدره تقديره وقدر الشيء مبلغه
وهو ان يكون مساويا لغيره من غير زيادة ولا نقصان (وقولهم) علة الر با القدر
والجنس يعنون الكيل والوزن فيما يكال ويوزن (وقولهم) القدرة لذكروا رادجا
التقدير فيه نظر .

(قدس) * القادسية * موضع بينه وبين الكوفة خمسة عشر ميلا وقيل ستة فراسخ .

قدم وتقدم بمعنى (ومنه) مقدمة الجيش (ومقدمة الكتاب) بالكر
واقدم مثله (ومنه) الاقدام في الحرب (ومقدم العين) مايلي الانف خلاف
مؤخرها وقدام مثله قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة (ومنه) قادمة الرجل
خلاف آخرته (وقدم البلد) اناؤه من باب لبس (ومنه) رجل يقدم تجارة
وقدم من باب قرب وخلافه حدث من باب طلب (وقولهم) اخذهم اقدم
وما حدث انما ضم الازدواج ومعناه عاوده قديم الاحزان وحديثها (ومثله)
اخذهم اقرب وما بعدوا اخذهم المقيم والمقعد اى الهم القريب والبعيد الذى
يقلق صاحبه فلا يستقر بل يقوم ويقعد بسببه (ومنه) قول ابي الدرداء من
يات سددا السلطان يقوم ويقعد وهذه كلها كلمات تقولها العرب للرجل يتتابع
همه وغمه ويقال تقدم اليه الامير بكذا وفى كذا الموضع (ومنه) قوله وان
عصاه عاص في تقدم اليه الامير اى فليامر به ولينذره ثم قال وان عصاه عاص
بعد ذلك فما احسن تاديبه اى لم يحسن تاديبه ولم يبالغ في زجره حتى لا يهضيه
ثأباً ويحتمل ان يكون هذا العجبان عصيان المأمور على وجه الهزاء والسخرية
ومن قال هو تعجب من الامر وان المعنى ما احسن هذا الواد به لم يبعد من
الصواب (وفى حديث) عمر رضى الله عنه لو كنت تقدمت فى المنعة لرجعت
اى لو سبق امرنى اليهم فى معنى المنعة ثم اقدموا عليها او فملوهو لرجعتهم وليس
هذا على التحديد وانما هو مبالغة فى التهديد (وقوله) اذا تقدم الى المشتري للدار
فى حائط منها مثل اى اودن واخبر ان هذا قدمال (والقدم) من الرجل ما يطأ
عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك (وقولهم) هذا تحت قدمي

عبارة عن الإبطال والاهدار (وقدوم) بلدة بالشام (واما القدوم) من آلات
التجار فالتشديد فيه لغة .

القاف مع الذال المعجمة

(قذر) القذر والذرة خلاف النظافة يقال قذرا الشيء فهو قذراى غير نظيف
(وقذرتة أنا) استقذرتة وكرهته (ومنه) الحديث قذرت لكم جوال القري اى
كرهت البقر التى تأكل النجاسات فلا تأكلوها (ورجل قاذورة) فاحش سىء
الخلق (واما قوله) كان عليه السلام قاذورة لا يأكل الدجاج حتى يملف فالمراد
انه كان متقذرا من قذرت الشيء واستقذرتة اذا اجتنبته كراهة له ويقال لكل
ما يستفحش ويخفق بالاجتناب قاذورة (ومنه) اجتنبوا هذه القاذورات التى
نهى الله تعالى عنها والمراد بها فى حديث ما عز الزنا وهذا من تسمية الشيء
بصفة صاحبه .

(قذف) وقذف بالزبد فى (مع)

(قذل) القذالان عن ابن دريد ما كنت فاس القفا عن يمين وشمال وعن
الغورى القذال ما بين نقرة القفا الى الاذن والجمع اقذلة وقذل والقذول المشجوج
فى قذاله .

القاف مع الراء المهملة

(قرأ) الكتاب قراءة وقرأنا وهو قارىء وهم قراء وقراءة وقرأوا سلاما على
فلان وقولهم اقرأ سلامي عامى (والقرآن) اسم لهذا المقروء المجموع بين
الدفنتين على هذا التأليف وهو معجز بالاتفاق الا ان وجه الاعجاز هو المختلف

فيه واكثر المحققين على ان الوجه هو اختصاصه برتبة من الفصاحة خارجة
عن المعتاد وتقريره في العرب (والقرء) بالضم والفتح الحيض في قول الاكثرين
وقيل انه يصلح لهما (١) وعن ابى عمرو انه في الاصل اسم للوقت قال القتيبي
وانما قيل للحيض والظهر قرء لانها يجيء في الوقت يقال هبت الريح لقرءها
ولقارءم اى لوقتها وانشد .

يارب مولى حاسد مبالغص . على ذى ضغن وضب قارض

له قروء كقروء الحائض

اى لهذا الضغن اوقات يبيع فيها ويشد كهيح دم المرأة في اوقات حيضها
وعليه قول الاعشى .

افى كل عام انت جاشم غزوة . تشدلاقصاها عزم غرائكا

مورثة ما لا وفي الحى رفعة . لما ضاع فيها من قروء نساءكا

اى من مدة طويلة كالمدة التى تعتد فيها النساء واراد من اوقات نساءك وقام
الشرح في المغرب .

قرب بخلاف بمد قربا وقربة وقربة وقربى ومقربة وقيل القرب فى
المكان والقربة فى المنزلة والقربة والقربى فى الرحم (وقولهم) فى الوقف لوقال
على قرابتى تناول الواحد والجمع صحيح لانها فى الاصل مصدر كما ذكر
انفا يقال هو قرابتى وهم قرابتى على ان الفصيح ذو قرابتى للواحد وذو

(١) القرء بفتح القاف ويجتمع على اقراء وقروء وهو من الاضداد يقع

على الظهر واليه ذهب الشافعى واهل الحجاز وعلى الحيض واليه ذهب

قرايتي للثلاثين وذو قرايتي للجمع واهل القرابة هم الذين يقدمون الاقرب
فالاقرب من ذوى الارحام (وبتصغير القرية) سميت قينة عبد الله بن
خطل وهي وفرتني بالفاء والتاء واننون قبل الالف كانتا تغنيان بهجاء النبي
صلى الله عليه وآله وسلم فامر بقتلهما يوم الفتح .

(قرح) قرحه قرحه قرحه وهو قريح ومقروح ذو قرح (و فرس اقرح) في
جبهته قرحة وهي بياض قدر الدرهم اودونه (وماء قراح) خالص لا يشوبه
شيء من سويق او غيره (والقراح) من الارض كل قطعة على حالها ليس فيها
شجر ولا شائب سبخ وقد يجمع على اقرحه ككان وامكة وزمان وازمنة .

(قرد) قرد بعيره نزع عنه القراد (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) انه كان يقرد
البعير بالسقياء وهو محرم وهي قرية من ابواء (واقرد) سكت من عي وذل
(ومنه) الحديث يا كم (والاقراد) قالوا يا رسول الله وما هو قال الرجل يكون
اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم
ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضا حاجته ويترك الآخرون
مقربين (وفي السير) انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى الى صفعة بعيره اذ ابقرده
من وبر وفي نسخة الى صفعة لبعده اذ ابقرده وكله لتضعيف ظاهر واراد
بالقردة القطمة من القرد وهو اتساقط من الصوف والوبرو به سمي (ذوقرد)
وهو موضع قريب من المدينة كانت به غزوة (ومنه) الحديث صلى بذى قرد
صلاة الخوف بكل طائفة ركعة فكانت له ركعتان لكل طائفة ركعة .
(قرد) رجل مقرور اصابه القرو وهو البرد (ويوم قار) بارد وفعله من بابي

لَبَسَ وَضَرَبَ (وَعَنَهُ) الْمَثْلَ وَلِ حَارَهَا مِنْ تَوَلَّى (قَارَهَا) أَيِ وَلِ شَرَهَا مِنْ تَوَلَّى
خَبَرَهَا وَحَمَلَ ثِقَالَكَ مِنْ يَنْتَقِمُ بِكَ وَقَدْ تَمَثَّلَ بِهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
حِينَ أَمَرَ أَنْ يُجَدَّ ابْنُ عَقْبَةَ بِشَرِّ النَّخْرِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَّا يُقِيمُ الْحَدَّ مِنْ تَوَلَّى مُنَافِعِ
الْإِمَارَةِ (وَقَرَّ) بِالْمَكَانِ قَرَارًا وَهُوَ الْقَرُّ بَعْدَ يَوْمِ الْقَرِّ بَعْدَ يَوْمِ التَّحْرُلَانِ النَّاسُ يَقْرُونَ فِيهِ
فِي مَنَازِلِهِمْ (وَقَرَّانِ) فَعْلَانُ مِنْهُ وَهُوَ وَالِدُ دَهْشَمَ (وَالْأَقْرَارِ) خِلَافَ الْجُحُودِ
(وَمِنْهُ) فَإِنَّهُ أَمَرَ لَا يَمُرُّهُ فَلْيَقْرُوا بِسُجْحِي - وَلْيَقْرُ مِنَ الْقَرَارِ وَلْيَقْرُ مِنَ
الْفَرَارِ مِنَ النَّارِ كِلَاهُمَا ضَعِيفٌ (وَفِي حَدِيثٍ) ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
(قَارُوا الصَّلَاةَ) أَيِ قَرُّوا فِيهَا وَاسْكُنُوا وَلَا تَعْبَثُوا وَلَا تَحْرُكُوا مِنْ قَارَرْتُ
فَلَا نَا إِذَا قَرَرْتُ مَعَهُ -

القرقور * سفينة طويلة . (قرقور)

(قرقرور)

قريش من ولد النضر بن كنانة ومن لم يلد فليس بقريش . وعن (قرش)
ابن عباس رضي الله عنهما انهم سمو ابدابة وان شذلاء شمرج .

(قرش)

وقریش ہی الی نسکن البحر • بہ اسمیت قریش قریشا

وفيل لجمع قصي اياهم ولذا سمي مجما (والتقرش) التجمع وهو اول من سمي
التقرشي (ومن قبائلهم) بنو عامر بن لؤي بن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي
ابن غالب بن فهر بن نو كعب بن لؤي وهم ثلاثة مرة وعدى وقصي (فبنو
عدي) رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه^١ ومن بني مرة) تيم وخزوم (فمن تيم)
ابوبكر الصديق وطلحة بن عبيد الله رضى الله عنهم (وبنو قصي) اربعة
عبد مناف وعبد المزي وعبد الدار وعبد قصي (وبنو عبد مناف) اربعة هاشم

ذکر قبائل و قریش

والمطلب وعبد شمس ونوفل (ونو هاشم) هم ولد عبد المطلب بن هاشم منهم
 عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمة وابوطالب والعباس رضى الله
 عنهم (واما بنو عبد شمس) فامية وعبد العزى وحبيب وربيعة (امامية)
 فصنفان الاعياص والعباس (فلا عياص) العاص وابو العاص والعيص
 وابو العيص (والعباس) حرب وابو حرب سفيان وابوسفان (ومن
 الاعياص) عثمان رضى الله عنه (ومن العباس) ابوسفان قال الجاحظ
 غنبة اسم حرب بن امية وحرب لقبه ولذا سمي ابوسفان ابنه غنبة وسمى
 سعيد بن العاص ابنه غنبة والعرب قد تجمع العدد الكثير على اسم اشهرهم

القرص **القرص** اخذ باطراف الاصابع من باب طلب (ومنه) حتيه
 وقرصيه) وقوله انهم راى الدم بامشيت الا ما كان قرضا بالسبب الصواب قرصا
 بالقاف والصاد (وفي حديث) على رضى الله عنه انه قضى (في القارصة)
 والقامصة والواقصة بالدية اثلاثهن ثلاث جواركن يلعبن فتراكن
 فقرصت السفلى الوسطى فقصت اى وثبت فسقطت العليا فقصت عنها
 اى اندقت فبطل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على
 نفسها وانما قيل الواقصة والقياس الموقوفة معافضة على المشاكلة .

القرض **القرض** القاطع يقال قرض الثوب بالقرض (وقرضته) الفارة وهى القارضة
 (والقرض) واحد القروض تسمية بالمصدر قالوا هو مال يقطعه الرجل من امواله
 فيعطيه عينا فاما الحق الذى يثبت له دين فليس بقرض واستقرضني فاقرضته
 وقارضته مقارضة اعطينته مضاربة .

﴿القرط﴾ واحد القرطة والاقرطة وهو ما يعلق في شعبة الاذن (وبه) قرط
سمى والد عبد الله بن (قرط) الازدي وقيل الثاملي (والقرطاط والقرطان) يرذ
ذوات الحوافر عن ابي عبيد عن الاصمعي (قرطاجنة) بالفتح مدينة كبيرة على
ساحل بحر الروم مما يلي افريقية وانما اضيفت الى جنة لنزاهتها وحسنها .

﴿القرظ﴾ ورق السلم يدنع به وقيل شجرة عظا لها شوك غلاظ كشجر الجوز
واليه اضيف سعد القرظ المؤذن لانه كان يتبر فيه (وبواحدته) سمي قرظة بن
كعب وهو الذي ارسله ابن مسعود الى ابن النواحة (بتصفيره) سميت احدي
قبائل يود خيبر المنسوب اليها محمد بن كعب القرظي (وبوزن اسم الفاعل)
منه سمي والد خالد بن قارظ بن شبة ابن اخي عمرو بن شبة (واليه) ينسب
سعيد بن خالد القارظي في السير .

﴿قرعة﴾ القرعة قرع بالضم بهامان باب منع (وقارعة) الطريق اعلاه وهو (قرع)
موضع قرع المارة (ومنها) وتكرار الجماعة في مسجد القوارع ويروي الشوارع
(والقارعة) الداهية والنكبة المهلكة (ونقارعو ايئهم) واقرعوا من القرعة
واقرعت بينهم امرتهم ان يقرعوا على شئ (وقارعة فقرعته) اصابته القرعة
دونها (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها انه صلى الله عليه وآله وسلم اقرع بين
نسائه فقرعت في السفارة التي اصابني فيها ما اصابني . وهو اشارة الى حديث
الافك (وقول) علي رضي الله عنه في الشهود استخلف الذي قرع اي خرجت
له القرعة (وقرعه) الغناء خلا من النعمة (ومنه) نعوذ بالله من صفر الالة
(وقرعه) الغناء (والقرع) ايضا في العيوب مصدر الاقرع من الرجال وهو الذي

ذهب شعرة رأسه من علة (والاقرع) ايضاً من الحيات الذي قرع السم اي
جمع في رأسه فذهب شعره (ومنه حديث) مانع الزكوة مثل له شجاع (اقرع).
﴿قرفه﴾ قرفه قرفاً (والقرفة) قشرة شجر يتداوى به (وبها) كنييت ام قرفة
مرأة امك بن حذيفة بن بدر التي يضرب بها المثل في العز والمنعة (وفي
حديث ابن الزبير رضي الله عنهما) ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج (قرفة
انفه) اي لا ضرر عليه في ان ينقى انفه من الخاط (وقارفه) فار به
وخالطه مقارفة وقرافاً (ومنه) قراف المرأة جماعها وخالطها. وفي حديث عمر
رضي الله عنه (في الكواذن لما فارفتا) (منها اي قاربه في السرعة) وقرف
الفرس (ادنى لاه الجنة فهو مقرف).

درف

﴿القرط﴾ والقرط قباء ذو طاق واحد.

﴿القرطالة﴾ كبراحة (١).

﴿القرام﴾ السير المنقش (والمقرمة) المجلس وهو ما يبسط فوق المئال
وقيل هباء منى.

﴿القرطم﴾ بالضم والكسر حجب المصفر (وقرطم) للطنائر التي له القرطم (وقول)
ابن شبرمة في ابي حنيفة رحمه الله تعالى لقد قرطم له وقرطه لنا فلقطنا ورفع
هوراً له. مثل في الاستئزال والتغريز بحطام الدنيا.

﴿القرن﴾ قرن البقرة وغيرها (وشاة قرناه) خلاف جماء (وقرن الشمس) اول
ما بطلع منها (وقرنا الرأس) قوداه اي ناحيتها (ومنه) قوله ما بين (قرني
الشجوج) وفي الحديث الشمس تطلع بين قرني الشيطان. قيل انه يقابل

الشمس حين طلوعها فينتصب حتى يكون طلوعها بين قريه فينتصب سجود الكفار للشمس عبادته وقيل هو مثل وعن الصنائعجي ان الشمس تطلع ومعها (قرن) الشيطان فاذا ارتفعت فارقم الحديث قيل هو حزن به وهم عبدة الشمس فنهيم يسجدون لها في هذه الساعات (والقرن) شعر المرأة خاصة والجمع قرون (ومنه) سحان من زين الرجال باللعى والنساء بالقرون (والقرن) في الفرج مانع يمنع من سلوك الذكر فيه اما غدة غايظة او لحمه موفة او عظم (وامرأة قرناء) بهاذلك (والقرن) ميقات اهل نجد جبل مشرف على عرفات قال المتسأل الربيع ان ينطقا . بقرن المنازل فداخلا

وفي الصباح بالتحريك وفيه نظر (والقرن) بفتحين حتى من اليمن اليهم ينصب اويس القرني (والقرن) الجمعة الصغيرة انضم الي الكبيرة (ومنها) فاختل قوله وروى فثل اى اخرج ما فيه من السهام (والقرن) الحبل (يقرن) به بهيمان (والقرن) مصدرا لاقرن وهو المقرون الحاجبين (والقرنان) مصدر قرن بين الحج والعمرة اذا جمع بينهما وهو قارن (وانقرنان) نعت سوه في الرجل الذي لا غيره له عن الايث وعن الازهري هذا من كلام الحاضرة ولم ار البوادي لفظوا به ولا عرفوه (ومنه) ما في قذف الاجناس يا كسنان يا قرنان .

القرو تعريب غرو وهو الاجوف من القصب . (قرو)

القاف مع الزاي المعجمة

قزح القدر بالتخفيف والتشديد بزرها (والقزح) من غريب شجر البر وهو على صورة شجر التين له اغصنة قصاريه وسهامثل برثن الكلب عن ابن (قزح)

الاعرابي (ومنه) ما روى الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كره ان يصلي الرجل الى الشجرة المقزحة هكذا احكامه الا زهري ويحتمل انه كره صلواته الى اصل شجرة بلات الكلاب والسباع عليها من قرح الكلاب بيوله اذ ارى به قرح في شعرا).

(قز) القز القز التباعذ والتجنب من كل ما يستقذرو يستحبث يقال هو يتقزز من اكل الضب (والقازوزة) اناك يشرب به الخمر وانقاوزة مثله او بعضهم انكر القازوزة واما القز اضرب من الاريسم فمعرب قال الليث هو ما يسوى منه الاريسم وفي جمع التفاريق (القز) الاريسم كالدقيق والخنطة .
(قزع) في الحديث نهى عن (القزع) هو ان يخلق الرأس ويترك شعر متفرق في مواضع فذلك الشعر قزع (وقزع) رأسه تقزع يعاحلقه كذلك وكانه من (قزع) السحاب وهو قطع منه منفردا صغيرا جمع قزعة (ومنها) الحديث كانت السماء كاز حاجة ليست فيها قزعة .

القاف مع السين المهملة

(قسب) القسب قمر يابس يتفتت في القمر صلب النواة والصاد فيه خطأ .
(قسر) القسر القهر (وبه سمي) البطل من بجيلة الذي ينسب اليه خالد بن عبد الله ابن يزيد الجلي ثم القسري ول العراق بعد الحجاج وبعد عمرو بن هيرة ولاه ذلك هشام بن عبد الملك سنة ست ومائة وكانت وفاة الحجاج سنة خمس وتسعين .

(قس) يوم قس الناطف على الفرس قتل فيه عبيد الله في وقسط نصيف .

(واما قس) بالفتح فن بلاد مصر ينسب اليها الثياب القسية (ومنه) نعى عن لبس القس (وقيل) املى رضى الله عنه ما القسية فقال ثياب ثاقبان من الشام ومصر مضلعة اى منقشة على شكل الاضلاع فيها امثال الانرج .

(قسمه) **قسط** جار قسطا وقسطا (ومنه) واما القاسطون فكانوا الجهنم خطبا . وقد غلب هذا الاسم على فرقة معاوية رضى الله عنه (ومنه) الحديث تقاثل الناكثين والقاسطين والمارقين (واقسط) اقسطا عدل (ومنه) وان خفتن ان لا تقسطوا . والاسم القسط وهو العدل والسوية (و بتصغيره) سمى جد زيد بن عبد الله بن قسيط اللبثى فى الدعوى (وفى التنزيل) كنزوا قوا مبن بالقسط . اى بمتهدين فى اقامة العدل حتى لا تجوروا (ومنه) القسط فى المكيال وهو نصف صاع (وقسط) الخراج تقسيطاً وظفه عليهم بالقسط والسوية (واقسط) بالضم من الطيب يتبخربه (وقسطنطينية) بتخفيف الياء والعامية بالتشديد مدينة بالروم .

(قسمه) **قسمة** بالفتح مصدر قسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم وعين انصباهم (ومنه) القسم بين النساء (وقولهم) قسم الامير الخمس فجزله لم يرده ففرقه على المساكين وانما اراد به انه ميزه من الاخماس الاربعه وعينه ولهذا قال فجزله (وفى) الحديث خير السرايا زيد بن حارثة اقسامه بالسوية واعدله فى الرمية (مثل) هذا ان صح يا ول كانه قيل اقسام من ذكر واعدله (واقسم) بالكر التهيب وكذا المقسم (وقوله) وفى الشملة التى اخذها يوم خيبر من الغنائم لرصها من المقسم اى القسمة . ومن زيادة وقعت فى النسخة وفى المتن

لم يصبه المقاسم على لفظ الجعم (وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام
الغنائم وفي اجناس الناطق نهر له مقسم ليس فوقه مقسم كانه اراد موضع القسم
وهو موضع السكر المعهود وفي) التهنيد المقسم بكسر الميم وفتح السين (وبه)
سمى مقسم بن بجرة في رفع اليدين (والقسمة) اسم من الاقسام ويقال
تقسموا المال بينهم وتقسما وتقسما وتقسما وقسمته المال وهو قسمي اي مقاسمي
(ومنه) قول محمد وجمه الله فاذا اراد صاحب النهر ان يمر الى نهره في ارض قسميه
يعني به شريكه الذي وقعت المقاسمة معه وقسمية وقسمية كلاهما غلط (وخارج
المقاسمة ان توظف في الخراج من الارض شيئا مقدرا عشرة او ثلثا او ربعا
والاستقسام) بالازلام طلب معرفة ما قسم له مما لم يقسم (والقسم اليمين
يقال اقسام الله اقساما (وقولهم) حكم القاض (بالقسام) اسم منه وضع
موضع الاقسام ثم قيل للذين يقسمون قسامة وقيل هي الايمان تقسم على اولياء
الدم عن الازهرى (وبها سمي) قسامة به زهير في نكاح السير (لوقسم)
على الله في طم) (١) •

(قسي) ❀ درهم قسي ❀ اي ردى ذوغش من نحاس وغيره وجمه قسيان كصبي
وصبيان • ❀ القاف مع الشين ❀

(قشب) ❀ القشب ❀ الخلط (ومنه) القشب السم لانه اشياء تخلط بالسم ثم قيل
لكل ما يستقر قشب (ومنه) قشبه وقشبه اذا اذاه (وعن عمر رضي الله عنه)
انه وجد من معاوية رضي الله عنه ربح طيب وهو معمر فقال من (قشبنا)
اي من اصابنا بهذه الرائحة والذي استخبثها من معاوية رضي الله عنه مخالفته

السنة وتطيه وقت الاحرام.

✽ مسح قشاسارى ✽ بضم القاف والشين المعجمة قبل السين منسوب الى قشاساروهى من بلاد الروم وقيل بينها وبين الشام.

✽ نقشع ✽ السحاب وتشمع واتشمع اذ ازال وانكشف وقشعته الريح كشفته. (قشم)

✽ المتشفة ✽ المتعمقة في الدين واصل المتكشف الذى لا يتماهد الخفاة ثم قيل للتزهد الذى يقنع المرفع من الثياب والوسخ. تتكشف من الكشف وهو شدة العيش وخشونته. (قشف)

✽ القشام ✽ ان ينقض ثرا للخلعة قبل ادراكه. (قشم)

✽ قاف مع الصاد المهملة ✽

✽ القصب ✽ كل ذات كان ساقه انايب وكعبا والواحدة قصبية والقصباء واحد وجمع عن سيويه وقيل هى (القصب) الكبير النابت في الغيضة (ومنها) ولواشترى اجمة وفيها اقصاء (والقصبية) منبته وموضع (وقوله) واذا اتخذ الارض مقصبية فالخراج على القاصب اى على المستنبت وهو من باب لابن وقامر وانواع القصب الفارسى وهو ما يتخذ من انايبه الاقلام (ومنها) قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يمتصر النوعان دون الاسود ويقال لتلك العصاره عسل القصب (وقصب الزريرة) ضرب منه متقارب المقد يتكرر شظايا كثيرة وانوبه مملون مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حراقة ومسحوقه عطر الى الصفرة والبياض (والقصب) بالضم المعى والجمع اقصاب (ومنه)

(القصاب) لانه يبالغ الاقصاب اى الامماء .

القصر الحبس (ومنه) مقصورة الدار الحجرة من حجرها (ومقصورة) المسجد مقام الامام (وقصر الصلوة) في السفر ان يصلى ذات الاربع ركعتين (وقصر الثياب ان يجمعها القصار فة سلما) (وحرفته القصاره) بالكسر (واقصور) العجز (ومنه) حديث عائشة رضى الله عنها في حبر الكعبة (قصرت) بهم النفقة . ويشهد لهذا اللفظ متفق الجوزقي عجزت بهم النفقة والباء فيها للتمدية والمعنى عجزوا عن النفقة كما في الرواية الاخرى والفعل منها كلها من باب طلب (واقصر) خلاف الطول (واقصرى) تائيث الاقصر تفضيل القصير واريد بسورة النساء (القصرى) يا ايها النبي اذا طلقتم النساء (وفيهما) واولات الاحمال اجلهن والمشهورة يا ايها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم . (وبالطولى) سورة البقرة (وفيهما) يتربعن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا . والغرض من نزول تلك بمر هذه بيان حكم هاتين الآيتين (وامرنا باقصار) الخطب اى يجمعها قصيرة (ومنه) ان قصرت الخطبة) لقد عرضت المسئلة اى حيث بهذه قصيرة موجزة وبهذه عريضة واسمة والخلق افضل من (التقصير) وهو عظم اطراف الشمر وفي التنزيل معلقين روعسكم ومقصرين . (واقصر) واحد القصور (واقصر) ابن هيرة على ليلتين من الكوفة وبعد اذ منه على ليلتين (واقصاره) ما فيه بقية من السبل بعد التنقية وكذلك (القصرى) بكسر القاف وسكون الصاد (واقصرى) يوزن الكفرى السنا بل الغليظة التى تبقى في القر بال بعد الغريلة (واقصوره) بالتشديد والتخفيف وعاء التمر يتخذ من

قصص (نوفولم) وأنا يسمى بذلك ما دام فيها النثر والافي ذليل؟ بنى على عرفهم
 القصص القصص (القطع وقصاص) الشعر مقطوع ومنتهى منتهى من مقدم الرأس (قصص)
 احواليه والفتح والكسر لغة في الضم (والقصصة) بالضم الطرة وهي الناصية نقص
 حذاء الجبهة وقيل كل خصلة من الشعر وقوله يحمل شعره (قصصة) كما يحمل
 اهل الذمة (ومنه) القصاص وهي مقاصد ولى المتول القاتل والمجروح الجراح
 وهي مساواته اياه في قتل اوجرح ثم عم في كل مساواة (ومنه) تقاصوا اذا قاص
 كل منهم صاحبه في الحساب فبس عنه مثل ما كان له عليه وفي الحديث نهى
 عن (تقصيص القبور) اي عن تجصيصها من القصصة بالفتح وهي الجصة (ومنه)
 حديث عائشة رضي الله عنها للنساء لا تقتلن حتى ترين القصصة البيضاء قال
 ابو عبيدة معناه ان تخرج الفطنة او الخرفة التي تحتشى بها المرأة كانه قصصة
 لا تخالطها صفرة ولا تربة وقيل ان (القصصة) شئ كالخيط الابيض يخرج بمد
 انقطاع الدم كله ويجوز ان يراد انتفاء اللون وان لا يبقى منه اثر البتة فضربت
 رواية القصصة مثالا لذلك لان رأى القصصة غير راء شيئا من سائر الوان الحيض
 انس رضي الله عنه كنت اخذ ابن ام ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم وهي (تقصع) يجزتها ولها ما اعلى كتفي الجرة ما يحتره البعير اي يجره من
 بطنه ويجزجه الى الفم ويقصعه اي يمضغه ثم يبتلعه واللعب مستمار للغام او
 يصحيف وكلاهما واحد الا ان هذا للبعير وذلك للصبي

تقصيف العود فتقصيفه وتقصف اي كسره فانكسر تقصف في رف (ا) (قصيف)
 الفصل قطع الشئ (ومنه) القميل وهو الفصيل وهو الشمير يجز اخضر (فصل)

لعلف الدواب والفقهاء بسمون الزرع قبل ادراكه قصيلا وهو مجازو قول
ابن نصر كانها اكلت القصيل انكار لخصرة الدم .

(نصو) القصواء المنطوعة طرف الاذن واما في ناقة رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم فذلك لقب لها .

(قصي) القصي في (١) لا تقصين في (عص) (٢) .

القاف مع الضاد المعجمة

(قضب) القضب القطع من باب ضرب (ومنه القضيبي الاشعث لانه يجز

ومنه) حديث مساحة الكوفة فوضع عثمان بن حنيف على جريب الكرم
كذا وعلى جريب النخل كذا وعلى جريب (القضب) ستة دراهم .

(قفض) القفض الطائر سقط من الهواء بسرعة (واقفض) الجارية ذهب بقضتها
وهي بكارتها (ومدار) التركيب يدل على الكسر .

(قضم) القضم الاكل باطراف الاسنان من باب لبس (ومنه) فان قضم
حنطة فكأى مضغها او كسرها (وفي الحديث) ايدع يدك في فيك (تقضمها)
كانها في في خل .

(قضى) قضى القاضي له عليه بذلك قضاء وقضيته حاكمته (وفي حديث)

الحديبية وقاضاهم على ان يعود اى صالحهم (وقاضى) الحرميين هو ابو الحسين
ثمليذا الكرخ وابي طاهر الدباس هكذا في كتاب الفقهاء واسم القاضي في
الحشي عامرين الظرب العدواني وقضته مستهضة في المغرب (وقضيت) دينه
وقضيته ديني وبذنبني واستقضيته طلبت قضاءه ووافقتضيت منه حتى اخذته

القاف مع الطاء المهملة

قطر الماء صبه تقطيرا وقطره مثله قطرا (واقطره) لغة وقطر بنفسه سال
قطرا وقطرا (وفي حديث ابن انيس) فلما رأيت جردتني اقطراى اقطر عرقا
او بولام شدة الهيبة وانتصابه على التمييز ويقال به تقطيرا اذا لم يستحب
بوله والقطارا لابل تقطر على نسق واحد والجمع قطر (والفطر) بالكسر الخماس
وقيل الحديد المذاب وكل ما يقطر بالثوب كالداء والقطر ايضا نوع من البرود
وكذلك (القطرية) ومنه حديث انس رض الله عنه رأيت رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم يتوضأ وعليه عمامة قطرية (القطرة) ما يبنى على الماء
للمبور والجسر عام يبنى كان او غير يبنى

نطح الشئ بجديدة قطعافا يقطع انقطاعا ويقال انقطع السيف اذا
انكسر وهو من النط والمغازي ولقد احسن محمد رحمه الله حيث قال انقصف الرمح
وانقطع السيف ومن جعفر الطيار (انقطعت) في يدي يوم موة تسعة اسباب
وانقطع بالماء افر مينا للمفعول اذا عطبت دابته او فقد زاده فانقطع به السفر
دون طيه فممنقطع به ويقال حاج منقطع بالكسر اذا حذف الجار (وقطع)
بالرجل اذا انقطع رجلاه اربعز ومنقطع كل شئ آخره (ومقاطع القرآن)
وترفه مراد المشرح بهاني حديث الفاتحة الفواصل وهي واخر الاى (والقطعة)
الطائفة من الشئ والجمع قطع (وقوله) في الدر اعم فطاع صفر جمع قطعة كلقمة
واقاح وان لم نسمعه والقطيعة الطائفة من ارض الحراج يقطعها السلطان من
يريده وفي القدوري هي المواضع التي اقطعها الامام من الموات قومافتملكوها

وشي المراد في قوله ويجوز بيع ارض القطيعة (والدراهم المقطعة الخفاف فيها غش وقيل المكسرة) (وقوله) ثياب البيت لا تدخل فيها الثياب المقطعة وغيرها اراد بها التي تقطع ثم تخاط كالثياب والجيايا والسراويلات وبغيرها ما لا يقطع كالاردية والاكسية والعمائم ونحوها وعن يعلى بن امية رضى الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالجعرانة فأتاه اعرابي وعليه مقطعة اى جبة رأسه مضمخ بالخلوق اى ملطخ بهذا النوع من الطيب ذكره خواهر زاده في باب لبس المحرم وقيل المقطعات القصار من الثياب (ومنه) قول ابن عباس رضى الله عنهما في وقت الضى اذا انقطعت الظلال اى قصرت لانها تكون ممدة في اول النهار فاذا ارتفعت الشمس قصرت قالوا هو واقع على الجنس ولا ينفرد فلا يقال للبية مقطعة ولا للقميص مقطع (واما الحديث) نهي عن لبس الذهب الامقطا فمن الخطاين ان المراد الشيء اليسير منه كالشنف والخاتم . يقطع الاعناق في دل .

❦ قطف ❦ العنب قطفه عن الكرم قطفا وقطفا ايضا وقد يحمل اسماء الوقت ايضا (ومنه) باعه الى العطاف وافتح فيه لغة (والقطيفة) دثار مخمل والجمع قطائف وقطف .

❦ وقطر بل ❦ بالضم وتشديد الباء واللام موضع بالمرق ينسب اليه الخمر (قطر بل) وقال مقتنى بل القطر بل مليحة . على صادق من وعدها غير كاذب ❦ القطنية ❦ بكسر القاف وتشديد الباء بعد النون وحكى الازهرى بالضم (قطن) عن المبرد هو من الحبوب ما سوى الحنطة والشعير وهو مثل العدى والماش

والباقي واللوبياء والخص والارز والسوسم والجلبان عن الدينوري (وعن)
ابي معاذ (القباطي) خضر الضيف وقال غيره وهي اسم جامع لهذه الحبوب
التي تدخروا تطبخ سميت بذلك لانه لا بد منها الكل من قطن بالمكان اى اقام
وقيل لانه اتحد مع القطن .

القاف مع العين المهملة

١٢٩٠ قعد قعودا على خلاف قام (ومنه) استاجردا را على (ان يقعد) فيها قصر ارفان (قعد)
قعد فيها احدا دا وانتصبا على الحال وامام اى اجارة الرقيق ليس له ان يقعد
خياطا فذلك بضم الياء لانه من الاقصاد وانتصاب خياطا على الحال ايضا
(والمقعد) مكان القعود (ومنه) متلقون قوما محمولة على اوساطر وسهم فاضربوا
(مقاعد) الشيطان منها اى من الارساط وانما جعلها كذلك لان حلقها علامة
الكفر والمقاعد) في حديث حمران موضع بعينه (والمقعدة) السافلة وهي
الحمل المخصوص ومنها قوله المتساندا اذا ارتفعت مقعدته (وقعد عن الامر)
تركه (وامرأة قاعدة) كبيرة قعدت عن الحيض والولد (ومنه) قوله تعالى
والقواعد من النساء (وقاعد عنه) ومنه البلوى فيه (مقاعد) اى متقاصرة
من الضرورة في غيره وقول الملوئي الزيادة (تقاعد) في حق الشفيع
ولا تساند لانه يتضرر بذلك اى يقتصر على حالة الزيادة في حق الشفيع
فلاتأزمه ولا تستند الى اصل المقعد (والمقعد) الذي لا حراك به من داء في
جسده كان الداء اقعدة وعند الاطباء هو الزمن وبعضهم فرق فقال المقعد
المتشنج الاعضاء والزمن الذي طال مرضه .

(ن) أبو القعبس في (فل) (١) .

(ط) الاقتماط في (لح) (٢) .

(مق) قوله ويحل اكل (القمقم) لانه من الصيود ولكن يكره لاكله الجيف هو (بالضم المقمق) عن ابى عمرو وعن الليث هو من طيار البر وضعه طويل المنقار يلق بسواد وياض و (قمقمعان) موضع بمكة عن الغوري وفي التهذيب عن السدي سمى الجبل الذي بمكة قمقمعان لان جرهما كانت تجعل فيه قسيها وجمها وادرفها فكانت تقمقم اي تصوت واما قمقمعان كما في بعض النسخ فليس بشئ .

(قن) القاء ان يلقى اليته بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كما يقى الكاب وتفسير الفهاء ان يضع اليته على عقبه بين السجدين وهو عقب الشيطان .

القاف مع العين فارغ القاف مع القاف

(فقد) ان يميل خف البعير الى الجانب الايسر .

(فنز) المسع على القفازين هاشمي يتخذ الصائد في يده من جلد او ليدوعن عائشة رضي الله عنها انها رخصت للحمرمة في القفازين قال شمرهاشي يتخذ نساء الاعراب في ايديهن يغطى اصابعها ويدها مع الكف (والقفازين) مكيا ل وجمعه قفزان وهو اثنا عشر مناو اربع الهاشمي هو الصاع اما قوله لكل مسكين ربمان اي بالحجاجي وهما نصف صاع وقفيز الطمان معروف .

هو عمر رضي الله عنه ليت لنا قفعة من جراد فاكلها وقلعة هي مثل القفعة

تتخذ واسعة الاسفل ضيقة الاعلى (ومنه) قفعات الدهانين وانما قال فلما حقه
استطابة لادامه او تليح الكلام، والا فالجراد كما هو لا يصلح للعق اللهم الا ان
يدق ويخاط بما أع فيصير كالعموق .

❦ في المنتقى القفاف ❦ لا يقطع وهو الذي يعطى الدراهم لينقدها فيسر قفا (قفق)
ين اصابه ولا يشعر به صاحبه .

❦ قفولا ❦ في (فص) (١)

❦ في الذبائح القفينة ❦ المبانة الرأس وقيل المذبوحة من قبل القفاء والقفينة (قفن)
والقفينة . ثامها .

❦ قفية ❦ الرأس هي القفا . (قفى)

❦ القاف مع القاف والكاف فارغ ❦ القاف مع اللام ❦

❦ قلب الشئ ❦ حوله عن وجهه (ومنه) قول ابي يوسف رحمه الله تعالى في
الاستسقاء (قلب) رداءه فجعل اسفله اعلاه (وسرير مقلوب) قوائمه الى فوق
(والقلب) البئر التي لم تطوروا لجمع قلب وما به (قلبة) اى داه وفي يدها قلب فضة
اى سوار غير ملوى مستعار من قلب النخلة وهي جوارتها لما فيه من البياض
وقيل الى العكس وابو قلابه بالكسر من التابعين واسمه عبد الله بن يزيد .

❦ القلت ❦ الهلاك من باب ليس . (قلت)

❦ الاقلم ❦ الذى باسنانه قلم اى صفرة او خضرة (وبه) كنى جدء اصم بن (قلمح)
ثابت ابو الاقلمح .

❦ تقليد ❦ الهدى ان يلقى بعنق البعير قطعة نمل او مزادة ليعلم انه هدى . (قلد)

(الفس) **الفس** بالكون واحد القلوس وهو الحبل الفليظ (والقلس) ايضاً مصدر قلس اذا قام ملاً الغم (ومنه القلس) حدث (واما القلس) محر كافاسم ما يخرج .

(قلص) **قلص** الشيء ارتفع وانزوى من باب ضرب (ومنه) رجل قالص الشفة اندر خجيدته وقالص وتقلص مثله (ومنه) حتى يتقلص ابنه اي يرتفع (وقلص) الظل وتقلص (والقلوص) من الابل بمنزلة الجارية من النساء والجمع قلص وقلائص .

(قلع) **قلع** الشجرة نزعها من اصلها (واقلع) عن الامر تركه (ومنه) صائم جامع نهارة فذ كرف قلع اي امسك عنه (واقلم) الرصاص الجيدوعن الغوري السكون غلط (واقلمة) الحصن في اعلى الجبل والسكون لغة (واقلاع) شراع السفينة والجمع قلع والقلم مثله والجمع قلاع عن الغوري وقلاع عن السيرافي (ومنه) قوله في شري السفينة يجيع الواحها وكذا وكذا وقلاعها وقلاعها وصواريخها وهي جمع الصاري وهو الملاح والدقل ايضاً لغة اهل الشام عن الغوري الا ان شري الملاحين غير متاد وتفسيره بالدقل وان كان صحيحاً الا ان لفظ الجمع لا يساعد عليه مع انه صرح بذلك بدمه فقال وسكانها ودقلها ولا آمن ان يكون توها او تحر يف المراد بها جمع مردى بضم الميم وتشديد الاء وهو عود من اعواد السفينة التي تحرك بها وهو الصواب .

(قلف) **القلفة** ولا قلف في غل (١١٠)

(قلل) **في الحديث** اذا بلغ الماء قلنتين لم يحمل خبثاً وروى (نحو) ان القلة حب


عظيم وهي معروفة بالحجاز والشام وعن الازمري (قلال هجر) معروفة تاخذ
القلم مزادة كبيرة وقلاً الراوية قلّتين قال وارأها سميت قللاً لانها انقل اي زرفع
اذا املتت وقد راها في رحمه الله القلّتين بخمس قارب واصحابه بخمس مائة
رطل وزن كل قرية مائة رطل (والخشب) في الاصل خبث الحديد والفضة
وهو مانع الكبر ثم كنى به عن ذى البطن (والتيحس) بفحيتين كل مائة قدرته
(وقوله لم يحمل خبثاً) اي يدفعه عن نفسه يقال فلان لا يحمل الضيم اذا كان
ياي الظلم ويدفعه عن نفسه وفي التنزيل فاين ان يحملها واشفقن منها وحملها
الانسان . اي التزمها في احد الوجهين .

القلم

(قالون)

قلی

❁ القاف مع الميم ❁

القحح  البر: بفتح القاف لا غير.

(فهم)

(قصہ)

(در) (١) القامصة في (قر) (٢) .

﴿ القمط ﴾ جمع قماط وهو الحبل الذي تشد به قوائم الشاة والحرة التي تلف على الصبي اذا شد في المهد والمراد به في حديث شريح شرط الخصى التي توثق بها جمع شريط وهو حبل عريض ينسج من ليف او خوص وقيل (القمط) هي الخشب التي تكون على ظاهر الخصى او باطنه يشد اليها حرادي القصب واصل القمط الشد يقال قمط الاسيرا وغيره اذا جمع يديه ورجليه بحبل من باب طلب (ومنه) قوله قمط رجلا والقاه في النار او بين يدي السبع .

﴿ قمع ﴾ البسرة ما يلتزق بها حول ملاقتها (ومنه) قمع الباذنجان واصله من بار لمع وهو ما يصب فيه الدهن (ومنه) ويل لاقمع القول وهم الذين يسمعون ولا يعنون .

﴿ قمن ﴾ بكذا وقمن به اي خليق والجمع قمنون وقنائة واما (قمن) بالفتح فيستوى فيه المذكرو والمؤنث والاثنان والجمع وعلى ذا قوله في السير فلذا فعلوا ذلك كانوا قمنان ان ينتصف منهم عدوهم صوابه قمنيا بالفتح او قمناء .

﴿ القاف مع النون ﴾

﴿ القرب ﴾ لاشي في القرب لانه لواء شجر ويحب في حبه وهو الشهدا نج قال الدينوري في كتاب النبات (القرب) فارسي وقد جرى في كلام العرب وهو نبات يدق سوقه حتى ينتثر حشاه اي تبته ويخلص لحاؤه ويقال حبال القرب .

﴿ القنوت ﴾ الطاعة والدعاء والقيام في قوله افضل الصلاة طول القنوت

والمشهور والدعاء وقولهم دعاء القنوت اضافة اليان وهو اللهم اننا نستعينك
ونستغفرك (١) ونؤمن بك ونتوكل عليك وتثني عليك الخير ونشكر
ولا نكفرك ونخلع ونترك من فبجرك اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد
واليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكفار
ملحق . (والمعنى يا الله نطاب منك العون على الطاعة وترك المعصية ونطلب
المغفرة للذنوب) (وتثني من الثناء وهو المدح وانتصاب الخير على المصدر
والكفر نقيض الشكر وقولهم) كفرت فلانا على حذف المضاف والاصل
كفرت نعمته (ونخلع من خلع الفرس رسنه اذا القاه وطر حه والفلان
متوجه ان الى من والمعمل منها نترك (وبفجرك) اى يعصيك ويخالفك (والسعى)
الاسراع فى المشى (ونحفد) اى نعمل لك بطاعتك من الحفد وهو الاسراع
فى الخدمة (والحق) بمعنى الحق (ومنه) ان عذابك بالكفار ملحق اى لاحق
عن الكسائي وقيل المراد ملحق بالكفار لا غيرهم وهذا اوجه للاستشفاف
الذى معناه التعليل .

(١) الفانم السائل من القنوع لامن القناعة (وقوله) لا يجوز شهادة الذمي
ولا الفانم مع اهل البيت لهم . قيل اراد من يكون مع القوم كالخادم والذائب
والاجبر ونحوه لانه بمنزلة السائل يطلب معاشه منهم وتقتت المرأة ابست
القناع وقناع القلب فى (خل) (٢) وقوله تقنع يدبك فى الدعاء اى ترفمها
و بطونها الى وجهك (ومنه) قم مقنع الاضراس اى مما لها الى داخل . (وفى
التنزيل) مقنعى روسهم . اى رافعيها ناظرين فى ذل .

﴿ قنن ﴾ من العبيد اذى ملك هو وابواه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وقد جاء قنن وقنان واقنة وامامة قنة فلم نسمة وعن ابن الاعرابي عبد قن اى خالص اليهودية وعلى هذا صح قول الفقهاء لانهم يعنون به خلاف المدير والمكاتب

﴿ قنن ﴾ اقنوت المال ﴿ جمعه قنوا وقنوة واقنيتته اتخذته لنفسه قنية اى اصل مال للنسل لا للتجارة واقناه اغناه وارضاه (ومنه) الاثم ما حاك في صدرك وان اقنالك الناس عنه (واقنوك) اى وارضوك (واقنائه) مجرسة الماء تحت الارض واصلمه من قنائه الرشح وهي خشبها قل الحماسي (ورمحا طويل القنائة عسولا) (ومنها) قوله لا قطع في الحشب الا في الساج والصندل والابنوس والقنار والدار صيني

﴿ القاف مع الواو ﴾

﴿ قاته ﴾ فاقنات نحو رزفته فارزق وهم يقتاتون الحبوب اى يتخذونها قوتا (ومنه) قولهم عالة الربا عند مالك، الجنس والاقنيات والادخار . ﴿ اقنجم ﴾ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (بالقافة) وهو صائم محرم من موضع بين مكة والمدينة .

﴿ قواد ﴾ اغرس قودا وقياذا والقياد ما يقاد به من حبل ونحوه والمقود مثله وجمعه مقواد والقائد خلاف السائق (ومنه) القائد لواحد القواد والقادة وهو من رموساء العسكرية القيادة (ومنها) قول الكرخي في الديات وان كانت دواوينه على غير القبائل فعلى القيادات والرايات اى على اصحابها ويروى

القائدات على جمع القادة والمعنى ان الدية على الذين تجمعهم راية واحدة وقائد واحد، ولامه واحدة لانهم يتناصرون بها (وقولهم) هذا لا يستقيم على (قود) كلامك بالسكون لا غير لانه مصدر قاد كما مر اننا (القود) بالتحريك القصاص يقال استعدت الامير من القاتل فاقادني منه اى طليت منه ان يقتله ففعل واقاد فلا تافلا ان قتله به (وعلى ذا) رواية حديث عمر رضى الله عنه لولا ان تكون سنة لا قد تك منه . سهو وانما الصواب لا قدته منك او لا قدتك به .

﴿ قور الشيء تقويرا ﴾ قطع من وسطه خرقا مستديرا كما يقور البطيخ (ومنه) في العين القصاص اذا ذهب ضوءه هاو هي قائمة وان قورها فيه روايتان (وذو قار) موضع خطب به علي رضى الله عنه (والقارة) قبيلة ينسب اليها عبد الرحمن بن عبد القاري والمهزة كما وقع في منشاها الاسماء سهو .

﴿ رمونا ﴾ عن (قوس واحدة) مثل في الاتفاق .

﴿ دانير قوقية ﴾ منسوبة الى قوق ملك من ملوك الروم .

﴿ قال بيديه ﴾ على الحائط اى ضرب بها (ومنه) الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم (قال بيديه) في مقدم الحف الى الساق وقوله (البرقولون يمن) اى انتظنون بمن الخبر (والقول) بمعنى الظل مقتص بالاستفهام .

﴿ قام قياما ﴾ خلاف قعد واسم الفاعل منه قائم والجمع قائدون وقوام (واما في الايضاح والتجريد) وليس في رقيق الاحساس ولا في رقيق القوام صدفة القطر فتجريف ظاهر وانما الصواب ولا في رقيق العوام هكذا في مختصر

(قور)

(قوس)

(قوق)

(قول)

(قوم)

الكرخي وجامعه الصغير وهكذا في القدوري ايضاً وتفسيرهم يدل على ذلك لانهم قالوا جميعاً هم الذين يقومون على درافق العوام مثل زمزم واشباهاها وكذلك رقيق النقي لان هؤلاء ليس لهم مال كمعين على ان رقيق القوام خطأ لغة لما فيه من اضافة الموصوف الى الصفة (وصلاة) الفجر قومتان (والمقام) بالفتح موضع القيام (ومنه) مقام ابراهيم وهو الحجر الذي فيه اثر قدميه وهو موضعه ايضاً (واما المقام) بالضم موضع الإقامة وقامت عليه الدابة كلت حتى وفقت فلم تبرح مكانها (وقام السيف) وقبضته وقبضه وقد يقال لمرق الحراس قائمة ايضاً (وعين قائمة) وهي التي غير منخسفة وهي التي ذهب بصرها وضوءها والحدقة على حالها (المقيم) المقعد في قد . ()

﴿ ثوب قوي ﴾ منسوب الى قوهستان كورة من كور فارس .

﴿ قوي قوة ﴾ وهو قوي (قوى) على الامر اطاقه (ومنه) فان كان لا قوة من ظهروا بعيد قوي على المرأة ان يرحلها (واقوى القوم) فني زادهم واقووا نزلوا بالقوة (والتي) وهو المكان القفر الخالي (ومنه) ومن اذن وصل في ارض في الحديث وقوله ته لي ومتاعا للفقيرين . يعني للمسافرين واقوت الدار خلت .

﴿ القاف مع الياء التحتانية ﴾

﴿ قاء ماكل ﴾ بقى فيما اذا القاه وقياً وغيره واستقاء وتقياً تكلف ذلك وقوله تقياً البالغ فيه نظار .

﴿ القيس ﴾ مصدر قاس وبه سميت القبيلة المنسوب اليها ابن ابي نجيح (قيس) القيسي والعين تضعيف .

مقيص بن صبابة بالصاد الغير المعجمة فهما عن الغوري والجوهري وغيرهما وهو الذي قتله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم الفتح واخوه هشام بن صبابة قتل خطأ فوداه النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمحدثون مقيس بالسين وعن ابن دريد مقيس يوزن مريم وصبابة بالصاد معجمة.

فيض كذا له قدره (ومنه) ملكة مقيضا وقايضه بكذا اعاوضه (ومنه) بيع المقايضة وهو بيع عرض بمرض.

قال قيلولة نام نصف النهار والقائلة القيلولة (ومنها استمعينوا) بقائلة النهار (والقيلولة) في معنى الافالة مالم اجده وقياته ولغاته) سقيته القيل و هو شرب نصف النهار (ومنه) قيلوم حتى يبردوا ويروى اقبولوم وعلى رواية من روى اقبولوم واسقوهم بمحمل ان يكون من افالة العشرة على معنى ابركهم من القيل حتى يضي عليهم وقت الحروحين ثم لا يكون اسقوهم تكرارا وقولهم حتى يبردوا صوابه حتى يبردوا بضم الاول ويشهد له قيلوم حتى ابردوا اي دخلوا في البرد والله اعلم بالصواب.

باب الكاف

الكاف مع الهمزة

الكاس الا اذا كانت فيه خروحي وموتة وجمعها الكؤس وكؤوس (كاس)

الكاف مع الياء الموحدة

كب الاناء مح قلبه من باب طلب (والكبة) من الغزل بالضم الجلاهق (كيب) وفي مسألة الحجام المعجمة.

- (ت) كتبه الله **ك** اهلكه من باب ضرب .
- (ح) كبح الدابة **ك** بالجمادى او هو ان يجذبها الى نفسه لتقف ولا تجرى
(والكبح) الرحين بضم الاول وسكون الثاني والهاء المعجمة تصغير .
- (كبد) **ك** في حديث **ك** العباس رض الله عنه ولا يشتري (ذات كبد) رطب الصواب رطبة لان الكبد مؤنث والمراد نفس الحيوان .
- (كبر) **ك** كبر **ك** في القدر من باب قرب وكبر وكبر في السن (من باب لبس كبرا (وكبر الشيء وكبره) معظمه وقوله الولاء للكبر) اى لا كبرا ولا دالمعتق والمراد اقرهم نسب الا كبرهم سنا وكبرياء الله) عظمت (والله اكبر اى اكبر من كل شيء ونفسيرهم اياه بالكبر ضعيف (والكبر) (١) بفتحين الاصف بالعربية ومنه ارايت شرابا يصنع من الكبر والشعير والشاء المثلثة تصغير .
- (كبس) **ك** كبس **ك** النهر فان كبس وكذا كل حفرة اذا طمها الى ملاءها بالتراب ودفنها (ومنه) وما كبس به الارض من التراب اى طم وسوى واسد ذلك التراب (الكبس والكيس) (وقوله) ليس عليه وضع الجدوع (وكبس السطوح) وتطيينها يبنى به الفاء التراب على السطح وتسويته عليه قبل ان يطين مسنعا
- (١) قال العلامة احمد الفيومي في المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الكبير بفتحين الطبل له وجه واحد وجمعه كبار مثل جبل وجبال وهو فارس معرب وهو بالعربية اصف بهاد مهحلة وزان سبب وقد يجمع على اكبار مثل سبب واسباب ولذا قال الفقهاء لا يجوز ان يعد التكبير في التحريم على الباء لثلاث يخرج من موضوع التكبير الى لفظ الاكبار التي هي جمع الطبل ١٢

من الاول وقوله في المختصر حالف لا يا كل الرأس فميينه على ما يكبس في
التناير اى يطعم به التنور اى يدخل فيه من الكبس الرجل رأسه في جيب
قميصه اذا دخله (والكبيس) نوع من اجود التمر (ومنه) قوله لم يكن له طيه
صاعا من العجوة بصاع من المشف وانما اعطاه لفضل الكبيس والكباسه
عنقود النخل والجمع كبائس .

الكعب جمل الماء . (١)

(كعب)

اذا وقعت السهمان فلا مكابله اى لامنعة من الكبل واحد الكبول
وهو القيد (ومنه) لوعنى بقوله انت طالق من الوثاق او من الكبل لم يردن
والمانى ان القسمة اذا وقعت وحصلت لا يحبس عن حقه (وكابل) بالضم
من بلاد الهند .

الكاف مع الذاء الفوقانية

كتبه كتبه وكتبا وكتابه وقوله اذا كانت السرقة معذاليس
فيها كتاب اى مكتوب (وفي حديث انيس) واحكم بكتاب الله اى
بافرض الله من كتب عليه كذا اذا اوجبه وفرضه (ومنه) الصلوة المكتوبة
واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما بال اقوام يشترطون شروطا ليست في
كتاب الله تعالى . فقول المراد قوله تعالى ادعهم لآبائهم الى ان قل . ومواليكم
فيه ان نسبهم الى مواليتهم كما نسبهم الى آباءهم فلما لم يميز التحول عن الاباء
لم يميز عن الاولياء . ويجوز ان يراد بكتاب الله فضاؤه وحكمه على لسان رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ان الولاء لمن اعتق (واكتب القلام وكتبه) علمه

كتب

الكتاب (ومنه) سلم غلامه الى مكتب اى الى معلم الخط روى بالتخفيف
 واتشد يد (واما المكتب) والكتاب فكان التعليم وقيل الكتاب الصبيان
 (وكتاب) عبده مكتبة وكتابا قال له حرر تلك يدا في الحال ورقة عند اداء
 المال (ومنه) قوله تعالى والذين ينبغي ان يكتبوا الكتاب وقديسمى بدل الكتابة
 مكتبة واما الكتابة في معناها فلم اجدها الا في الاساس وكذا نكاتب
 العباد اذ صار مكاتبا ومدار التركيب على الجمع (ومنه كتب النمل وانزلة)
 خرزها (وانكتب الحرز) الواحدة كتبة (ومنه كتب البغلة) اذا جمع بين
 شفرتيها بالحقلة (والكتيبة الطائفة من الجيش مجتمعة) (وبهاسمي) احد
 حصون خيبر (وفولهم) سمي هذا العقد مكتبة لانه ضم حربة اليد الى حرية
 اولانه جمع بين نجمين فساعد اضعيف جدا وانما الصواب ان كلا منهما
 كتب على نفسه امر اهذا الرءاء وهذا الاداء .

(كف) الكف عظم عريض خلف المنكب (وكتفهم شديديه الى ما خاف
 اكتافهم من باب ضرب (ومنه) قوله ولو كان جاء مع المسلمين وهو مكتوف
 والكف الشد والحبل ايضا (ومنه) انت طاق من قيد او غل او كتاف .
 (كئل) الكئل الزنبيل (ومنه) كان سليمان عليه السلام يصنع المكائل
 والمكائل تصغير (والكنلة) القطعة من كنيز التمر وقد استماره لمن قال
 كنلة عذرة اودم .

(كتم) الكتم اخفاء ما سر وفعلة من باب طلب وهو يتعدى الى مفعولين
 (ومنه) ولو كتموا الطلاق (وباسم المفعول منه) كسيت والددة جدان ام مكتوم

خليفة النبي صلى الله عليه وآله وسد لم تلى الصلوة بالناس في بعض المغازي وكان اعمى (و الكتم) يفتحين من شجر الجبال وورقه كورق الاس وهو شباب الحناء وعن الازهرى ثبت فيه خضرة (ومنه) حديث ابى بكر رضي الله عنه كان يخصب بالحناء (و الكتم) ولحيته كانها خرام مرفخ .

الكتمان * ما يتخذ منه الجبال تدق عيدانه حتى يلين ويذهب تبته (كتمان) ثم يستعمل (بزره) يقال له بالفارسية زغيره وفي المثنى (الكتمان) فيه العشر وكذا بزره والقنب في بزره عشر لا في نشره لانه كالخشب فرق بين الكتمان والقنب وفي التهذيب القنب من الكتمان .

القاف مع التاء الثلاثة

اذا اكتبوكم * هكذا في نسخة سماعي والصواب اكتبوكم من قولهم (كشب) اكتبك الصيد فارمه اى دنا منك وامكنك (ومنه) رماه من كشب اى من قرب وروى اذا كتبوكم الخيل وهوان صم على حذف حرف الجار لانه يقال كشبوا الخيل على القوم من قرب اى ارموها عليهم من باب ضرب .

الكشك * بالفتح والكسر فتات الحجارة والتراب ويقال في الدعاء بالحية بفيه الكشك كما يقال بفيه البرى وقال .

كلانا يامه اذ نجب ليلي . بنى وفيك من ليلي التراب

اى كلانا خائب في رصاهما .

الكثرة * خلاف القلة وتجل عبارة من السعة (ومنه) قولهم الحرق الكبير (كث) والفرق بين القليل والكثير ثلاث اصابع (و به سمي) كثر بن مرة المضرم

يكنى ابا اسماعيل ادرك سبعين بد رياه (الكثير) فى (ثد) (١) .

رجلى اكتم واسم البطن عظيمة (وبه سمى) اكتم بن صيفى

(تم)

الكاف مع الجيم فارغ الكاف مع الحاء المهملة

المكحلة بضم تين وعاء الكحل والجمع مكاحل (وكحل عينه) كحلامن باب

(كحل)

طالب وكحاه الكحيله مثله (ومنه) الدراهم المكحلة وهي التى يلصق بها الكحل

فيزيد منه الد رهم دائقا ودائقين قال ابو يوسف رحمه الله تعالى فى الرسالة

الواجب ان يمت عنه الكحل (ورجل الكحل) وعين كحلاء سوداء حلاقة كأنها

كحت وتكحل واكحل ترى اكل من نفسه (ومنه) ليس التكحل فى العينين

كالكحل او اكحال السهر عبارة عن الارق وذهاب النوم .

الكاف مع الحاء فارغ الكاف مع الدال المهملة

الكدح كل اثر من خدش او عض والجمع كدوح وقيل هو فوق

(كدح)

الخدش .

والكديد بالضم فى (قد) (٢) .

(كديد)

اكيد ر بن عبد الملك على لفظ نصغيرا كدرو صاحب دومة الجندل

(كدرو)

كاتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاسلم واهدى اليه حلة سيرة فبعث بها

الى عمر رضى الله عنه (والاكدرية) من مسائل الجد سميت بذلك لانه

تكدر فيها مذهب زيد رضى الله عنه وقيل لان عبد الملك القاها على فقيه

اسمه اولقيه كدرو وقيل باسم الميت المنكد ر فى (هد) (٣) .

(١) يعنى فى ثمر ١٢ (٢) يعنى فى قد ١٢ (٣) يعنى فى هد ١٢

الكديور في اصطلاح اهل ماوراء النهر الذي يعمل في الكرم والمبطخة
وياخذ النصب . هذا يفتح الكاف وكسر الدال .

الكديس الضم واحد الاكديس وهو ما يجتمع من الطعام في اليد فإذا
ديس ودق فهو العرمة (وقوله) في باب سجدة التلاوة وكذا عند الكديس
ونسدية الثوب معناه في الدوران عند الكديس وحوله الا انهم توسعوا في ذلك
لامن الالباس ومن قاله بالفتح على ظن انه مصدر في معنى الدياسة فقد غلط
لانه لم يسمع به في هذا المعنى .

الكدم العض بقدم الاسنان كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه وكذلك
اذا اثربه بجديدة عن الجوهري ثم يسمى الاثر به فجمع على كدوم (ومنه)
ماروى في خزائنه الفقه ومن العيوب (كدم السيف) والقنبر وهو روم
مسامر الدروع .

الكودن البرذون الثقيل (والكودنة) البطوء في المشي .

في حديث الفتح امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يومئذ خالد بن
الوليد ان يدخل من اهل مكة من (كدي) ويدخل النبي صلى الله عليه وسلم
من كذا الصواب عن الازهرى والنعورى كداء بالفتح والمد فهو جبل بمكة
عن ابن الانباري (وكدي) على لفظه غيره جبل بها آخر . قال ابن الرقيات
يخاطب عبد الملك بن مروان

انت ابن منسلج البطا . ح كديها وكداها

وانشد النعورى

اقفرت بعد عید شمس كداء . فكدي فالر كن فالبطء
(واما) حديث فاطمة رضى الله عنها املك بلغت معهم الكدى . ففى
القبور و روى بالراء وانكره الازهرى .

الكاف مع الذال المعجمة

(كذب) كذب نفسه بمعنى كذبها عن الليث والمعنى انه اقرب بالكذب .
(كذيق) الكذيق بضم الكاف وكسر الذال مدق القصار .
(كذى) الكاذى بوزن القاضي ضرب من الادهان معروف عن الازهرى (ومنه)
اشتريت كاذيان السفن فحملت حوالى منها وزيدة شرح فى المغرب
(كذا) من اسماء الكنايات وادخال الالف واللام فيه لا يجوز .

الكاف مع الراء المهملة

(كرب) كرت الشمس دنت للغروب (ومنه) الكرو ويون والكروية بتخفيف
الراء المقرون من الملائكة (وكرب) الارض كرا اقلها للحرث من باب طاب
او تكريب) التخل تشذبه والتركيب فى معناه تضعيف .
(كرت) قطيفة (تكريتية) منسوبة الى تكريت بفتح التاء بليدة بالعراق .
(كرث) امر كارث ثقيل ومنه فلان لا يكثرث) لهذا الامر ايسر لا يعاب به
ولا يباله .

(كلب) الكلب الكردي منسوب الى الكرد وهم جيل من الناس لهم خصوصية
فى الاصوصية وكلاهم موصوفة بطول الشعر وكثرتا وليس فيها من امارات
كلاب الصيادين بل هى من كوادنها (ولما عرف) محمد رحمه الله بالاخبار

بالاختبار انهم ليست من كلاب الصيد وسمم في الاسود انه شيطان اشفق
ان يظن ظان ان صيدها لا يحل فقصها بالذئب كرحيث قال الكتاب الكردي
والاسود سواء في الاصطياديهما . وتام الفصل في المغرب .

✽ الكر دار ✽ بالكسر فارسي وهو مثل البناء والأشجار والكبس اذا كبسه
(كر دار) من تراب نقله من مكان كان يملكه ومنه يجوز بيع (الكر دار) ولا شفعة فيه
لانه ما ينقل .

✽ كره ✽ رجه كراو (كرنفسه) كرورا (والكرة) الحلة ونها قوله صلى الله عليه
(كر ر) وآله وسلم الله الله (والكرة) على نبيكم ان اتقوا الله (وكر والكرة عليه) اى ارجعوا
اليه (والكر) مكيال اهل المراق وجمعه كرا قال الازهرى (الكر استون قفيزا
والقفيز ثمانية مكايك والمكوكاة صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات قال
وهو من هذا الحساب اثنا عشر سقا كل وسق ستون صاعا وفي كتاب
قدامة (الكر المعدل) ستون قفيزا والقفيز عشرة اعشراء (والكر المعروف
بالقنقل كرا بالعدل وهو بقفر . ان المعدل مائة وعشرون قفيزا وهذا الكر
للأخرص ويكال به البسروا التمر والازيتون بنواحي البصرة وقفيز الخرص خمسة
وعشرون رطلا بالبغدادى فكر القنقل ثلاثة الاف رطل (والكر)
المعروف بالهاشمى ثلث المعدل وهو بالمعدل عشرون قفيزا وهذا الكر يكال
به الارز (والكر الهاروفى) مساو له والاهوازى مساو لها والمختوم سدس
القفيز والقفيز عشر الجريب (وقوله) استاجر للكر بدرهم اى لجل الكر على حذف
المضاف .

الكريز الاقط بوزن الكريم . (وبه) سمي جد طلحة بن عبد الله بن (كرز)
الخزاعي في السير تابعي يروي عن ابن عمر وابي الدرداء رضي الله عنهم . وعنه
حميد الطويل هكذا في النقي .

الكرياس (كرياس) الاستراح الملق من السطح .

كردوس (كردوس) كردوس في (غل) (١) .

الكرش (كرش) لذي الحف والظلف وكل مبتكر كلمة للانسان وقد يكون
لليربوع (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الانصار كرش وعيبي . اي انهم
موضع السر والامانة كما ان الكرش موضع علف المعتقد (ومن) ابي زيد
جماعتى للذين اتق بهم (ويقال) هو يجر كرشه اي عياله وهم كرش منشورة اي
صبيان صغار . ومنه ما ذكر في القصة انه فرض لابي بكر رضي الله عنه في بيت
المال درهم وثلاث درهم فقال زيدوني (للكرش) فاني مميل .

الكراع (كراع) مادون الكعب من الدواب ومادون الركبة من الانسان وجمعه
اكراع واكراع ثم سمي به الخيل خاصة . ومنه كذلك يصنع باقام على المسلمين
من دوابهم (وكراعهم) اراد به الخيول والدواب ما سواها (وعن) محمد رحمه الله
(الكراع) الخيل والبالغ والحجير (والكراع) تناول الماء بالفم من موضعه يقال
كراع الرجل في الماء وفي الاناء اذا مد عنقه نحو وليشربه (ومنه) كره عكرمة
الكراع في النهر لانا فعل البهيمة يدخل فيه اكارعه .

الكرف (كرف) القطن (وبه سمي) رجل من زهاد بني اسرائيل كان يقوم الليل
ويصوم النهار وكفر في سبب امرأة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب

عليه هكذا في الفردوس (ومنه) الحديث صواحبات كرسف .
 * الحنان * سنة للرجال (ومكرمة) للنساء أي محل لكرمن يعني بسببه
 يصرون كراثم عندنا واجهن (وقوله نهى عن اخذ كراثم) اموال الناس
 في خيارها لوقائسها على المجاز (والتكرمة) بمعنى التكريم وقوله صلى الله عليه
 وآله وسلم ولا يؤم الرجل في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكرمته . قالوا هي
 الوسادة تجلس عليها صاحبك اكراما له وهذا ما لم اجده (والكرامية)
 فرقة من المشبهة نسبت الى ابي عبد الله بن محمد بن كرام وهو الذي نص على ان
 لمعبوده على العرش استقرارا لواطلق اسم الجوهر عليه . تعالى الله عما يقول المبطلون
 علوا كبيرا .

* الكروان * طائر طويل الرجلين اغبر دون الدجاجة في الخلق والجمع (كروان)
 كروان بوزن فنوان (والكرويا) نابل معروف .

* واكراني * داره او دابته اجر نيزها واكثريتها واستكريتها . سناجرها (كري)
 ومن الجوهرى (تكاريت) بمعنى استكريت وهو كثير في كلام محمد رحمه الله
 (والكري) المكري والمكثري (والكرا) الاجرة وهو في الاصل مصدر كاري
 (ومنه) المكاري تخفيف الياء وهو لاء المكرون ورأيت المكارين بالشديد
 فانه غاط وتقول في الاضافة الى نفسك هذا مكاري وهو لاء مكاري اللفظ
 واحد والتقدير مختلف .

* كرهت * الشيء كراه وكراهية فهم ومكروه اذا لم نرده ولم نرضه (واكرهت) (كروه)
 فلانا كراه اذا حملته على امر يكرهه (والكروه) بالفتح لا كراه . ومنه الفيد (كروه)

والكره) بالضم الكراهة (وعن) الزجاج كل ما في القرآن من الكرم فالفتح فيه جائز الا قوله تعالى وهو كره لكم . في سورة البقرة (وقوله) شهادتهم تنفي صفة نفسها الى الكراهة عن الرجل الصواب صفة الاكراه (واستكرهت) فلانة غصبت اكراهت على الزنا .

كرهت كرهت كرهته .

الكاف مع الزاي المعجمة

الكزبرة بك الكشيز .

الكاف مع السين المهملة

الكوسج معرب وهو الذي لحبته على ذنبه لاعلى العارضين وعن الاصمعي هو الناقص الاسنان وهو المعكى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى .

الكستنج عن ابي يوسف رحمه الله تعالى خيط غليظ بقدر الاصبع يشده الذي فوق ثيابه دون ما يتزينون به من الزناير المتخذة من الابريسم (ومنه) امر عمر رضي الله عنه اهل الذمة باظهار الكستيجات .

كسح البيت كسحه ثم استعير لنتقية البئر وحفر النهر وقشرش من تراب جداول الكرم بالمسواة .

كسد الشئ يكسده بالضم كسادا وسوق كسادا بغير هاء .

كسر في الحديث من (كسر) او عرج حل اي انكسرت رجله وناقصة وشاة كسيرة منكسرة احدي القوائم فعيل بمعنى مفعول (ومنه) لا يجوز في الاضاحي (الكسير) اليينة الكسر . قالوا هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي

وفيه نظر (و كسرى) بالفتح افصح ملوك الفرس (الذراع) المكسرة
في (ذر) (ا).

كسكرك من طسا سيج بغداد ينسب اليها البط الكسكري وهو مما
يستأنس به في المنازل وطيرانه كالذجاج.

رجل اكس قصير الاستان.

ايس في الكسمة ولا في الجبهة ولا في النخعة صدقة (الكسمة) الخيرو قيل
صغار الغنم عن الكرخ في مختصره (والجبهة) الخيل (والنخعة) بالفتح والضم
الرفيق وعن الكسائي العوامل من البقر من النخ وهو السوق.

كسفت الشمس والقمري جميعا عن الغوري وقيل الحسوف ذهاب الكل
والكسوف ذهاب البصر وبقيها كان يقول محمد رحمه الله تعالى كسوف القمر
صحيح واما الانكساف فعام وقد جاء في حديثه صلى الله عليه وآله وسلم ان
الشمس والقمر آيتان لا تنكسفان لموت احد ولا لحياته الحديث.

الاكسال ان يجامع الرجل ثم يفتر ذكره بعد الايلاج فلا ينزل.

الكسوة اللباس والضم لغة والجمع الكسي بالضم ويقال كسوته اذا
لبسته ثوبا والكاسي خلاف العاري وجمعه كساء (ومنه) ام قوم اعراة وكسائه
(وفي الحديث) ان الكاسيات العاريات المائلات الميلات لا يدخلن الجنة
قال ابن الانباري انهم الا راى يلبس الرقيق الشفاف فمن كاسيات في ظاهر
الامرء اريات في الحقيقة والمائلات اللاتي يملرن في التبخر من الخيلاء
او اللاتي يتشطن الميلاء وهي مشطة البغايا (والميلات) اللاتي يملرن الرجال

الى نفوسهن ومن روى المائلات المتماثلات ارادهم المائلات الحمر والدواب
وبالمائلات اللا في تبخترن فتمايل اكفالهن ويضده قوله كاسنجة البخت .

الكاف مع الشين المعجمة

(كشوت) **الكشوت** بالفتح والتخفيف نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان
تضرب برق في الارض ويقال انضاً الكشوتاء بالمد والقصر وقد تضم
الكاف فيها .

(كشع) **الكاشع** المد والذى ارض وولاك كشعه .
(كشخان) **الكشخان** الديوث الذمى لا غيره له و كشخه وكشخته شتمه
وقال له يا كشخان (ومنه) ما في المنتقى قال ان لم يكن كشخت فلا ناي
جامعت امراته .

(كشف) **الاكشف** الذي انحسر مقدم رأسه وقيل الكشف انقلاب في قصاص
الشعرو هو من العيوب .

(كشك) **الكشك** مدقوق الحنطة او الشعير فارسي معرب (ومنه) الكشكية
من المرق .

(كاشا) **الكاشانة** الطارز وقيل بيت الصيف بالفارسية كالة يطرن الصيفى عندنا

الكاف مع الصاد والضاد والطاء فارغ

الكاف مع الظاء

(كظاظ) **كظاظ** القاضى من القضاء اذا كان جائداً او كظاظا اي ممتلئاً من الطعام
من الكظة وهي الامتلاء الشديد .

الكاف مع العين المبهلة

الكعب المقتدين الانبياء من القصب او كعبا الرجل هما المظان
النشازان من جانبي القدم وانكر الاصمى قول الناس ان الكعب في ظهر القدم
(وبه) سمى كعب بن عمرو بن الصعابة واما عمرو بن كعب المهاجري في السير فهو
بروى عن علي رضي الله عنه مرسله عنه حيوة بن شريح .

الكعبيت البلب والجم كعبان . (كعبت)

الكعبند ضرب من السمك وفتح النون فسكون العين افة (كعبند)

كعبى عن المكامة والمكامة اى عن ملائمة الرجل الرجل ومضاجته
ايه في ثوب واحد لا يستر بينهما هذا هو المراد بهما في الحديث عن ابي عبيد
القاسم بن سلام وابن دريد وغيرهما وهكذا حكاه الازهرى والجوهري
وما اخذها من كعام البعير وهو ما يشده فيه اذا حاج . ومنه كعم المرأة وكاعمها
اذا التقم فاها بالتقبيل (ومنه) الكعم والكميع بمعنى الضميمة . (كعم)

الكاف مع الغين فارغ

الكفو النظير (ومنه) كافاه وساواه وتكافوا وتساوا (وفي الحديث) (كفو)
المؤمنون تكافوا دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على
من سواهم يريد مدحهم على مضغفهم ومتسرهم على قاعدتهم لا يقتل مسلم بكافر
ولا ذوعهد في عهد . اى يتساوى في القصاص والديات لا فضل لشريف على
وضيع واذا اعطى ادى في رجل منهم امانا فليس للباقيين نقضه (ويرد) عليهم
اقتصاهم اى اذا دخل المعسكر دار الحرب فوجه الامام سرية فما غنمت جعل

لها مسمى ورد الباقي على المسكر لانهم رده للسرايا (وهم يد) اي يتناصرون على الملل الحاربة لها (والمشد) الذي دوا به شديدة اى قوية (والمضعف) بخلافه (والمتسري) الخارج في السرية اى لا يفضل في المغنم هذا على هذا واذا بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا اشياء كان ذلك بينهم وبين المسكر (ولا يقتل مسلم بكفر) اى بكفر محارب وقيل بدمى وان قتله عمدا وهو مذهب اهل الحجاز (وذوالعهد) الحرى يدخل بامان لا يقتل حتى يرجع الى مامنه لقوله نعم الى وان احدم من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله وقيل ولا ذو عهد في عهده بكفر (وفي الحديث) في العقيقة شاتان (متكافئتان) ويروى مكافيتان ومكافأتان اى متساويتان في السن والقدر (وفي حديث) الازدى انه اشترى ركازا بمائة شاة متبع فقالت امه ان المائة ثلثا مائة امهات مائة واولادها مائة (وكفتها) مائة اى اولادها التي في بطونها قال الحارز نجى الكفاة الولد في بطن الناقة واكفاته ناقة اعطيه اياها بشراب ابنها وينتفع بوبرها وتاجها وفي هذا الحديث تاويل آخر ذكرته في المغرب الا ان هذا اظهر (وكفأ) الا انه قلبه ليقرع ما فيه واكفأ لغة (ومنه) الحديث في لحوم الحمر وان القدر لنت على بها فقال اكفئوها وروى فاكفئت وروى فكفأناها (وعن) الكسائي كفأته كبيتته واكفأته املته (ومنه) كان يكنى لها الا انه اى يميله (واما حديث) عائشة رضى الله عنها فدا عجماء فاكفأه على يد . فمعناه انه صبه بان امال اناه . وهذا توسع واكفأ الا انه اكفأه نفسه (وفي الحديث) لا تسأل المرأة طلاق اخنها التكتفى ما في صحفها

ويروى التكتفي^٢ اثناء هلو يروى التكفأ ما في اناها والمعنى لاختار نصيب اختها
وتجوز الى نفسها.

الكفر في الاصل الستر يقال كفره وكفره اذا ستره (ومنه) الحديث
في ذكر الجهاد هل ذلك مكفر منه خطايا بمعنى هل يكفر القتل في سبيل الله
ذنوبه فقال نعم الا الدين اى الا ذنب الدين فانه لا بد من قضائه والكفارة
منه لانها تكفر الذنب (ومنها) كفر عن عيته واما كفر بيمينه فعلمى (والكافور)
و (الكفرى) بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كم النخل لانه يستمر ما في
جوفه (والكفر) اسم شرعى وما اخذه من هذا ايضا (واكفره) دعه كافرا (ومنه)
لا تكفر اهل قبلك واما الاثغروا اهل قبلكم فغير ثبت رواية وان كان
جائزا لغة قال الكميت يخاطب اهل البيت وكان شيعيا.

وطائفة قد اكفروني بحبكم . وطائفة قالوا مسى ومذهب

ويقال اكفر فلا ناصح به اذا الجاه بسوء المعاملة الى العصيان بعد الطاعة (ومنه)
حديث عمر رضى الله عنه ولا تمنعهم حقوقهم فتكفروهم يريد فتوقعهم في الكفر
لانهم ربما ارتدوا عن الاسلام اذا امنعوا الحق (وكافرنى) حتى جحدته (ومنه)
قول عامر اذا اقر عند القاضى بشئ ثم كافر (واما) قول محمد رحمه الله جل له
على اخردين فكافره به سنين فكانه ضمنه معنى الماطلة فعداه تعديته (وقوله)
حلى الله عليه وآله وسلم اذا اصبح ابن آدم كفرت جميع اعضائه للقلب فالصواب
اللسان اى تواضعت من تكفير الذم والعلم الملك وهوان يطأ طأ راسه
ونحنى واضعا يده على صدره تظيما له ولفظ الحديث لابي سعيد الخدري

موقوفاً كما قرأته في الفائق إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر للسان
الحديث (والكفور) القرية (ومنه) قول معاوية رضى الله عنه أهل الكفور
هم أهل القبور. والمعنى أن سكان القرى بمنزلة الموتى لا يشهدون إلا مصاروا الجم
(ولا تكفرك) في (قن) (١).

(كف) مصدر كفّه إذا منعه وكف بنفسه امتنع وأريد بكف الشعر
والثوب القبض والضم وإن يرفعه من بين يديه أو من خلفه إذا راد السجود
وعن بعضهم الانتزاع فوق القميص من الكف (وقوله) العدة فرض (كف)
أي امتناع عن التبرج والتزوج كالصوم فإنه كف عن المفطرات (ومنه) المكفة
المحاجزة لأنها كف عن القتال (وكف) الحياطة الثوب خاطه مرة ثانية (ومنه)
قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى في قميص الميت أحب إلي أن يقطع مدوراً
ولا يكف (وكفاة) موضع الكف منه وذلك في مواصل البدن والدخاير
أو حاشية الذيل (وثوب مكفف) كف جيبه وأطراف كفيه بشئ من
الديباغ (واستكف الناس) ونكفهم (مداليهم) كفهم يسألهم (ومنه) أنك إن
تترك أولادك أغنياء خبر من أن تتركهم عالة (يتكفون الناس) وماخذ من
الكفاية خطأ (وكفة الميزان) معروفة (وقوله) صلى الله عليه وآله وسلم الذهب
بالذهب (الكفة بالكفة) عبارة عن المساواة في الموازنة.

(كفل) الكفل الضامن وتركيبه دال على الضم والتضمن (ومنه الكفل) وهو
كساء يدار حول منام البعير كالحوية ثم يركب (ومنه) كف الشيطان أي
مركبه (والكمال) ضم دمة إلى دمة في حق المطالبة ويقال للمرأة (كفل)

ايضاً وقد كفل) عنه لغريمه بالمال او بالنفس كفالة وتكفل به واكفله المال
وكفله ضمة (وتكفيل) القاض اخذ الكفيل من الخصم (ومنه) حديث
الاسلمى انه كفل رجلاً في تهمة واستصوبه عمر رضي الله عنه وابن مسعود
رضي الله عنه لما استتاب اصحاب ابن النواحة (كفلهم) عشارهم ونفاهم الى الشام
واسم ابن النواحة عبد الله صاحب مسيلة الكذاب وحديثه في المغرب:

الكاف مع القاف فارغ * الكاف مع الكاف *

رجل مكوكب العين بالفتح فيها كوكب اى نقطة بيضاء. (كوكب)

الكاف مع اللام *

كلاً الدين * تاخر كما وفوه كالى (ومنه) نهى عن ييم (الكالى بالكلى)
اى النسبة بالنسبة وهوان يكون على رجل دين فاذا حل اجله استباعك
ما عليه الى اجل (والكلاء واحد الاكلاء وهو كل مارعته الدواب من الرطب
واليابس وذكر الخلوئي عن محمد رحمه الله ان الكلاء ما ليس له ساق وما قام
على ساق فليس بكلاء مثل الحاج والعويج والقرقمن بالشجر لا من الكلاء
لانه يقوم على ساق. قلت. لم اجد في ما عندي تفصيل مسمى الكلاء الا في
التهذيب وقيل ان اذكر ذلك فلدى قاله معجلاً هو انه اسم لما ترعاه الدواب
رطباً كان او يابساً والظاهر انه يتم على ذى الساق وغيره يدل على هذا ان
اباعيد ذكر في كتاب الاموال قوله صلى الله عليه وآله وسلم الناس شركاء
في الثلاث في الماء والكلاء والنار. ثم قال عقيب: وعن قتيلة رضي الله عنه انها
سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول المسلم اخو المسلم بسهم الماء.

والشجر قال وفي حديث ايض بن حمال المادني انه سأل رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم عن ما يحكى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل قال ابو عبيد
 فليس لمذاوجه الا ان ذلك في ارض يملكها ولولا الملك ما كان له ان يحكى
 شيئاً دون الناس ما ناله الابل وما لم تنله (قلت) ووجه الاستدلال
 انه ذكر الشجر في احد الحديثين وهو في العرف ماله ساق عود صلبة
 وفي الثاني ذكر الاراك وهو بالاتفاق من عظام شجر الشوك يتخذ من فروعه
 وعروقه المساويك وترعاه الابل قالوا واطيب الالبان البان الاراك قال
 الدينوري قال ابو زياد وقد يكون الاراك دوحه مملا لا اى يحمل الناس
 تحتها السعته او يقال لثمر الاراك المردو البرير والكباش قال وعن قود البرير
 اعظمه يملأ الكف واما الكباش يملأ الكمين فاذا التقمه البعير فضل عن
 لقمته واطهر من هذا قوله تعالى هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب
 ومنه شجر فيه تسمون . يعنى الشجر الذى ترعاه المواشى (وعن) عكرمة
 لاناكلوا ثمن الشجر فانه سمع . قال ابو عبيد يعنى الكلاء والذى يدل على
 ان المراد بالشجر في الآية المرعى قوله فيه تسمون وهو من سامت المشية
 اذ رعت واسامها صاحبها وعن النضر امرعت الارض اذا كَلَّبت في الشجرة
 والبقول . قال الازهرى (الكلاء) يجمع النصى والصليان والحلمة والشيخ
 والفرج قال وضروب العرى داخلة في الكلاء . قال والعرو من دق الشجر
 ماله اصل باق في الارض مثل العرج والنصى واجناس الحلمة والحمص وعن
 الاصمعى هى من الشجر الذى لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وذكر

خواهر زاده في اختلاف ابي حنيفة رحمه الله تعالى اذا باع القصب في الاجرة
يجوز بيعه قال ان كان في ملكه كان بمنزلة ما لباع حشيشا او كلاً في ارضه
(ثم) قال فان قيل القصب له ساق وكان بمنزلة الشجر قلنا القصب له ساق الا انه
لا يبقى سنة بل يبيس فكان كالكلأ من هذا الوجه والشجر ماله ساق
وبقي سنة ولا يبيس قال مكذ اذ كره ابو حنيس البغدادي في نفسه في
تحديد الشجر (قلت) والاول اشهر واطهر .

صائد مكاب م معلم للكلاب و سائر الجوارح وقوله تعالى وما علمتم
من الجوارح مكابين . معناه احل لكم الطيبات وصيد ما علمتم (والكلاب)
والكلاب حديدة معطوفة الراس او عود في رأسه عقافة منه او من الحديد
يجر به الجرو جمعها الكلاب (و يوم الكلاب) بالضم و تخفيف من ايام
الجاهلية وقد سبق في عر (١) .

كلف وجهه كلفا عنه حمرة كدرة وهو كلف . (ومنه) كلف بالمرأة كلفا
اشتد حبه لها واصله لزيد الكلف الوجه هو كلف بها (ومنه) حديث عثمان
رضي الله عنه كلف باقاربه .

الكلالة ما خلا الوالد والودو يطلق على المورث والوارث وعلى القرابة
من غير جهة الوالد والود . فمن الاول قل الله يفتيك في (الكلالة) . ومن
الثاني ما يروى ان جابر قال اني رجل ليس يرثي الا (كلالة) ومن الثالث قولهم
ما ورث الجد عن كلالة وقوله تعالى وان كان رجل يورث (كلالة) يحتمل
الادوجه على اختلاف القراءات والتعديرات وهي من الكلالة الضمف او من

(الأكيل) المصابة . ومنهم السحاب (المكال) المستدير أو ما تكاله البرق
(والكل) اليتيم ومن هو عيال وتقل على صاحبه (ومنه) الحديث ومن ترك
(كلا) فلي والي . والمثبت في الفردوس برواية أبي هريرة رضي الله عنه قالينا
والعنى ان من ترك ولدا لا كاف في له ولا كافل فامر به مفوض اليه انصاح
احواله من بيت المال .

(كلم) في الحديث في اتقوا الله في النساء فتم اخذته وهن بامانة الله واستحللتم
فروجهن (بكلمة الله) هي قوله تعالى فامساك بمعروف وتسرّج باحسان . ويجوز
ان يراد اذنه في الكاح والتسرى .

(كاثم) رجل مكاثم مستدير الوجه كبير لحمه (وام كاثوم) كنية كل من بنتى علي
رضي الله عنه الكبرى من فاطمة رضي الله عنها وقد تزوجها عمر رضي الله عنه
والصغرى من ام ولد له .

(كلا) اسم مفرد اللفظ مثنى المعنى وهو من الاسماء اللازمة للاضافة
ولا يضاف الا الى مثنى مظهر او مضمرا (وتانيته كلاثا) والحمل على اللفظ هو
الشائع الكثير قول . كلا الرجلين افاك ائيم . وفي التنزيل كلنا الجنة ائت
اكلها . وقد جاء الحمل على المعنى منه قول الفرزدق . كلاهما حين جد الحرب
بينهما قد اقلعا . وعلى ذاقول ابي يوسف رحمه الله تعالى كلاهما نجسان وان كان
الفصيح الافراد . وكلا في (عب) .

الكاف مع الميم

(كيت) الكيت من الخيل بين السواد والحمرة عن سيبويه وعن ابي عبيد الفرق

بين الاشقر والكيت بالعرف والاذب فاب كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كيت .

الكواخج جمع كاخج تعريب كامه وهو الردي من المري .

المكامة في (كم) .

مكل الشئ تم كالا (وكل) بالضم والكسر لغة والفصيح الاول وباسم الفاعل منه سمي (كامل) بن الملا السعدي ويقال اعطيت حقه مكلا . قال الايث هكذا يتكلم وهو في الجمع والوحدان سواء وليس هذا بمصدر ولا نعت انما هو كقولك اعطيت حقه .

الكم الستر (ومنه) كم التمرة وبالكسر والضم غلافها (والكمة) بالضم لا غير القانسورة المدورة وهو منها قوله وينزع عنه الحشو (والكمة) .

كم كونا نوارى واستخفى . ومنه (الكين) من حيل الحرب وهو ان يستخفوا فيمكن لا يفتن لهم واما انكم في معنى كن فغير مسموع الا في السبر والاستبان في الصيد تحريف الاستحكان .

الكاف مع النون

في حد ث سعد بن معاذ انه (اكتب) يداهاى غلظتنا من العمل .

كنز المال كنز جمع من باب ضرب (والكنز) واحد الكنوز هو المال المدفون تسمية بالمصدر (وبق مال منه) سمي ابو مرثد الغنوي (كنازم) من حصن اوحسين يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم عنه واثلة بن الاسقع والنون تصحيف (واكتنز) الشئ اكتنزرا اجتمع وامثلا .

كس البيت كسحه بالكنيسة كنسان باب ضرب (والكناسة)
الكناسحة وموضعها أيضاً. وبها صممت (كناسة كوفان) وهي موضع قريب من
الكوفة قتلها زيد بن علي رضي الله عنهما وهي المرادة في الاجارات والكنافة
والصواب ترك حرف التعريف (وكنس) الظبي دخل في الكناس كنوصا
من باب طلب (وتكنس) مثله. ومنه الصيد (اذا تكنس) في ارض انسان
اي استتر ويروي تكسر وانكسر (والكنيسة) في الاجارات شبه اليهودج يفرز
في الحمل او في الرحل قضبان ويلقى عليها ثوب يمتثل به الراكب ويستتر به
فميلة من الكنوس واما (كنيسة) اليهود والنصارى لانهم يترهب كنشت
عن الازهرى وهي تقوم على بيعة النصارى وصلوة اليهود.

الكنف (كف) بفتحين الناحية. وبه كنى (ابو كنف) الذي طلق امرأته
وغاب (والكنف) بكسر الكاف وسكون النون وعاء يحمل فيه اداة الراعى
(ومنه) حديث عمر رضي الله عنه في ابن مسعود رضي الله عنه (كنيف) ملى
علما والصغير المدح و (الكنيف) المستراح.

الكانون (كنى) المصطلى (الكانية في عراق).

الكاف مع الواو

الكوب (كوب) تعريب كوز لاعروة له والجم اكواب (والكوبة) الطبل
الصغير المنصروفيل النرد (ومنه) الحديث ان الله حرم علي الخمر والكوبة وعن
ابي سعيد في قصبات تجتمع في قطعة اديم يخرز عليهن ثم ينفع اثنا يزران
فيها او قوله ويكره الصنوج (والكوبات) محتمل.

كار المامة وكور ما دارها على رأسه وهذه المامة عشرة (اكوار)
وعشرون (كورا) (وكور الحداد) موقد النار من الطين (والكبر) زفه الذي
ينفخ فيه (والكواره) بالضم والتشديد عن القوري معسل النحل اذا سوى
من طين وفي التهذيب العميرة كواره النحل وكواره مخففة وفي باب
الكاف اكوار واكواره هكذا مقيدان بالكسر من غير تشديدش كالقرطالة
يتخذ من فصبان خيق الرأس الا انه يتخذ للنحل (وكارة) القصار ما يجمع من
التياب في واحد .

كاس القير مشى على ثلاث قوائم كوسا من باب طلب (وابن كاس) (كوس)
هو علي بن محمد بن كاس النخعي يروي عن محمد بن علي العامري . وعنه المسكي
استاذ استاد الصيرفي .

الكوع نبيظم الكوع وهو طرف الزند الذي يلي الابهام وقيل التواءه
وقيل يس في الرسغين واقبال احدي اليدين على الاخرى .

الكومة بالضم والفتح القطعة من التراب وغيره . ومنها حديث عثمان
رضي الله عنه (انه كوم كومة) من الحصى اي جمعها ورفع رأسها .

كواه بالنار احرقه كيا وهي (الكبة) (واكبوي) كوي نفسه ومن
ابي حنيفة رحمه الله لا كره الكي والاكتواء والكوة ثقب البيت والجمع كوي
وقد يضم الكاف في المفرد والجمع ويستعار لفتح الماء الى المزارع والجد اول
فيقال (كوي النهار) .

() **الكهر** الزجر قيل ان يستقبله بوجه عابس . (ومنه) ما في حديث

التشميت فاشتغني ولا كهرني وروى ولا كهرني وكأنه ابدال جبهني .

(هل) **الكهل** الذي انتهى شبابه وذلك بعد الاربعين .

(كهن) **الكهنة** واحد كهن والكهنة قالوا ان الكهانة كانت في العرب قبل

المبعث يروى ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيه الى الكهنة فتزيد

فيه ما تريد وتقبله الكفار منهم فلما بعث صلى الله عليه وآله وسلم وحرس

السما بطلت الكهانة .

الكاف مع اليا

(كيس) **الكيس** الظرف وحسن التأني في الامور ورجل (كيس) من قوم

اكياس وانشد الخفاف لعل رضى الله عنه .

اما تراني كيسا مكيسا . بنيت بعدنا فم مخيسا

وهما سينان كانا له رضى الله عنه (واكيس) المنسوب الى الكياسة (وقوله)

(دلو كيسة) مغرية منه وكيسان) من اسماء الرجال واليه ينسب ابو عمرو

وسايمان بن شعيب (الكيسانى) وهو من اصحاب محمد رحمه الله ومستمليه

(ومنه) قولهم ذكر محمد رحمه الله في (الكيسانيات او في املاء الكيسانى)

والله اعلم بالصواب .

باب اللام مع الهمزة

(اتم) **اللام** اذا كان الملك مصلحا (ماتاما) الصواب ماتما بالهمزة المكسورة وفيه

الايضاح اذا كان معبونا ما اذا كان ملكا لم يلثم بعد وذلك لانه في اول

الامر يكون دفاقا تفتت ويتكسر ثم يعجن ويصالح فيلثم اى ينضم ويلتصق
ويسمى حينئذ ممولا .

اللام مع الباء الموحدة

التلبية مصدر لبي اذ قال لبيك والتلبية للتكرير واتصافه بفعل مضارع (لبي)
ومنه الباء بالك بعد الباب اى لزوم الطاعتك بعد لزوم من الب بالمكان اذا
قام (واللية) المنحر من الصدر (وليب الدابة) من سيور السرج ما يقع على ابيه
(وليب) خصمه فقله الى القاضي اى اخذ تاليه به بالقبح وهو ما على موضع
اللب من ثيابه (وفي الحديث) انه صلى في ثوب واحد متلبيا اى متحرما واما قوله
اذا لبى قميصه حريرا فمن استعمال الفقهاء ومنه خاط الحرير على موضع
اللب منه (ولياية) بنت الحارث العامرية ام الفضل زوجة العباس رضي الله
منها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

المبلد الذى يحمل في رأسه لز وقلن صمغ ونحوه يلبد شعره ايس (لبد)
يتلصق فلا يقلع عن محمد رحمه الله .

لرقيص هروى ليس اى خلق فعيل بمعنى فعل وقدم سبق في خم (ايس)

لبن الفعل يجرم وهو الرجل يكون له المرأة وهي ترضم لبنه وكل من
لرضعته فهو ولد لز وجهها يجرمون عليه وعلى ولده لو ابن الابن من اولاد الابل
ما استكمل سنتين ودخل في الثالثة والاثنى بنت الابن وجهها يجرمها بنت
الابن والمبين بفتح الباء المشددة القرائن ومنه قوله صمغ من المثلث (ملبنا)
(والتلبية بالفتح حساء من دقيق او نخالة رقد يقال لها بالفارسية سبوسا يحمل

فيماعسل وكانها سميت بذلك لانها تشبه اللبن في بياضها (وفي الحديث الثانية) مجمة لغواد المريض احراحة (واللينة) بوزن الكلمة واحدة اللبن وهي التي تتخذ من طين وبنى بها ويخفف مع النفل فيقال لبنة . ومنه كان قاعدا بين (لبنتين) ويقال (لبنة القميص) على الاستعارة واللبان) (والملبن) صانعه (والملبن) ادائه (ولبن اللبن) خضبه وصنمه تلبينا . ومنه لفظ الرواية فان لبنة فاصابه مطر قبل ان يرفعه ففسده والماء اللبن .

﴿ اللام مع التاء القوقانية ﴾

﴿ ابن التنية ﴾ في ت (١) .

﴿ لت ﴾ السويق خلطه من باب طلب .

﴿ اللام مع التاء الثلاثة ﴾

﴿ الت ﴾ بالكان اقلم ولا تلتوا في قر (٢) .

﴿ التث ﴾ الذي يتحول لسانه من السين الى التاء وقبل من الراء الى العين او الياء .

﴿ التثم ﴾ شد التثام وهو ما على التث من النقاب .

﴿ اللام مع الجيم ﴾

﴿ الجأ ﴾ الى كذا و لجأ اذا اضطره واكرهه (والتلجئة) ان يلجأ الى انة في امر ابطه خلافا لظاهره (والتلجئة) ايضا ان يجعل ماله لبعض ورثته دون بعض كانه يتصدق به عليه وهو وارثه (ومنه) ولا تلجئه الامن وارث .

﴿ تلجج ﴾ في صدره شيء تردد .

(لثب)

(لثت)

(لثث)

(لثغ)

(لثم)

(لجأ)

(لجلمج)

التلجم شدة اللجام (اللبحة) هي خرقه مريضة طويلة تشده المرأة (لجم) في وسطها ثم تشدها بفضل من احد طرفيها بين رجليها الى الجانب الآخر وذلك اذا غاب سيلان الدم والا فلا حشاه . والمكبال اللجم صاعان ونصف وهو عشرة امداد .

اللام مع الحاء المهملة

اللد الشق المائل في جانب القبر ولحد القبر والحدمة وقبر (ملحد وملحد) (لحد) والحدمة بيت والحدلة حفرة لحداء والحدليت والحدمة جعله في اللحد .

الحس القصعة وغيرها اخذ ما عليها بالسانه واصبمه و (الحس) الدود (لحس) الصوف اكله لحسا بالكون من باب ليس . (ومنه) قوله في الاجارات ولو اصاب الثوب (لحس) وفي حديث سعد (لحسناه بالسانك والفتح خطأ .

اللاحاظ مؤخر العين الى الصدغ . (لحظ)

اللاحقة الملاحة وهي ما تنحرف به المرأة (والاحاف) كل ثوب تغطيت (لحف) به (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنها كان صلى الله عليه وآله وسلم لا يصل في شمارنا ولا في لحافنا . وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجابر في الثوب الواحد ان كان واسعا فالتحف به وان كان ضيقا فالتز به . اراد بالالتحاف الاشتغال به مخالفاين طرفيه على عاتقيه والمراد بالمخالفة ان لا يشد الثوب على وسطه فيصل مكشوف المنكبين بل ياترربه ويرفع طرفيه فيخالف بينهما ويشده على عاتقه فيكون بمنزلة الازار والرداء (والحيف) لقب فرس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(الحق)

ملحق في (قن) (١).

(الحك)

الحكمة والحكمة دويبة تشبه العظاية وربما قالوا الليكي .

(الحم)

الحمت العظم عرقته اى اخذت اعليه من اللحم . ومنه حديث الزهري

فلما رأته يهود بنى الضفير ما رأته ولحمها من الشرم الحما اى اصابعها واضربها كانه

عرقها (ولحمة) الثوب خلاف سدهاء وفي مثل اللحم ما اسديت يضرب في

اقام الامر (المحم) من الثياب ما سدهاء ابريسم ولحمته غير ابريسم ومنها الولاء

لحمة كلعمة النسب اى تشابك ووصلة كوصلته والفتح لغة (واتحم) القتال

بينهم اى اشتبك واختلط (واللمعة) الورقة العظيمة (والمتلاحمة) من الشجاج

التي تشق اللحم دون العظم ثم تتلاحم بعد شقها اى تتلاحم وتتلاصق قال

الازهرى الوجه ان يقال الاحمه اى القاطمة للحم وانما سميت بذلك على

ما تقول اليه او على التفاول وعن محمد رحمه الله في قبل الباضعة وهي التي يتلاحم

فيه الدم ويسود ويمحرو ولا ينتزع اللحم .

(الحن)

الحن في قراءته تلحين اطرب فيها وترنم ماخوذ من الحان الاغاني (وقوله)

صلى الله عليه وآله وسلم لعل بعضكم الحن بحبته من بعض اى اعلم وافطن

من الحن لحن اذا فهم وفطن للملا يفطن له غيره .

(الحى)

الحى العظم الذي عليه الاسنان . ومنه رماه (بالحي) جهل وقوله

باضطراب لحية على لفظ التثنية الصواب لحيته وفي الحديث امر (بالنحي)

ونهى عن الاقتطاع هو اذارة الهامة تحت الحناك والاقتطاع ترك ذلك .

اللام مع الخاء المعجمة

✽ في العيوب ✽ اللغز النتن يقال امة (لخناه) منتنة المغابن .

✽ اللام مع الدال والراء فارغ ✽ ✽ اللام مع الزاي المعجمة ✽

✽ ازج الشي ✽ اذا كان يتمدد ولا ينقطع وعن الحلو في الباغم (ازج) دسم
لأنما زجه نجاسة . ومنه قولهم لا نعلق به نجاسة للزوجته وتقديم الزاي خطأ .

✽ الملتزم ✽ بين الباب والحجر الاسود . (لزم)

✽ اللام مع السين الى الضاد فارغ ✽ ✽ اللام مع الطاء المهملة ✽

✽ اللطخ ✽ بالحاء غير معجمة ضرب لين يطن الكف من باب منم ومنه (لطخ)
الحديث ثم جعل يلطخ اغذاذا .

✽ رجل الطم ✽ ايض الشفة . (لطم)

✽ اللطيم ✽ من الخيل الذي احدث في وجهه ايض كانه اطم بالبياض . (لطم)

✽ اللام مع الظاء فارغ ✽ ✽ اللام مع العين ✽

✽ رجل العس ✽ في شفتيه سحرة - (ومنه) حديث الزبير ابصر بخبير فتيه
(لعس) ويتشد لذى الرمة .

لمياه في شفتيه حوة لعس . وفي اللثا وفي انيابها شنب

(الحي) سحرة دون اللعس (والحوة) السواد (والشنب) الرقة والعذوبة في
الاسنان . فيلعة في قف (١) .

✽ لعنة ✽ لعناولا عنه ملاءمة ولعناونا نلاعنا والعن بعضهم بعضا واصله الطرد . (لعن)

✽ سعيد بن ذي لعوة ✽ في السير بفتح اللام وسكون العين . (لعو)

✽ اللام مع النون المعجمة ✽

(نقط) اللفظ أصوات مبهمة لا تفهم وقد لفظ القوم يلفطون والغطوا الغاطا .
 - اللغو الباطل من الكلام (ومنه) اللغوي الايمان لما لا يقدم عليه القلب
 (وقد لغي) في الكلام يلفو ويلغو ولغى يلغى . ومنه (فقد لغوت) و يروى
 فقد لغيت .

اللام مع القاء

(لغم) تلفعت المرأة بالشوب اذا شتمت به (واللقاع) ما يتلفع به من ثوب .
 (ومنه) (ريح لقاعها) .
 (لغف) اللغيف من وجوه الطلاق الا انه لا يعلم صورته ولم يذكروا في الشرح .
 (لغني) في الحديث لا (الغين) احدكم يوم القيامة وعلى مائة شاة تعبر (القاء)
 وجده (والعائق) ما بين المنكب والعنق و (يعار الشاة) صياحها وقوله لا
 الغين احدكم ظاهره نهي نفسه عن الالقاء والمراد نهي المخاطب عن ان يكون
 بهذه الحالة اذا منع الصدقة .

اللام مع القاف

(لقح) اللقاح بالفتح مصدر لقحت الناقة فهي لاقح اذا علقت . ومنه قوله
 (اللقاح) واحد يعني سبب العلوق .
 (لقط) اللقبط ما يلقط اي يرفع من الارض وقد غالب على الصبي المنبوذ لانه
 على عرض ان يلقط (واللقطة) الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه قال الازهرى
 ولم اسمع اللقطة بالسكون لغير الليث •
 (لقف) تلففت الشيء اذا اخذته من يدرام رماكبته . ومنه تلففت من فيه

كذا اذ احفظه (وبقعا لقمته) كنى البدوي الذي قال له ابو بكر رضي الله عنه (بالقاف) هل تبسح هذا البعير بمائة قال لا عافاك الله فقال له لا تنقل هكذا ولكن قل عافاك الله لا وقف.

﴿ في الحديث ﴾ من وقى شرافلته وبقبعه وذنبه فقد وقى هكذا في (لقل) الفر دوس يعني اسانه وبطنه وفرجه.

﴿ لقن ﴾ الكلام من فلان وتلقنه اخذه من لفظه وفهمه واما تلقت من (لقن) المصحف فلم نسمعه.

﴿ لقيه ﴾ لقاء وتقيانا وقد غلب اللقاء على الحرب والقي الشيء طرحة على الارض ومعنى قوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ما كانت الامم تفعله من المساهمة عند الاختلاف فيطرحون سهام ايك تبيون عليها اسماهم فمن خرج له السهم سلمه الامر (والازلام والاقلام) القداح (والالقاء) كالاملاء والتعليم ومنه الحديث (القها) على بلال فانه امدصوفا اى ارفع من قولهم قدميدي اى طويل مرتفع واشتقاقه من المدى خطأ.

﴿ اللام مع الكاف ﴾

﴿ تلكا ﴾ عن الامر بباطا وتوقف (ومنه) قوله في الطلاق فتلكأت (لكا) المرأة (فتلكت) لحن.

﴿ لكز ﴾ الضرب يجمع الكف على الصدر من باب طاب (ومنه) ليس (لكز) في اللطمة ولا في الكرة قصاص.

﴿ لكهم ﴾ ائتم احق (وامرأة لكها) ولكاع بالكسر مختص بيضاء المرأة (لكهم)

واما حديث سعاد رأيت ان دخل رجل بيته فرأى (لكاء) قد اتخذ امرأته
فقال الازهرى جمل لكاء صفة للرجل على فعال وقول الحسن لابأس
يا (ملكمان) اى بالميم .

(لكن) ❀ الابكن ❀ الذى لا يفتح بالعربية وقيل الابكن نقل اللسان كالجمجمة .

❀ اللام مع اللام فارغ ❀ ❀ اللام مع الميم ❀

(لمس) ❀ بيع الملاسة ❀ واللاس ان يقول لصاحبه اذلمست ثوبك اولمست ثوبي
فقد وجب البيع وفي المنتقى عن ابي حنيفة رحمه الله هي ان يقول ابيك هذا
المتاع بكذا فاذا المستك وجب البيع او يقول المشتري كذاك (والمناذرة) ان
يقول اذ انبذته اليك او يقول المشتري اذ انبذته الي فقد وجب البيع والقاء
الحجر ان يقول المشتري او البائم اذ القيت الحجر وجب البيع . وفي سنن ابي
داود الملاسة ان يمسه بيده ولا ينشره ولا يقلبه .

(لمظ) ❀ تلمظ ❀ الرجل تنبع بلسانه بقية الطعام بين اسنانه بعد الاكل وقيل
التمظ ان يخرج لسانه فيمسح به شفثيه (والالتمظ) من الخيل الذى شفثه
السفل بيضاء .

(لم) ❀ الم ❀ باهله نزل وهو يزور الماما اى غبا والممة (دون) الجمجمة وهى ما الم
بالمنكب من شعر الرأس وجمعها المم و(اللمم) يفتحين جنون خفيف (ومنه)
صلى ركعتين ثم غشى عليه او اصابه (لمم) وفي قوله وبعده ينفى اللمم مادون
الفاحشة من صفار الذنوب (ومنه) .

ان تقفر اللهم تقفر جحا . واي عبدك لا الما

اي لم يندب و (يثلثم) موضعه (يل ٢)

✽ اللام مع النون فاغ ✽ ✽ اللام مع الواو ✽

(لوب) ✽ قوله ✽ ما بين لابتى المدينة افقر منى (اللابة واللوبة) الحرة وهى الارض ذات الحجارة السود ومنه اسود لوبى ونوبى والمعنى ليس بالمدينة احوج منى وانما قيل ذلك لان المدينة بين حرتين ثم جرى على افواه الناس في كل بلدة فيقولون ما بين لابتيا مثل فلان من غير اظهار صاحب الضمير (اللوبياء) بالمدحب معروف وهو نوعان ابيض واسود .

(لوث) ✽ الماء كدره ولوث ثيابه بالطين اى لطمها فتلوث (وقول) الفقهاء باطن الحف لا يخلو عن لوث اى عن دنس ونجاسة كانه ما خوذ من هذا . (ومنه) بينهم لوث وعداوة اى شرا وطالب بمحمد (وعن مالك) رحمه الله في القسامة اذا كان هناك (لوثه) استخلف الاوليا خمسین يمينا واقتص من المدعى عليه قال واللوثة ان يكون هناك علامة القتل في واحد بعينه او تكون هناك عداوة ظاهرة وكانهما من الاول بزيادة الهاء (واما اللوثة) بالضم فالاسترخاء والحبسة في اللسان .

(لوح) ✽ الاح ✽ بثو به ولوح به اذ لمع به (ومنه الحديث) الى ان طلع الزير في النيل يلبح بثوبه او يلوح يعنى انه كان يرفعه ويمر كى يلوح لاناظر و يلبح تضعيف .

(لوص) ✽ اللوص ✽ في (شو) (ا) .

(لوق) ✽ في حديث ✽ عبادة بن الصامت ولا آكل (الامالوق) لى اى لين من طعامى حتى حصل في لين اللوقة وهى الزبدة .

(لوك) **اللوك** وضع الشيء البصلب وادارته في القم يقال لأك اللقمة ولاك
الفرس اللجام ومنه الحديث في الشاة المصلية فاخذ منها لقمة فجعل يلوها
ولا يسيغها (وقوله) حلف لا ياكل عنباً (فلاكه) (رابتلح) ماء ورمي بقشره
وجبه لم يحنث اراد انه عصره بالثلاث لا بالاسنان .

(لوم) **التلوم** الانتظار ومنه اصبحوا فطرين (ملومين) اى منتظرين .
(لون) **اللون** بفتح اللام الردى من التمر واهل المدينة يسمون النخل كله
ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال للنخلة اللينة واللوثة بالكسر والضم .

(لوو) **اللوو** باطن الشيء . ومنه المثل لا يعرف الحومن اللو (وقوله) لان الموجود
في الخنطة لوهو هو ما يصير بالطحن دقيقا وهو ان كان صحيحا ناد ر غريب
ولا آمن ان يكون الصواب لبه الا في رأيت في مختصر شرحي الكافي
والمبسوط ان اكل الخنطة في العرف يراد به باطن الخنطة وهو اللب وهو
ما يصير بالطحن دقيقا .

(لوى) **لوى** الحبل فتله يا . (ومنه اللواء) علم الجيش وهودون الراية لانه
شقة ثوب الملوى وتشد الى عود الرمح (ولوى عنقه ورأسه) فتله وامله ولووا
روهم (وقوله تعالى) وان تلووا وتعرضوا . عن ابن عباس رضي الله عنه ان الآية
واردة في الشاهد ما نمة له ان يلوى لسانه فيعرف او يعرض فيكتمه (ولوى)
الغريم مطله لوليانا (ومنه) الى الواجد يحل عرضه وعقوبته . وجد وجددا
ووجدة استغنى ومرض الرجل ما يصونه من قدره واصله والمعنى ان مطلق الغنى
يحل ذم عرضه وان يقال له باظالم وعن صفيان ان يغلظه وعقوبته الحبس

ومر لا يلوي على احدى لا يقيم عليه ولا ينتظره (ومنه) قول انس في يوم
حنين فولوا منهزمين (لا يلوون) على شيء و (تلوت) الحية ترحل (وسيف)
العيوب التلوي في الاسنان اى الاعوجاج والصواب الالتواء .

﴿ اللام مع الهاء ﴾

﴿ اللهجة ﴾ بالتحريك والسكون للسان وقيل طرفه وعن الازهرى يقال (لهج)
فلان فصيح اللهجة وهي لغة التي جبل عليها واعتادها .
﴿ يلهمنيها ﴾ في (شع) . (١) .

﴿ اللهاة ﴾ لحمه مشرفة على الحلق (ومنها) قوله من تسحر بسويق لا بدان (لهو)
يبقى بين اسنانه ولهاته شيء . ولما اللثا فهى لحيات لاصول الاسنان .
لهنك في الذيل .

﴿ اللام مع الياء ﴾

﴿ ليطة القصب ﴾ قشره . ومنها يجوز الذبح (بالليطة)
﴿ في حديث ﴾ ابي بكر رضى الله عنه . ما ليك بليل سارق انما قال ذلك (ليط)
لانه كان يصل بالليل ثم سرق . الليلة في بر .
﴿ الناله ﴾ في فج . (٢) .

﴿ باب الميم ﴾

﴿ الميم مع الهزة ﴾

﴿ موة ﴾ بالهمزة ثلث من قرى البلقاء بالشام قتلها جعفر الطيار (موة)
رضى الله عنه ويجوز قلب مثل هذه الهزة واوعن ابي الرقيش .

(اق) الموق ﴿مؤخر العين﴾ (والماق) مقدمها وعلى ذاماروى انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتمحل من قبل (موقه) مرة ومن قبل (ماقه) أخرى قال الازهرى هذا الحديث غير معروف واجماع اهل اللغة انها بمعنى المؤخر وكذا الماقى (ومتا) كان صلى الله عليه وآله وسلم يسبح الماقين .

(ما ن) الموثنة ﴿الثقل فعولة من ما أنت القوم اذا احتملت ثمنوتهم وقيل العدة من قولهم اتانى هذا الامر وما ما أنت له ما اذا لم تستعمله وقيل انها من منت الرجل امونه والمحزوة فيها كسى في ادومرو قيل هي مفعلة من الاون والالين والاول اصح (عمر رضي الله عنه) كتب الى سعد لا تخصين فرسا ولا تجزين فرسان الماتين قال يعنى الابواع والاذرع اذا كان للتلهي ويروى من مانين قال الحلواتي هو اسم موضع والمعنى لا تجاوز به هذا الموضع وفيه هذا كله نظر .

الميم مع الباء فارغ ﴿الميم مع الناء الفوقانية﴾

(متع) المتاع ﴿في اللغة كل ما انتفع به وعن علي بن عيسى متاع التجار ما يصلح للاستمتاع به فالطعام متاع والبر متاع واثاث البيت متاع قال واصله النفع الحاضر وهو مصد رامتة امتاعا ومتاعا﴾ قلت والظاهر انه اسم من متع كالاسلام من سلم والمراد به في قوله تعالى ولما فتحوا متاعهم . اوعية الطعام وقد يكتفى به عن الذكر وما قاله محمد رحمه الله في تفسير المنافع مثبت في السير ومتعة الطلاق ومتعة الحج ومتعة النكاح كلها من ذلك لما فيها من النفع والانتفاع .

جوز مائل بالكسر والضم سماع عن الاطباء سم مؤد شبیه بالجوز عليه
شوك غلاظ قصار ووجهه مثل حب الانرج والعوام يقولون مهاتل وليس بشيء
متن الشيء اشتد وقوى متانة . ومنه (متن الشراب) اذا اشتد (ومتنه
غيره) قواه بالا فاوليه ولما ائتمنه فلم اسمعه .

الميم مع الناء المثناة

(مثل)

المثل واحد الامثال . ومنه قوله تعالى في جزاء (مثل) ما قتل من النعم .
اي فعله جزاء مماثل لما قتل من الصيد وهو قيمة الصيد عنداي حنيفة واي
يوسف رحمها الله وعند محمد والش فمي رحمها الله مثله نظيره من النعم فان
لم يوجد عدل الى مذهب اي حنيفة فمن النعم على الاول بياذ الهدي المشتري
بالقيمة ودلى الثاني للمثل والاول اوجه لان التخيير بين الوجوه الثلاثة عليه
ظاهرا وانتصاب هديا على انه حال عن جزاء لانه موصوف او مضاف على
حسب القراءتين او عن الضمير في به (ومثل به مثله) وذلك بان يتطعم بعض
اعضائه ويسود وجهه (والمثال) ما تصنعه وتصوره مشبه بالخلق الله تعالى من
ذوات الروح والصورة عام ويشهد لهذا ما ذكر في الاصل انه صلى وعليه ثوب
فيه (تماثيل) كرهله . قال واذا قطع رؤسها فليست بتماثيل وفي متفق الجوزقي
ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد
سمرت سهوة لي بقرام فيه تماثيل فلما رآه هنكه الحديث ومن ظن ان الصورة
المنهي عنها مال شخص دون ما كان منسوجا ومنقوشا في ثوب او جدار فهذا
الحديث يكذب ظنه وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تدخل الملائكة

يتأفبه تماثيل وتصاوير كأنه شك من الراوي وأما قولهم أو كره التصاوير والتماثيل
والعطف للبيان وأما (تماثيل شجر) فمجازان صح و (المثال الفراش الذي ينام
عليه) و (أمثل امره) احتذاء وعمل على (مثاله) وقوله من مادة محمد رحمه الله في
تصانيفه أن يمثل بكتاب الله تعالى وكأنه ظن أنه بمعنى يقتدى فعداه تعديته .
❦ المشون ❦ الذي يشتكى مثانته .

(مثن)

❦ الميم مع الجيم ❦

❦ ميج الماء ❦ من فيه رمى به من باب طاب (والججاج) الرقيق (ومجمع الخط)
خاطه وأفسده بالقلم وغيره .

(مجمع)

❦ في القدوى ❦ نهى عن بيع (المجر) لفظ الحديث كما ثبت في الأصول نهى
عن المجر يسكون الجيم وهو ما في بطن الحامل وعن أبي زيد هوان يباع البعير
بافي بطن الناقة (وأما المجر) مخرج كافان يعظم بطن الشاة الحامل فتحزل يقال
شاة ممجرو غنم مماجر .

(مجر)

❦ المجوس ❦ على قول الأكثرين ليسوا من أهل الكتاب ولذا لا تنكح
نساؤهم ولا توكل ذبايحهم وإن أخذت الجزية منهم لأنهم من العجم لأنهم
من أهل الكتاب قاله الطحاوي ويدل على أنهم ليسوا منهم قوله تعالى إنما أنزل
الكتاب على طائفتين من قبلنا . وحديثهم في المغرب .

(مجوس)

❦ مجلت ❦ يده مجلا ومجلا ومجلا لغة وهوان يجتمع بين الجلد واللحم
ماء من كثرة العمل .

(مجل)

❦ الماجن ❦ الذي لا يبالى ما صنع وما قيل له ومصدره المجون (والمجاجة) اسم

(مجن)

منه والفعل من باب طلب (والمماجن) من النوق الممارن وهي التي ينزوع عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلتحق (والمتجنون) الدولا بوعن الدهنورى كل ما يعرف بالدور فانها المتجنونات (واما ارز الما جان) فمعروف بخارى .

﴿ الميم مع الحاء الموهلة ﴾

﴿ مع ﴾ البيضة صفرتها . (معج)

﴿ الحق ﴾ النقصان وذهاب البركة وقيل هو ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه اثر . ومنه (يحق) الله الربا ويربى الصدقات . اى يستأصله ويذهب ببركته ويهلك المال الذى يدخل فيه . (معق)

﴿ تحله ﴾ طلبه بحيلة وتكلف . (محل)

﴿ الميم مع الحاء المعجمة ﴾

﴿ مخرت ﴾ الارض مخرا رسات الماء فيها لطيبها . ومنه قول محمد رحمه الله واذا سقى ارضا او مخرها . (مخر)

﴿ مخض ﴾ اللبن في المخضة وهي الاناء الذى يخض فيه اللبن اى يضرب ويمر كحتى يخرج منه الزبد (ومخضت الحامل) مخضا اخذها وجعم الولادة ومنه قوله تعالى فاجاءها (المخاض) الى جذع النخلة . (والمخاض) ايضا النوق الحوامل الواحدة خلفه ويقال لولدها اذا استكمل سنة ودخل فى الثانية ابن (مخاض) لان امه لحقت بالمخاض من النوق . (مخض)

﴿ الميم مع الدال ﴾

﴿ مد الحبل ﴾ مداو قوله مد صوته يحىء بعيد هذا (وامد) صوتاني (مدد)

(لق) (١) (ومد النهر) زاد ماؤه . ومنه (مدت دجلة) من مطرومده نهرا آخر
(والمد) واحد المدود وهو السيل . ومنه (ماء المد) وانه اخص بالذ كر لانه
يحيى بغشاء ونحوه (والمدد) ما يمد به الشيء اى يزاد ويكثر . ومنه (امد الجيش)
بمد اذا ارسل اليه زيادة (والمد) ربع الصاع وفي خطبة عبادة الا والحنطة
بالحنطة (مدين بمدين) خطأ والصواب مدى بمدى وهو مكيال بالشام يسع
خمسة عشر مكو كوا المكوك صاع ونصف صاع عن الخطابي (والمدية) واحدة
المدى وهي سكن النصاب . ومنها ما النظفر مدى الحبشة (والمدى) بفتحين
الغاية . ومنها (التمادى) في الامر وهو بلوغ المدى (واما) الحديث يشهد
للموءذن من يسمع صوته ويستغفر له (مدى صوته) وفي شرح السنة قال
صلى الله عليه وآله وسلم الموءذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل رطب بابس
والمعنى انه يغفر له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة وكذا على رواية من
روى مد صوته ويحتمل ان يراد انه لو كانت هذه المسافة مملوءة ذنوب الغفرت
(والمدى) على الاول نصب وعلى الثانى رفع بالفاعلية وان صح ما في شرح
الكافي فانتصابه على الظرف والفاعل ضمير من فى يستغفر .

الميم مع الذال المجعلة

بيضة مذرة فاسدة من باب ليس .

(مذر)

الماذيانا جمع الماذيان وهو اصفر من النهر من الجدول فارسى معرب

(ماذيان)

وقيل ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض .

المذى الماء الذى يخرج من الذ كر عند الملاعبة يقال مذى ومذى

(مذى)

ومذى (وفي حديث) هلي رضي الله تعالى عنه كنت رجلاً (مذاهم) أي كثير المذي وهو فعال من الأول .

﴿ الميم مع الراء المهمل ﴾

﴿ المرأة ﴾ . وثالث المراء وهو الرجل وهي اسم للبالغة كالرجل والفقهاء (مرأ) فرقوا في الحلف بين شري المرأة وتكاحها (المروءة) كمال الرجولية ومنها تجافوا عن عقوبة ذي المروءة (وقد مرأ الرجل مروءة) وطعام (مري) هنيئ على قبل وقدمراه مراءة . ومنه (المري) لمجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللازم بالحقنوم .

﴿ مرخ ﴾ أعضاء بالدهن لظفها بكثرة . (مرخ)

﴿ مراد بها ﴾ في (قل) (١) . (مرد)

﴿ مارب ﴾ موضعه (٢) . (ارب)

﴿ مر ﴾ الامرو واستمرأ . ضى (وقوله) استمر بها الدم يعني دام واطرد وكل شيء انقادت طريقته ودامت حاله قبل فيه قد استمر (ومنه) هذه عادة مستمرة وفي التنزيل سحر (مستمر) على احد الاوجه (والمرة) القوة والشدة ومنها والذى (مرة) سوى اى مستوي الخلق (ومرة) بانضم قبيلة ينسب اليها ابو غطفان المري والز في تحريف (والمري) بالفتح في وقف المختصر الذي يعمل به في الطين (وبطن مر) موضع من مكة على مرحلة وعن الشافعي رحمه الله في حصي الرمي ومن حيث اخذه اجزأه اذا وقع عليه اسم الحجر مرمر و ابرام او كذان او فهر وان رمى فوقت حصاته على محمل

فاستنت فوقعت في موضع الحصة اجزأه . قلت . (المرمر) الرخام وهو حجر ابيض رخو (والبرام) بالكسر جمع برمة وهي في الاصل القدور من الحجارة الا انه ارادها هنا الحجارة انفسها (وكذان) بالفتح والتشديد الحجارة الرخوة و (الفهر) الحجارة ملاً الكف والجمع افهار وفهور (وبتصغيرها) سمي فهيره والد عامر المعذب في الله (واستنان الفرس) عدوه اقبالا وادبارا من نشاط واريده هاهنا نبوه وارتفاعه واندفاعه بكره وان لم نسهمه مستعملا في هذا المقام .

❀ المرس والمرد ❀ ان يبل الخبز ونحوه في الماء ويدلك بالاصابع حتى يلين (مرس) ويقال للتمر اذا مرس في ماء اولين مريس ومر يد .

❀ مرضه ❀ نثر ايضا قام عليه في مرضه . (مرض)

❀ المرط ❀ سقوط اكثر الشعر . ومنه (حاجب امرط والمرطاء) على لفظ تصغير المرطاء بين السرة والعانة وقيل جلدة رقيقة في الجوف وعن شمر (المرطاء) جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما (والمروط) جمع مرط وهو كساء من صوف او خز يوتر به و ربما تلقى المرأة على رأسها وتلقع به . (مرط)

❀ المرتك ❀ بفتح الميم وكسرهما المردار سنج ذكر الغوري المكسور في باب مفعول والمفتوح في باب فعمل وفي التكملة في باب فعمل لا غير وهو الصحيح لانه معرب وتشديد الكاف خطأ . (مرتك)

❀ المارن ❀ مادون قصبة الانف وهو مالان منه . (مارن)

(مرو) ﴿ المروة ﴾ حبر ابيض رقيق يحمل منه المظارو هي كالسكاكين
يذبح بها وقد سمي بها الجبل المعروف (والمروان) مروا ورومها الشاهجان وهما
نحو راسان وعن خواهر زاده (الثياب المروية) بسكون الراء منسوبة الى بلد
بالمراق على شط الفرات .

(مري) ﴿ في الحديث ﴾ (امر الدم) بما شئت اى سيله بكسر هـ مزة الوصل امر
من مري النافذة بيده اذا مسح اخلافها لتدري مثل ارم من رمى يرمى ويروى
امر يقطع المهزة من امار الدم اذا اجراه ومار بنفسه يمور . لا يمارى في شر (١) .
﴿ الميم مع الزاء المعجمة ﴾

(مزر) ﴿ المزر ﴾ شراب يتخذ من الحنطة وقيل من الذرة والشعير .
(مزور) ﴿ المزرة ﴾ في تر (٢) .

(مزق) ﴿ مزقيا ﴾ هو عمرو بن عامر الذي خرج مع مالك الازدي من اليمن حين
احسوا بسيل العرم اقب بذلك لانه كان يمزق كل يوم حلتين يلبسها ويكره
ان يعود فيها ويانف ان يلبسها غيره وابوه كان يلقب بباء السماء لانه وقت
التمط كان يقيم ماله مقام القطر (واما الم المنذر بن امرئ القيس) فكانت تسمى
ماء السماء لجلها وحسنها ووربما نسب المنذر اليها وهو جد النعمان بن المنذر بن
ماء السماء صاحب النابغة وعبيد بن الابرص هكذا عن القتيبي .

﴿ الميم مع السين المهملة ﴾

(مسح) ﴿ المسح ﴾ امر اريد على الشئ يقال مسح رأسه بالماء او بالدهن يمسحه مسحاً
(وقولهم) مسح اليد على رأس النبي على تضمين معنى امر (واما مسح رأسه) فعلى

القلب او على طريق قوله تعالى واصلاح لي في ذريتي . (والمسح) بالكسر واحد المسوح وهو لباس الرهبان . وبتصغيره . نمنى والديميم بن (مسح) الغطفاني الذي وجد لقيطاً وقيل مسلم بن مسيح ولم يصح (والتمساح) من دواب البحر شبيه بالسحفاة الا انه اضخم وهو مثل في القبح .

(مسس) مس الشيء مساو مسيسا من باب لبس وامسسته امكنته من مسه (وقولهم) امس وجهه الماء وامسه الطيب اذا طخه مجاز . ومنه لم يكن عليه (ان يمسه شيئا) من ذلك الماء . (وفي حديث) ام حبيبة رضي الله عنها دعت بطيب بعد ثلاثة فامسها عارضيا الصواب لغة فامسته والرواية ثم مسته بعارضها ويكنى بالمس والمسيس عن الجماع (ورجل ممسوس) مجنون (وبه مس) وهو من زعمات العرب تزعم ان الشيطان يمسّه فيختلط عقله .

(مستق) المستقة يضم التاء وتفتحها فروطويل الكمين عن ابن الاعرابي والاصمعي وعن ابن شميل هي الجبة الواسعة وجمعها مسائق .

(مسك) المسك واحد المسوك ومسك الحبل وغيره اخذه (وامسك بالشئ) وتمسك به واستمسك) اعتصم به (وامسك عن الامر) واستمسك عنه (كف عنه وامتنع . ومنه) استمسك البول (امتناعه عن الخروج وقولهم) لا يستمسك بوله (بمعنى لا يمسك خطأ وانما الصواب بوله بالرفع لان الفعل لازم كما ترى . ومنه قوله) (وانه لا يستمسك على الراحة) اي لا يقدر على امساك نفسه وضبطها والثبات عليها (وقوله) لان في الالة الماسكة اي المسكة من عبارات الاطباء (والمسكة التماسك . ومنها قوله) زوال مسكة البقطة وقوله في الديات ازال

مسكة الارض والادمي لا يمسك الا بمسكة وهي الصلابة من الارض
وحقيقتها الممسك به . ومنها قولهم بلغت (مسكة البير) اذا حفرت فبلغت
موضع الصليب صعب حفرة (وقولهم) للفرس اذا كان محججلا يدورجل ممسك
الايمان . طلق الاياسر او على العكس وفيه اختلاف والصحيح ان الامساك
التحجيل لانه من المسك جمع مسكة وهي السوار كما ان التحجيل من الحجل
وهو الخخال الا انها السعير اللقيد وكذا السعيل الاطلاق في مقابلتها (وفي)
الحديث وفي يدها المسكتان (غليظتان من ذهب .

المساء * ما بعد الظهر الى الغرب عن الازهرى وعلى ذاقول محمد المساء (مسي)
مساء ان اذا زالت الشمس واذا غربت .

الميم مع الشين المعجمة *

المشت * بالفارسية جمع الكف . ومنه اصطلاح اهل مرو في قسمة الماء (مشت)
كل مشت ست بستات .

المشاش * روءى من العظام التي تمش اي تمص وفي (قوله) فان بلغ الكسر (مشش)
(المشاش) لا يجوز به يراد به عظم داخل القرن (والمشش في الدابة شيء يشخص
في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة المظم الصحيح وقدم مشش)
بظاها الرضعيف وفي اجناس الناطقي (المشش) عيب وهو نفخ متى وضعت
الاصبع عليه دمي واذا رفته اعاد .

المشوق * مصبوغ بالمشق اي بالمغرة وهي طين احمر (والمشاقفة) ما يبق (مشق)
من الكنان بعد الشق وهو ان يجذب في شفة وهي شئ كالشط حتى يخلص

خالصه ويبقى فتاته وقشوره فتلك المشاقة تصلح للقبس وحشوا الخفتان .
 (مشى) ❀ المشى السير على القدم سريعا كان او غيظ سريعا والسعي العدو . ومنه اذا
 اتيتم الصلوة فانوها وانتم تشقون ولا تاتونها وانتم تسعون . واستمشى اى شرب
 مشوا ومشيا وهو الدواء الذى يسهل (وقوله) وكذلك اذا دخل المخرج اوجامع
 او استمشى قالوا الاستمشاء كناية عن التغوط وهو وان كان متوجها الا ان
 رواية من روى استمنى اوجه (ومشت المرأة مشاء) كثرا ولادها وناقاة ماشية
 كثيرة الاولاد (ومنه) الماشية والمواشى على التفاول وهى الابل والبقرة والغنم
 التى تكون للنسل والقنية .

❀ الميم مع الصاد المهملة ❀

❀ المصادر ❀ الامعاء جمع مصران جمع مصير على توهم اصاله الميم وقوله ولوصلى
 (مصر) ومعه اصارين ميتة تحريف (ومصران الفار) ضرب من ردى التمر .

❀ مصبصة ❀ بفتح الميم وتخفيف الصاد من ثغور الشام والنسبة اليها مصيصى .
 (مصص)

❀ الميم مع الصاد المعجمة ❀

❀ في طلاق ❀ المريض (تأخر) الكلبية امرأة عبد الرحمن بن عوف وهى
 بنت الاصبع بن عمرو بن ثعلبة من بنى كلب .
 (مضر)

❀ في الواقع ❀ قيل لاحمد بن مضى ان الرحبي يقول انى رايت الله فى المنام
 (مضى)

❀ الميم مع الطاء المهملة ❀

❀ يكره ان يتمطى ❀ اى يتمدد .
 (مطى)

❀ الميم مع الطاء فارغ ❀ ❀ الميم مع العين المهملة ❀

- ❀ تمددوا ❀ في (فر) (١) .
- (م) ❀ في النكالة ابن معيز ❀ على لفظ تصغير مع من ابن ما كولا .
- (مدر) ❀ المعط ❀ سقوط الشعر وقد تعط الذئب اذا سقط شعره وذهب .
- (معص) ❀ المعمعة ❀ اختلاف الاصوات واصلا في التهاب النار (ومنها) قوله استامان
- (ممع) المشركون من المسلمين في (معمعة القتال) اي في شدته .
- (معل) ❀ عمار رضي الله تعالى عنه ❀ (فتمكنت) في التراب اي تفرغت فيه ولطخت
- نفسه به ولفظ الحديث فتمرغت في الصعيد كما تتمرغ الدابة .
- (معز) ❀ امعنوا ❀ ابعدوا . ومنه (لا تمعنوا) في الطالب اي لا تبالغوا في طلبهم
- ولا تبعدوا فيه .

❀ الميم مع العين والقاف ❀ ❀ الميم مع العين والقاف ❀

- (مقل) ❀ المقل ❀ الغمس وفي الحديث اذا قوم الذباب في طعام احدكم < فامقلوه > فان
- في احد جناحيه سماوي الاخر شفاء هكذا في الاصول واما فامقلوه ثم انقلوه
- فمنوع . قال ابو عبيد اي اغمسوه في الطعام او الشراب ليخرج الشفاء كما اخرج
- الداء وذلك بالهام الله تعالى كما في النحل والنمل والمقلة) شحمة العين التي تجمع
- سوادها وياضها (وعن) ابن مسعود رضي الله عنه في مسح الحصى في الصلوة
- قال مرة وثركها خير من مائة ناقة (مقلة) اي مختارة يختارها الرجل على مقلته
- اي على عينه ونظيره كما ير يدو قال الازاعي معناه انه ينفقها في سبيل الله تعالى
- قال ابو عبيد هو كما قال ولا ير يدانه يقتنيها .

❀ الميم مع الكاف ❀

(مكث) مكث بفتح الميم وضمه بامصدر مكث ومكث اذا قام وانتظرو رجل مكث رزين لا يعجل وبه سمي والد رافع وجندب ابني (مكيث) في السير وكلاهما من الصحابة .

(مكس) المكس في البيع استنقص الثمن من باب ضرب (والمماكسة والمكاس) في معناه (والمكس) ايضا الجباية وهو فعل المكاس العشار . ومنه لا يدخل صاحب مكس الجنة (والمكس) واحد المكوس وهو ما اخذه نسمية بالمصدر .

(مكوك) المكوك في (ا) .

(مكن) مكنه من الشئ وامكنه منه اقدره عليه . ومنه الحديث ثم امكن يديه من ركبته اى امكنهما من اخذها والقبض عليهما .

الميم مع اللام

(ملا) الملااة واحدة الملاء وهي الربطة (والملية) تصغير ترخيم (وعليه) حديث ابنة مخزومة رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليه اسمال مائتين جمع سمل وهو الثوب الخاق والاضافة للبيان وملوا الاناء ما يملأه ومالاه عاونه مالااة (ومنه) حديث على رضى الله عنه والله ما قتلت عثمان رضى الله عنه ولا مالأت على قتله وثلاثاواوا . ومنه ولولملا عليه اهل صنعاء لغنائهم واصل ذلك العون في الملااة ثم عم (والملى) الغنى المتقدر وقدملا ملااة وهو املااة منه على اقل التفضيل . ومنه قول شريح اختر املااةم اى اقدرهم واما قوله واحال على انسان املى من الغريم بترك الهمز فقيح .

(ملج) ملج الصبي امه رضعها الملبان باب طلب (والملبة) هى املاجا ارضعته

ومنه لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان .

(١) والملاحه منبت الملح (ومنها قوله حمارمات في الملاحة وروى في الملححة وكلاهما بمعنى الان الثانية قياس لاسماع (وماء ملح وسمك مليح وماء مملوح ولا يقال ملح الا في لغة ردية وهو الذي جعل فيها ملح ومن المجاز وجهه مليح) وفيه ملاحه وبه كنى ابو الملبح ابن اسامة راوى كتاب عمر رضى الله عنه الى الاشعري في ادب القاضي (وكانت) جوهرية امرأة ملاحه بالضم والتخفيف اى مليحة في الغاية (والملاحه المواكلة) ومنها قولهم بينها حرمة الملح (والملاحه) وهى المراضعة وقد ماحت فلانة لفلان اى ارضعت له من باب منع (ومنه) ولو ما حذا الحارث بن شمر (والحديث) الاخر لا تحرم الملححة وروى بالجيم وكبش املح فيه ملححة وهى ياض تشقه شعيرات سود وهو من لون املح .

(ملص) تمر رضى الله عنه قال عن املاص المرأة الجنيت فقال المغيرة رضى الله تعالى عنه قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بغرة الاملاص الا لزالق اراد المرأة الحامل تضرب فتملص جنينها الى تزلقه وتسقطه قبل وقت الولادة فلى الضارب غرة ومن فسر الاملاص بالجنين فقد سهوا .

(ملط) الملطاة والمطاء بالمداشرة الرفيقة التى بين عظم الرأس ولحمه وبها سميت الشجة التى تقطع اللحم كله وتباغ هذه القشرة (ومنها الحديث) يقض فى المطايد مه اى يحكم فيها بالقصاص اذ الارش ساعة تشج ولا ينتظر مصير امرها وقوله بدمها فى موضع الحال كانه قيل متلبسة بدمها وذلك فى حال الشج وسيلان الدم والميم فيه اصلية عن الليث وزائدة على قياس قول

ابي زيد وابن الاعرابي (وملحقة) من ثغور الشام وقد تخفف الياء .
 عمر رضى الله عنه ✽ اذا اوصى الرجل بوصيتين فأخرهما املك اى
 اضبط اصاحبه واقرى افعل من الملك كأنها املكه وتمسكه ولا تخليه الى
 الاولى ونظيره الشرط املك فى المثل السائر قال ابن فارس اصل هذا
 التركيب يدل على قوة فى الشيء وصحة . منه قولم ملكت العيين اذا شددت
 عجمه وبالنسبة فيه واملكت لغة والفقهاء يستشهدون بقوله .

ملك بها كفى فانهرت فتقها . يرى قائم من دونها ما وراءها .

والبيت لقيس بن الخطيم فى الحماسة وقوله .

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائرة . لها نفذ لولا الشعاع اضاءها
 (ملك بها كفى) اى شددت بالطعنة كفى (والانهار) التوسعة (والفتق) الشق
 والخرق يقول شددت بهذه الطعنة كفى ووسعت خرقتها حتى يرى القائم
 من دونها اى قدامها الشئ الذى وراءها اى خلفها (وملك الشئ ملكا)
 وهو ملكه وهى املاكه قال لان يد المالك قوية فى المملوك واملكته
 الشئ واملكته اياه بمعنى . ومنه ملكت المرأة امرها اذا جعل امر طلاقها
 فى يدها واملكت والنشديد اكثر واملكه خطيبة زوجها اياها وشهدنا
 فى املاك فلان وملاكه اى فى نكاحه وتزويجه (ومنه) لا قطع
 على السارق فى عرس ولا ختان ولا ملاك . والفتح لغة عن الكسائي وفى
 الصحاح جثنان املاك فلان ولا تقل من ملاكه ويقال فلان ممالك ان
 قال ذاك وما تماسك اى لم يستطع ان يمحس نفسه (ومنه) هذا الحائط

لا يملك ولا يملكه واما ما روى في حديث الظهار عن سلمة بن صخر فلم يملك
نفسه فالصواب لغة فلم يملك نفسه على ان الرواية فلم يملك البت ان ثروت عليها
هكذا في سنن ابي داود ومعرفة الصعابة لابي نعيم.

الملي من النهار الساعة الطويلة عن الغوري وعن ابي علي الفارسي (ملي)
الى التسع يقال انتظرته (مليا) من الدهر اى متسعا منه قال وهو وصفة
استعملت استعمال الاسماء وقيل في قوله تعالى واهجرني (مليا) اى دهر اطويلا
عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبيرة والتركيب دال على السعة والطول . منه
(الملاء) المتسع من الارض والجمع املاء ويقال (امليت للبعير) في قيده
وسعت له . ومنه (فامليت للكافرين) اى امهلتهم وعن ابن الانبارى انه
من الملاوة والملاوة وهما المدة من الزمان وفي اولها الحركات الثلاث (وتمل
حبيبتك) عش معه ملاوة (واما الاملاء) على الكاتب فاصله املا فقلب .

الميم مع النون

المنع ان يعطى الرجل الرجل ناقة او شاة يشرب لبنها ثم يردّها اذا ذهب (منع)
در هذا اصله ثم كثر حتى قيل في كل من اعطى شيئا منع (ومنه) قوله فان
قال قد منحتك هذه الجارية او هذه الدار فهي له (والمنحة والمنيحة) الناقة
المنوحة وكذلك الشاة ثم سمي بها اكل عطية (ومناح) فعال منه . وبه سمي جد
موسى بن عمران بن (مناح) .

موانيد الجزية بقاياها اجمع ما نهى وهو معرب (مند)

المنع خلاف العطاء ويقال فلان في عز ومنمة اى يمنح على من قصده (منم)

من الاعداء وقد يسكن النون وقوله في غنائم بدر انها كانت بمنعة السماء
اي بقوة الملائكة لان الله تعالى امدهم في ذلك اليوم بجنود السماء كما قال الله
تعالى ولقد نصركم الله يدا روائكم اذ لة .

(منى) ❁ منى ❁ اسم لهذا الموضع المعروف والغالب عليه التذكير والصرف وقد
يكتب بالالف واشتقاقه في المغرب (و المنية والامنية) واحد جمعهما منى
واماني وقد نساها (والمتمنية) امرأة مدنية عشقت فتى من بني سليم يقال له نصر
ابن حجاج لقيت بذلك لقلها .

هل من سبيل الى خرفاشر بها . ام هل سبيل الى نصر بن حجاج
وقيل هي القرية بنت همام ام الحجاج بن يوسف قال حمزة الاصمباني وكما قيل
بالمدينة اصب من المتمنية قالوا بالبصرة ادنف من المتنى وقصتها في المغرب .

❁ الميم مع الواو ❁

(موت) ❁ الموات ❁ الارض الخراب وخلافه العامر . وعن الطحاوي (هي) ما ليس
بمالك لاحد ولا هي من مرافق البلد وكانت خارجة البلد سواء قربت منه
او بعدت في ظاهر الرواية . وعن ابني يوسف رحمه الله تعالى (ارض الموات)
هي البقعة التي لو وقف جل على انما من العامر ونادى باعلى صوته لم يسمعه
اقرب من في العامر اليه (مات موتا) من بابي طلب وال (والموتة) المرة
والميتة الحالة والميتة لم تدرك الذكوة (وموت البهائم) وقع فيها الموتان اي الموت
العام (و بلد ميت وارض ميتة) هامة لانبات بها .

(موز) ❁ الموز ❁ شجر معروف قل الدينوري ينبت الموز نبات البردي وورقه طويلة

عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين ويكون في القنوم اثنتاه مائتين ثلاثين موزة الى خمسمائة واذا كان هكذا عمد القنوم .

(مول) **المال** النصاب من الغوري . وعن الليث مال اهل البادية النعم . وعن محمد رحمه الله تعالى (المال) كل ما يملكه الناس من دراهم او دنانير او ذهب او فضة او حنطة او شمر او خبز او حيوان او ثياب او سلاح او غير ذلك (والمال العين) هو المضروب وغيره من الذهب والفضة سوى الموه والصفراء والبيضاء والصامت مثله . وفي اصطلاح الحساب (المال) اسم للمجموع من ضرب العدد في نفسه ومال يول ويال وتقول بمعنى اذا صار ذامال ويقال قول الشيء اذا اتخذته الاوقية لنفسه (ومنه) الخمر متمول بفتح الواو والذ كبير على تاول شي متمول .

(دون) **مانه** يورنه قام بكفايته . ومنه قول الكرخي في زكاة السائمة فان كانت لرعي حينا وحينان وتعلق (واما قوله) السائمة هي الراعية اذا كانت تكتفي بالرعي ويمونها ذلك فمحذور .

(موه) **موه** الشيء طلاء بماء الذهب او الفضة وما تحت ذلك حديد او شبه (ومنه) قول موهاي من خرف وماء السماء في من (١) والماء قصبة البلد من الازهرى . ومنه قوله ضرب هذا الدرهم بماء البصرة او بماء فارس قال وكانه مغرب (وماء دينار) حصن قديم بين خيبر والمدينة .

الميم مع الهاء

(مهر) **الماهر** الحاذق وقدمه في صناعته مهارة ومهر المرأة اعطاها المهر

ومنه المثل احمق من المهورة احدى خدمتها (وامهرها) سمى لها مهر وتزوجها به (ومنه) ما روى ان التجاشي اميرام حبيبة از بهائة ينار واداهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو الصواب بدليل الرواية الاخرى انه زوجها النبي صلى الله عليه وآله وسلم فبلغه ذلك فاجاز النكاح ونهى من (مهر) البغي اى عن اجرة الفاجرة.

ايض احمق شديداً بالياض كلون الجص.

(مبق)

وامهله ومهله انظرته ولم اعجله والاسم (المهله) من المهل بالسكون وهو النودة والرفق (ومهل) في الامر انا فيه (ومهل) ايضاً تقدم من المهل بالتحريك وهو المتقدم. وبه كنى (ابومهل) عروة بن عبد الله بن قشير الجعفي عن ابن سيرين وعنه الثوري وما وقع في بعض نسخ السير سفيان الثوري عن ابي سهل تحريف وفي حديث (ابي بكر) رضي الله تعالى عنه اذ فتوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والصديد الرواية في جميع الاصول فانهما للمهل والتراب ويروى للمهله بالفتح والكسر والاول بالضم لا غير وثلاثهم الصديد بالقح.

(مهل)

المهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة والابتذال ويقال اللامة انها الحسنه المهنة اى الحالب والمرأة تقوم (بمهنة) بيتها اى باصلاحها وانكر الاصمعي الكسر.

(مهن)

الميم مع الهام

ماد مبداء مال ومنه حديث تبيع للمائد فيه كالمشعطي في دمه اى من غزا في البحر ومادت به السفينة من جانب الى جانب كالشبه الذي تطلخ بالدم في سبيل الله تعالى.

(ميد)

(مير)

ماراهله انام بالمير قومي الطلم (ولم تارها لنفسه) .

(ميساد)

ابو الرقاد لقد خشيت ان يكون من صليبي (بيسان) رجال ونساء . هي
من كور العراق وانما قال ذلك لانهم سبي جاريتم من اهل ميسان قد وطمنا زمانا
ثم لما مررهم عمر رضي الله عنه بتخيلة السبي خلى هو تلك الجارية ولم يهدرا كانت
حامل ام لا (واما ياب ان) بالباء فبالشام .

(ميط)

اماط الاذي عن الطريق اماطة نخام وازاله (ومنه) امطه ولو بالخرقة .

(ميف)

الميف بكسر الميم المنسقة وهي غضة من الریش ينسج بها القرص

(ميل)

الازهرى الميل في كلام العرب مقدار مدى البصر من الارض قال
وقيل للاعلام المبنية في طريق مكة (لميال) لانها بنيت على مقادير مدى
البصر من الميل الى الميل وكل ثلاثة لميال غرسخ . قلت . وعن ابي على
استاذ والدي انهم اتفقا على الميل الهاشمي لان بنى هاشم حدوده واعلموه واما
الميلان الاخضران فهما شيان على شكل الميلين منحوتان من نفس جدار المسجد
الحرام لانهما منفصلان عنه وهما علامتان لموضع المرولة في حجر بطن
الوادى بين الصفا والمروة . الما ثلاث الميلات في (كس) (ا) .

باب النون

النون مع الهزة فارغ النون مع الباء الموحدة

(نوب)

الانوب ما بين الكمين من القصب وفي الواقيات (وانبوب) هو ضر
الحمام وهو مستعار لسبل مائه لكونه اجوف مستدير اكالقصب .

(نبت)

وفي الحديث من اشكل بلوغه (فالنبات) دليله وهو مصدر انبت

الغلام اذا نبت عاتته . ومنه قوله في الحجر ولا اعتبار باليهود والانبات
النبت في ست (١) .

كسواء انيجاني (تبع) ومنيجاني بفتح الباء وكلاهما منسوب الى منيج بكسر
الباء موضع بالشام .

ابن النباح (نبح) مؤذن على رضي الله عنه فعال من نباح الكلب .

نبت (نبت) الشيء من يده طرحة ورمى به نبتا وصبي منبذ (ومنه) انتهى الى قبر

منبذ فصل عليه هكذا على الاضافة وروى الى قبر منبذ على الوصف اي بعيد

من القبور من (انتبذ) اذا ألحق . ومنه (فانتبذت به) مكانا قصيا . وفي الحديث

لا صلوة (لمنتبذ) اي لمنفرد من الصف ولفظ الحديث كما هو في الفردوس

وكتاب السنن الكبير لا صلوة لفرد خلف الصف وجلس (نبتة) الى ناحية

وفي حديث (المعتدة) الانبتة قسط اي قطعة منه (وفي حديث) آخر رخص

لنا صلى الله عليه وآله وسلم اذا اغتسلت احدا من الحيض في (نبتة) من كست

اظفار هو القسط بابدال الكاف من القاف والتام من الطاء والياء بنقطة

من تحت تعجيف واظفار موضع اضعف الكست اليه ويقال الخائض

تستعمل شيئا من قسط واظفار وهما ما يتخرجه ولا آمن ان يكون ما في الحديث

كذلك ويكون الاضافة من تحريف النقلة (وبيع المناذبة) وبيع الحصة

وبيع القاء الحجر واحد وهي في لم (٢) (ونبت العهد) نقضه وهو من ذلك لانه

طرح له (والنبت) التمر ينبت في جرة الماء او غيرها اي يلقى فيها حتى يغلى وقد

يكون من الزبيب والعسل .

النبت **استخراج الشئ** المدفون من باب طلب ومنه النباير الذي ينبت القبور (وقوله) وان كانوا دفنوه لم ينش عنه القبر تصحيف ينش ويتصغير المرة منه سمي (نبشة الخبز الهذلي) من الصعابة.

في الحج النابض **الرامي** وحقيقته ذوالانباض كقولهم بلد عاشب وماحل (يقال انبض) الرامي القوس وعن القوس وانبض بالوتر اذا حذبه ثم ارسله يصوت.

النبط **جيل من الناس** بسواد العراق الواحد (نبطي) وعن ثلث من ابن لا هراي رجل ناطي ولا نقل نبطي (وقوله) الواقف اراد الصرف الى كذا وكذا والى العلوي والنبطي قيل كانه عنى العامي (وفرس انبط) ايض الظهر. **نبيع** الماء ينبع خرج من الارض نبوعا ونبعا ونبعا (ومنه) قول ابي يوسف فتوضأ في نبعائه.

النبل **السهام العربية** اسم مفرد اللفظ بمعنى وجمعه نبال والنشاب التريكة الواحدة نشابة (ورجل نابل) ونابذ ذونبل وذونشاب وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا (النبل) هي النظم والفتح حمارة الاستبجاء والنظم اختصار الاصمعي جمع نبله وفي ما تناولته من حجر او مدر.

النون مع التاء الفوقية

نأ **خرج وارفع** ومنه قولهم الكعب عظم نأق.

التاج **اسم لجمع** وضع الفهم والبراهم كلها عن الليث وغيره ثم سمي به المنتوج ومنه ما في المختصر لا يجوز بيع الحمل ولا التاج يعني نتائج الحمل وهو

حبل الحيلة في الحديث المشهور ومن قال المراد بالحبل ما في بطون النساء
وبالتاج ما في بطون البهائم فبعيد ومن روى عن بيع الحبل قبل التاج
فضعيف وقد تلج الناقة نتجاينتها اذا ولي تاجها حتى رخصت فهو ناتج وهو
للبهائم كاقابلة للنساء والاصل نتجها ولد امعدي الى مفعولين وعليه
بيت الحماسة .

هم يتولك تحت الليل سقيا . جنبت الرمح من خروماه
فاذا بنى للمفعول الاول قيل نتجت ولدا اذا وضعت وعليه حديث الحارث
كذا اذا نتجت فرس احدنا فلو الى مهر اذا بمناء وقتلنا الامم غريب فبان ذلك عمر
رضي الله عنه فقال لا تفعلوا فان في الامر تراخيا يعني امر الساعة والتراخي
البعدهم انه اذا بنى للمفعول الثاني قيل نتج الولد وعليه قول ابي الطيب المتنبي
وكا نمتجت قيا ما تحتها . وكانهم ولدوا على صهواتها
ومنه قول الغمام ولو اقام البينة في دابة انها نتجت عنده اى ولدت ووضعت
وهذا التقرير لا تعرفه الا في هذا الكتاب . ومن الناتج قول شرح الناتج اولي من
العارف عني به من نتجت عنده او نتجها هو وبالعارف الخارج الذي يدعى
ملكاه مطلقا دون الناتج وانما اسمي عارفا لانه قد كان فقده فوجدته فلما وجدته
عرفه (وفرس نتوج) ومتشدد قاتنا جهلوه ظم بطنها وكذا كل ذات حافر
وقد اتجت اذا صارت كذلك . (ومنه) استمار دابة نتوجا فزالقت من غير
ان يعنف عليها من باب قرب .

(نت) الترتيب الجذب في جفوة من باب طلب ومنه اذا بال احدكم (فلا ينزركره)

ثلاث نترات .

تنف الشعر والريش ونحوه نزعه (والمتوف) المولع بتنف لحينه ويكي
ه من المتخفف لان ذلك من عادته . ومنه ولو قال يامتوف لا يبرز .

النون مع التاء الثالثة

نثر اللؤلؤ ونحوه معروف (ومنه) نثرت المرأة للزوج ذابطنها (ونثرت
بطنها) اذا كثرت الولد (وامرأة تنور) كثيرة الاولاد (والاستنثار)
الاستنشاق ولم يسمع به متعب الا في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما انه
استنثرائه وكأنه نظرفيه الى الاصل اوضح معنى نفي فعمدي تعديته وعن الفراء
(نثر) الرجل واثثرو استنثر استنشق وحرك (النثرة) وهي طرف الانف
وقيل الانتثار والنتنار يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من اذى او مخاط . وعن
الجوهري الانتثار والاستنثار نثر ما في الانف بنفس وصايدل على انه غير
الاستنشاق ما روي انه صلى الله عليه وآله وسلم كان اذا توضأ يستنشق ثلاثا في
كل مرة يستنثر وعن ابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وآله وسلم
قال اذا توضأ أحدكم فليعمل الماء في انفه ثم ليستنثر وفي حديث آخر اذا
استنشقت فانثر . يوصل المدة وقطعها او قد انكر الا زهرى القطع بعد ما رواه
عن ابي صبيد .

نثل كنهاته استخرج ما فيه من النبل من باب طلب . (نثل)

النون مع الجيم

المسيب بن نجبة الفزاري يفتحن قابع . (نجب)

النجدة الشجاعة وانجده اعانه واستجده استعانه (وفي الحديث) نعم المال اربعون والكثرتون والويل لاصحاب المائتين الا من اعطى في (نجدها) ورساها واطرق غلاما وافرظرها واطعم القانع والمعتز قال ابو عبيد نجدها ان يكثرت نحو ما احتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرها نفاسة لها فصار ذلك بمنزلة الشجاعة لما تمنع بذلك من ربه او من امثالهم اخذت الابل اسلمتها وترست برستها وقالت ليلي الاخيلية .

ولا تاخذ الكوم الصفا باسلا حها . التوبة في خمس الشتاء الضناير قال ورسلم ان لا يكون لها من فيهمون عليه اعطاوها فم يعطياها على رسله اى مستهينها او قيل النجدة المكروه والمشقة يقال لاقى فلان نجدة ورجل منجود مكروه والرسلى السهولة من قولهم على رسلك اى على هيتك اراد الامن اعطى على كره النفس و مشقتها على طيب منها وسهولة وهذا قريب من الاول واتشد ابو عمر والمرار .

لهم ابل لا من ديات ولم تكن . مهورا ولا من مكسب غير طائل نجسة في كل رسل ونجدة . وقد عرفت الوائى فى المعاقل وفسر الرسل الحصب والنجدة بالشدة وقد روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه التفسير موصولا بالحديث قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لنجدها عسرها ورساها يسرها (والافقار) الاعارة لاركو ب واطراق القحلى اعارة ليطرق الله اى لينزوعليها والقانع السائل والمعتز الذى يمرض للسؤال ولا يسأل والتجيد التزبين ويقال نجدت البيت اذا بطلت به بشاب

موشاة (ونجود البيت) ستورده التي تشد على حيطانه يزين بها (والناجود)
من او اني النحر .

(نجذ)

النواجد * اضراس الحلم الواحد ناجذ .

(نجر)

النجر * مصدر نجر الحشبة اذا نجتها من باب طلب (و بصغيره) سمي
احد حصون حضرموت . ومنه (يوم النجير) من ايام ابي بكر رضي الله عنه
لزياد بن ليبيد (ونجران) بلاد واهلها نصارى .

(نجز)

انجز * الوعد انجازا وفي به (ونجز الوعد وهو ناجز) اذا حصل وتم
(ومنه) بمتة ناجزا بناجز اي بدا بيد ولا يباع غائب بناجز اي نسية
بنقد (واستنجز الوعد) وتنجز مطلب انجازه (ومنه) نجز البراءة وهو طلبها
واخذها (و المناجزة) في الحرب المبارزة والمقاتلة (ومنه) فان نناجزهم
لم نطقهم . نجسا في قل (١) .

(نجش)

النجش * يفتحون ان تستام السلعة باز يدمن ثها وانت لا تريد شراءها
ليراك الا خرفيقه فيه وكذلك في النكاح وغيره (ومنه) الحديث نجش
عن النجش . وزوى بالسكون (ولا تاجشوا) لانفعلو ذلك واصلمه من نجش
الصيد وهو اثارته (والنجاشي) ملك الحبشة يخفف الياء سماعا من الثقات
وهو اختيار الفارابي وعن صاحب التكملة بالتشديد وعن الغوري كلتا اللغتين
واما تشديد الجيم فخطا واسمه اصحمة والسين تضعيف .

(نجم)

النجم * اسم من الانتجاع وهو طلب الكلا . ومنه ابعدت في النجمة ومن
اجذب جنايه اتجمع .

(نجف) النجف بفتح نين كالمسناة بظاهر الكوفة على فرسخين منها يمنع ماء السيل ان يلومناز لهاومقابرهاومنه قول القدوري كان الاسود اذا ح قصر من النجف وعلقة من القادسية .

(نجل) المنجل ما تحصده الزرع ومنه يكره الاصطياد بالناجيل التي تقطع العراقيب والياء لاشباع الكسرة (وقوله) القيلولة المستحبة ما بين المنجلين اي بين داس الشير وداس الحنطة مكذافي الواقعات .

(نجم) النجم هو الطالع ثم سمي به الوقت . ومنه قول الشافعي رحمه الله اقل (الناجيل) نجان اي شهراف ثم سمي به ما يؤدى فيه من الوظيفة (ومنه) حديث عمر رض الله تعالى عنه انه حط عن مكاتب له اول نجر حل عليه اي اول وظيفة من وظائف بدل المكاتب ثم اشتقوا منه فقالوا نجر الدية اداها نجوما . ومنه قوله (النجم) ليس بشرط ودين (نجم) جمل نجوم واصل هذا من نجوم الانواء لانهم كانوا لا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة بالانواء (والنجم) خلاف الشجر .

(نجوم) النجوم ما يخرج من البطن (ويتصغيره) سمي والد عبد الله بن نجى قسام علي رضي الله عنه و يقال نجوا انجى اذا احدث واصله من النجوم لانه يستر بها وقت قضاء الحاجة ثم قالوا استنجى اذا مسح موضع النجوا وغسله وقيل هو من نجى الجلد اذا قشره . وباسم الفاعلة منه سميت (ناجية) قبيلة من العرب ينسب اليها ابو المتوكل (الناجي) في حديث الترمذي من شرح المختصر وكذا ابو الصديق الناجي في حديث الترمذي .

النون مع الحاء المهملة

نحوب بكى نحييما من باب ضرب وعن ابى عمرو (النحب) صوت وفي الصحاح (النحب) رفع الصوت بالبكاء (ومنه) الحديث فسمع نحيبه .

نحر النحر الطعن في نحر البعير من باب منع (ومنه) يوم النحر على التغليب وقيل (نحر) لان ابراهيم عليه السلام هم فيه بنحرو ولده وهذا مجاز (وعليه) حديث ابن عمر رضى الله عنهما ان امرأة سألته انى جعلت ولدى نحيرا اى نذرت ان انحره وهو فعيل بمعنى مفعول وان لم يسمعه .

نحز النحز الدق في المسقى (ومنه) المنحار .

نحل النحل كذا اى اعطاه اياه بطيبة من نفسه من غير عوض (ومنه) حديث ابى بكر رضى الله عنه انه (نحل) عائشة رضى الله عنها جداد عشرين وسقا وقبل المراد التسمية لا التسلیم لانه قال بعد لم تكو فى قبضته والنحل والنحلة والنحل العطية . ومنه واتوا النساء صدقاتهن (نحلة) .

نحمة النحمة يفتحون الصوت (ومنهم) لقب نعيم النعام احدا الصحابة .

النون مع الحاء المعجمة

نخ نخة في كس (١) .

نخر النخر خرق الانف وحقه فيه موضع التخير وهو مد النفس في الخياشيم .

نخس نخس الدابة نخسا من باب منع اذا طعنها بعدوا ونحوه . ومنه (نخاس) الدواب دلالها (وفي الحديث) ان قدرتم على فلان فاحرقوه بالنار فانه نخس نزيب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اى نخس دابتهما وينشد .

للتاخسين بمروان بذي خشب . والمتممين على مثال في الدار
اسم نخسوا به من خلفه وازعجوه حتى سيروه في البلاد مطرودا
(وذو خشب) بضمتين جبل .

(نخم) النخاع خط ايض في جوف مظم الرقبة يمتد الى الصلب والفتح
والضم لغة في الكسر ومن قال هو عرق فقد سها فلما ذاك النخاع بالباء
يكون في الصفا (ومنه) نخم الشاة اذا بالغ بالذبح ذلك الموضع والنخم بالغ من النخم .

(نخل) بطن نخلة موضع بالحجاز وهي في الاصل واحدة النخل وتُصغيرها
نخيلة وبها اسم موضع اخر بالبادية ورايت في كتب الاخبار النخيلة موضع
قريب من الكوفة وهي التي في الجامع الصغير شهدار بعة انه زني بالنخيلة عند
طالع الفجر وار بعة انه زني بدير هند والباء والجيم تصحيف لانها اسم حي من
الينود يرهند من محال الكوفة لا يساعد عليه واما ضم الباء فتحريف اصلا
وفي حديث المفقود اتعرف النخيل وهو اسم جمع ويروي النخل وهي تكثر
حوالي المدينة .

(نخم) نخم ونخم رمى بالنخامة والنخاعة وهي ما يخرج من الخيشوم عند النخم
والناخم المعنى .

النون مع الدال المهملة

(ندح) الندوحة السمة والفسحة .

(ند) الند العود الذي يتغير به (وند البعير) نقرند ودامن باب ضرب .

(ندري) قوله المندور الذي تندرخصيته اي تخرج واسة طمن شدة الغضب من

غير ان يقطع والصواب المندوره لان الند ولازم ويقال ضرب رأسه
فاندره اي اسقطه .

(ندل) قوله في الما جن يلبس قباطقا (يتندل) بتدليل خيش اي
يشد برأسه ويعتم به ويقال تدلت بالمنديل وتندلت اي تمسحت به وعن
بعض التابعين انه كانت له بضاعة يتصرف فيها ويتجرف فقبل له في ذلك
فقال لولاها لتندل بي بنو العباس اي لا يتذلوني بالتردد اليهم والدخول
عليهم وطالبهم الدميم .

(نديم) ما انشدته عائشة رضي الله عنها هولتهم بن نويرة قاله في اخيه مالك حين
قتله خالد بن الوليد .

وكتنا كند ما في جذية حقية . من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما نقر فنا كافي وما لكا . لطول اجتماع لم يبت ليلة ما
هو جذية الابرش ملك الخيرة ونديماء مالك وعقيل قيل بقيا متاديه اربعين
سنة والقصة في المغرب .

(ندى) مجلس القوم ومتحدثهم ماداموا ايندون اليه ندواي يجتمعون
(والندوة) المرة ومنها دار الندوة لدار قصي بمكة لان قريشا كانوا يجتمعون
فيها للتشاور ثم صار مثالا لكل دار يرجع اليها ويجمع فيها ويقال هو (اندى)
صوت منك اي ارفع وابعده عن الازهرى الانداء بعد مدى الصوت . ومنه
(ندى الصوت) بعد مذهب (وقوله) فانه اندى لصوتك اي ابعده واشد وهو
من الندوة الرطوبة لان الحلق اذا جف لم يمتد صوته .

✽ النون مع الذال المعجمة فارغ ✽ ✽ النون مع الراء ✽

✽ النرسيان ✽ بكسر النون ضرب من التمر عن الازهري عن ابي حاتم عن (نرس)

الاصمعي وفي المثل اطيب من الزبد بالنرسيان ويقال ثمرة نرسيانية .

✽ النرمق ✽ اللين تعريب نرمه . (نرمق)

✽ نرزم ✽ في (عب) . (نرزم)

✽ النون مع الزاي المعجمة ✽

✽ نرحث ✽ البيرو نرحث ماءها مستقيته اجمع و (نرحث البيرو) قل ماؤها نرحا (نرح)

ونزو حافيم باجمعا (وقوله) كلما نرح الماء كان اطهر للبيروى كان النرح البلع طهارة .

✽ النرز ✽ ما تجلب من الارض من الماء وقد نرزت الارض اذا صارت ذات (نرز)

نر او تجاب منها النرز . ومنه رجل اتخذ بابا لوعة فنرزمها حائط جاره .

✽ النزع ✽ وكذلك الا نزع وقد جمع بين اللغتين في قوله نزع سن رجل (نزع)

فالنزع (النزوعة) سنه سن النازع ويجوز المنزوع سنه (و النزع) الكف

(ومنه) فواقع فنزع اي كف وامتنع عن الجماع (ونازعه) في كذا خاصمه من

نزع الحبل اذا جاذبه اياه وعلى ذلك قوله الحائط المنازع صوابه المنازع فيه

(ونزع الرجل) نزعاه وانزع ولا يقال للموثة نزعاه بل يقال ذعراه اذا انحسر

الشعر عن جانبي جبهته ويقال لهذين الجانبين النزعتان . نازعه القرآن في

خل (١) نزع (٢) النضر في (نرم) (٣)

✽ نرزه ✽ الدم نرزا سال منه دم كثير حتى ضعف من باب ضرب (ومنه) (نرف)

الحديث نرف الحارث الدم (وقوله) نرف حتى ضعف بضم النون اي خرج دمه .

❀ المنزل ❀ موضع النزول وهو عند الفقهاء دون الدار وفوق البيت واقفه (نز) بيتان او ثلاثه (او النزل) طعام النزول وهو الضيف وطعام كثير المنزل والنزل هو الزيادة والفضل (ومنه) قوله العسل من انزال الارش اى من ريعها وما يحصل منها وعن الشافعى رحمه الله لا يجب فيه المشرلانه من نزل طائر وفي القرائض اهل (التنزيل) الذين ينزلون المدلى من ذوس الارحام منزلة المدلى به في الاستحقاق .

❀ النزو ❀ والنزوان الوائب وقوله (تنزو وتلين) من امثال العرب ولعل (نز) غرض ابي يوسف رحمه الله من ضرب هذا المثل انه عن قريب يفترعن مباشرتها وان كان قد نشط لذلك .

❀ نز هه الله ❀ عن السوء تنزيها بعدد وقد سه ولا يقال اثر هه وقوله (نز هه) التسبيح (انزاه الله) سهو ويقال فلاق ينز هه عن المطامع الدنية والاقدار اى يباعده نفسه ويتصون (ومنه) الحديث تنز هه عن البول . وقوله اذا وقع الشك فالاولى الاخذ بالنز هه يعنى الاحتياط والبعد عن الريب والاسم النز هه . ومنه قوله (ونز هه) عن الطعم اى تنز هه وتصون والاستنزاء بمعنى التنزه غير مذكور الا في الاحاديث فى متفق المجوز فى كان لا يستنز / عن البول وفي سنن ابي داود وشرح السنة من مكان عن الاول اصح واما قوله استنز هه البول فلحن .

❀ النون مع السين المهملة ❀

❀ النساء ❀ بالمد لا غير التأخير يقال يبعته بنساء ونسوة نسيمه بمعنى (نساء)

ومنه (نسأ الله) في اجلك .

(نسب) النسبة مصدر نسبة الى ابيه . وبصغيرها سميت ام عطية بنت كعب

الانصاري وفي نفي الارتياح (نسيبة) بالفتح بنت كعب وكنيتها ام عماره وفي

معرفة الصحابة ان ام عطية تكنى ايضا ام عماره وفي معرفة الصحابة لابن مندة

ما يدل على انها واحدة (ويقال) نسبني فلان فان نسبت له اى سألني عن

النسب وحماني على الانتساب ففعلت (ومنه) حديث ابي قيس ^{رضي الله عنه} فسلم

ثم نسبني والتشد يد خطأ .

(نسخ) انتسخ فعل متعد كسَخ يقال نسخت الشمس الظل وانتسخته اى

افقته وازالته وعلى ذاقوله انتسخ بهذا حكم الكفارة صوابه انتسخ بضم التاء

مبني للمفعول لان المراد صيرورته منسوخا (وقوله) واذا باع جاريتة وتناسخها

رجال يعنى تداولتها الايدي بالبياعات وتناقلتها وعلى ذاقوله في الايضاح

(ولوتناسخ العدة وعشرة) وفي التجريد وتناسخها عدة ودوهم من الاول وكذا

(المناسخة) في الفرائض (وتناسخ) الورثة ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث

قائم لم يقسم .

(نسطور) النسطورية من فرق النصاري اصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر

في زمان المأمون وتصرف في الانجيل بحكم رأيه وقال ان الله تعالى واحد

ذواتهم ثلاثة وبينهم وبين المكانية واليعقوبية تقارب في التشليث .

(نسف) نسف الحب بالنسف نسفا . ومنه (نسفت الرمح) التراب اذا ذرته .

(نسق) مصدر نسق الدراذ نظمه (وقوله) حروف النسق اى

العطف مجاز (وقوله) هذا نسق هذا وصف بالمصدر على معنى معطوف . واما
النسق محرّكا فاسم للنظوم .

﴿ نسك ﴾ لله تعالى نسكا ونسكا اذا ذبح لوجهه (والتسيكة) الذبيحة (ذ)
(والتنسك) بالكسر الموضع الذي يذبح فيه وقد نسى الذبيحة نسكا يقال
من فعل كذا فعليه نسك اى دم بهرقة بمكة ثم قالوا لكل عبادة نسك (ومنه)
ان صلواتى ونسكى (والتناسك) العابد الزاهد (والتناسك) الجمع عباداته وهذا
من الخاص الذى صار عامار وقوله فى اصاحى حمير الخوارزمى وليحدثفرته
و يرحب منسكه الصواب و يرح نسكه او تسيكته على ان المذكور فى الاصل
ذبيحته والمعنى الحث على اسراع الذبح وقيل المراد ان يؤخر سلخه حتى يبرد .

﴿ انقطاع النسل ﴾ فى (رسم) (١) .

﴿ التسمية ﴾ النفس من نسيم الريح ثم سميت به النفس . ومنها اعتق (التسمية)
(نسمة) والله بارئ التسم (واما) قوله ولواوصى ان يباع بعده نسمة صحت الوصية
فالمراد ان يباع للعق اى لمن يريد ان يعتقه وانتصابها على الحال على معنى معرضا
للعق (وانما) صح هذا لانه لما كثرت كراهى فى باب العق وخصوصا فى قوله
صلى الله عليه وآله وسلم فك الرقبة واعتق التسمية صارت كأنها اسم لما هو
بمرض العق فعملت معاملة الاسماء المتضمنة لمعاني الافعال .

﴿ النسي ﴾ المنسى و بتصغير سى والعبادة بن (نسى) فاضى الاردن (نسى)
عن ابي بن عمار بالكسرو عن ابن ابي عمارة تصفيف وتحريف وهو فى حديث
المسح . نسي فى (نسى) (٢) سورة النساء فى (فصل) (٣) .

وقوع الامر (وقوله) الشفعة كنشطة العقل تشبيه لها بذلك في سرعة بطلانها وهي فملة مع الانشيط او من نشط بمعنى انشط (وقيل) اراد كفاءة العقل بمعنى مدة يسيرة والاول اظهر (ويقال) انتشط العقدة بمعنى انشطها (وقول) علي رضي الله تعالى عنه العيين يؤجل سنة فان انتشط فسيبيل ذلك والافرق بينهما اى انحلت عقده وقدر على المباشرة وروى فان انبسط وله وجهه والاول اعرب وان لم اجده في متن اللغة وكان الحريري سمع هذا فاستعمله حيث قال انتشط من عقلة الوجوم (١) .

(نشف) ينشف الماء اخذه من ارض او غدير بخرقه او غيره امان باب ضرب (ومنه) كان للنبي صلى الله عليه وآله وسلم خرقه ينشف به اذا توضأ وبهذا اصح قوله في غسل الميت ثم ينشفه ثوب اى ينشف ماءه حتى يجف (ونشف) الثوب العرق اثره من باب ايس - ومنه السيف يطهر بالمسح لانه (لا ينشف) (واما قوله وان كانت النجاسة مذررة لا ينشف منها شيء فلي لفظ المبني للمفعول ومصدرهما جميعا النشف - ينشفان في (شف) (٢) .

﴿ النون مع الصاد المهملة ﴾

(نصب) * النصيب * من الشيء معروف وعندنا حنيقة رحمة الله السدس ولم اجده.

(نصت) ❀ نصت ❀ سکت الاستماع .

(نصر) **نصر** خلاف الخذلان وانه سعى نصر بن دهمان المنسوب اليه مالك بن

(۱) وجہ کو عدد و جہا و جہا سے اسکت علی غیظ ۱۲ قاموس (۲) یعنی

عمر والنصرى والحارث النصرى مختلف في صحبته . فلون نصراني (صح)
 (الناصور) قرحة غائرة قلما تندمل (ومنه) حديث عمران بن حصين قال
 كان في الناصور فسألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال صل قائما
 فان لم تستطع فقاعد فان لم تستطع فعلى جنب هكذا في سنن أبي داود .
 ❦ النص ❦ الرفع من باب طاب يقال الماشطة تنص العروس فتقدمها على
 المنصة بفتح الميم وهي كرسيه التي من بين النساء (ومنه) نصبت ناقتي أي
 أي رفعتها في السير (ونص) الحديث استاده ورفعه إلى الرئيس الأكبر
 نص في (عن) (١) .

❦ النصف ❦ أحد جزئي الكمال . ومنه (الانصاف) لانه تسوية . ومنه ينبغي
 (نصف) للقاضي (ان ينصف) للضاميين في مجلسها أي يسوي بينهما عنده (ومنصف)
 الطريق نصفه بفتح الصاد وكسرها والميم مفتوحة لا غير (ومنه) قصر ابن
 هبيرة منصف بين بغداد والكوفة (والمنصف) من العصور ما طلع على النصف
 فانه نصف العلم في (فر) (٢) .

❦ نصل ❦ السيف حديدته وكذا لك (نصل) السهم والجمع نصول ونصال
 (واما قوله) لا سبق الا في كذا وكذا ونصل فالمراد به المراماة والضاد المعجمة
 نحيف انما ذلك المناضلة والنضال وفي خزائن الفقه يجوز السلم في كل ما يمكن
 ضبطه كالخنطة وكذا وكذا (ونصول القبيعة) اراد جمع نصل السيف
 والقيمة ما على رأس مقبض السيف من فضة او حديد او غيرها وانما
 عرفت اليه بالفرق بذلك بين السيوف والسهام .

(نصو) **نصوت** الرجل نصوا واخذت ناصيته ومددتها . وقول عائشة رضي الله عنها
علام (نصو في ميتكم) كانوا كرهت تسريح رأس الميت وأنه لا يحتاج الى ذلك
فجماعته بمنزلة الاخذ بالناصية واشتقاقه من منصه العروس خطأ .

النون مع الضاد المعجمة

(نضب) **نضب** الماء غار وسفل من باب طلب وفي الحديث في السمك ما نضب
عنه الماء فكوا الى انحسر عنه وانفرج .

(نضج) **النضج** الرش والبل يقال (نضج) الماء ونضج البيت بالماء . ومنه (ينضج)
ضرع الناقة اي يرش بالماء البارد حتى يتقلص قال الخطابي والمراد بنضج
البول امر االماء عليه برفق من غير ذلك وانتضج البول على الثوب ترشش
عليه (والنضوح) من الطيب ما ينضج به اي يرش (والنضج) رشاش الماء
ونحوه تسمية بالمصدر . ومنه قول بلال وابتل من نضج دم جيته . ومنه نضج لفته
قتل وكذا النضج في قوله ماسق (نضجا او بالنضج) وهو الماء ينضج به الزرع
اي يسقى بالناضع وهو المائية . يبر الناضع في (عط) (ا) .

(نضد) **النضد** ضم المتاع بعضه الى بعض منسقا او من باب ضرب
(والنضد) ممر كالمتاع المنضود وكذا الموضع يعني السرير عن الاليت
وعن القتيبي انما سمى السرير نضدا لان النضد يكون عليه (ومنه) الحديث
وكان الكلب تحت نضد لهم اي سرير او مشيب (و عليه قوله) ويدخل في
الشفعة النور وكذلك النضد .

(نضر) **النضر** الذهب . وبه سمي النضر بن انس يروي عن بشير بن خ

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المشابهة
النضر بن شمبل وهو سهو وفي شرح الجامع النضر بن انس وهو الصواب
والنضرة الحسن . وبها كنى أبو نضرة منذر بن قطعة العبدي (و نضر)
وجهه حسن ونضرة الله يتعدى ولا يتعدى وعليه الحديث نضر الله عبدا سمع
مقالتي فوعاها . ومن الازدي ليس هذا من الحسن في الوجه وإنما هو في الجاه
والقدر وعن الأصمعي بالتشديد أي نعمه .

نضيض الماء خروجه من الحجرة ونحوه وسيلانه قبل لا قبلان (نضيض)
باب ضرب . ومنه خذ (مانض) لك من دينك أي يسر وحصل وفي
الحديث خذوا صدقة (مانض) من أموالهم أي ما ظهر وحصل وفي الزيادات
يملك من التصرف ما ينض به المال . وفي الحديث يقتسمان (مانض بينهما)
من العين أي صار ورقا وحيث بعدات كان متاعا (و الناض) عند أهل
الحجاز الدراهم والدنانير .

في مختصر الكرخي عبيد بن (نضيلة) الخزاعي عن المغيرة على لفظ
تصغير نضلة مرة من النضل بمعنى الغلبة في النضال والمرامة وفي الجرح عبيد
ابن نضلة وهو الصواب يروي عن ابن مسعود والمغيرة بن شعبة وعنه النخعي .
في حديث عروة بن مضر من أتت نفس (و انضيت) راحلت أي
جعلتها انضوا أي مهزولة .

النون مع الطاء الممهلة

في الأمثال لا ينتطح فيها عزان يضرب في أمرهين لا يكون له (نطح)

تعبير ولا تكبير. قال الجاحظ اول من تكلم به النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قاله حين قتل عمير بن عدي عصاه.

﴿ انطع ﴾ بوزن العنب هذا المتخذ من الاديم ويقال ايضا انطع ونطع ونطع
فهذه اربع لغات (وانطع) ايضا الغار الاعلى (١) ومنه الحروف النطمية وهي
الدال والطاء والتاء.

﴿ ونطف ﴾ ينطف منها القذراى من الحرقه يقال نطف الماء او نحوه نطفانا
اذا سأل من باب طلب (ومنه الناطف) للبيطلى. وقوله كان الرجل يكرى
ارضه ويشترط ماسقاه الربيع (وانطف) قال هي جوانب الارض وانالاحقه
انما النطف جمع نطفة وهي الماء الصافي قل اوكثر.

﴿ النطق ﴾ والنطق كل ما تشديه وسطك والمنطقة اسم خاص. ومنها
حديث عمر رضى الله تعالى عنه في اهل الذمة ويشدوا ناطقهم وراء ثيابهم
وفي موضع آخر منطقة ون اى يشدون في موضع المنطقة الزناير فوق ثيابهم.
﴿ النطاة ﴾ بوزن القطاة احد حصون خيبر.

﴿ النون مع الظاء المعجمة ﴾

﴿ النظف ﴾ كناية عن الاستنجاء وهو من النظافة كالاستطابة من الطيب
ومنها قولهم (استنظف) الوالى الخراج اذا استوفاه واخذه كله ونظيره استصفي
الخراج من الصفاء.

﴿ النون مع العين المهملة ﴾

﴿ الناعور ﴾ ما يديره الماء من المنجذوات من النعير الصوت.

﴿في حديث﴾ فاطمة رضي الله عنها اسمعى قبرها بثوبو نش على جنازتها
 اى اتخذ لها نمش وهو شبه الخفة مشبك يطبق على المرأة اذا وضعت على الجنازة
 ﴿رجل ناعل﴾ فونمل وقد نمل من باب منع (ومنه) حديث عمر رضي الله
 تعالى عنه مرهم (فليتعملوا) وليحتفوا. اى فليمشوا مرة ناعلين ومرة جافين
 لئتم ودوا كلا الامرين (والنمل) الخف ونعله جعل له نعلان وجورب منمل
 ومنمل وهو الذى وضع على اسفله جادة كالنمل للقدم وفرس منمل) ايضا
 ايض مؤخر الرسخ مما يلي الحافر (واما قوله) اذا ابتلت (النمل) فالصلوة في
 الرحال. فهي الاراضى الصلاب. وفي نعله في (رج) (١).

﴿نمل﴾ اسم رجل من مصر ومن اصابه ان كان طويل اللحية وكان عثمان
 رضي الله عنه اذا نيل منه شبه بذلك الرجل لطول لحيته ولم يجدوا فيه عيبا
 سوى هذا فانه رضي الله تعالى عنه كان معروف بالجمال.

﴿النعمة﴾ واحدة النعم (والنعمة) بالفتح النعم يقال كم ذى نعمة
 لانه له اى كم ذى مال لا تنعم له و يقال نعم عيشه اذا طاب وفلان ينعم
 نعمة اى ينعم من باب لبس (وقولهم) نعمت بهذا عينا اى سررت به وفرحت
 وانتصاب عينا الى التمييز من ضمير الفاعل ولما كثرت استعماله في هذا المعنى صار
 مثالا في الرض حتى قيل (نعم) الله بك عينا كما قيل يد الله بسلطان لما صارت
 بسطة اليد عبارة عن الجود لا ان الله يد او عينا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
 او امام قول مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد
 عينا ولكن قل انعم الله بك عينا فانكار للظاهر واستبشاع له على انك

ان جعلت الباء للتعمية ونصبت عينا على التمييز من الكاف الذي هو ضمير
المفعول صح وخرج من ان يكون العين لله تعالى وصار كانك قلت نعمك الله
عينا اي نعم الله عينك واقرأها واما (نعم الله) بك عينا فاما ان يكون انعم بمعنى نعم
فتكون الباء مزيده او يكون بمعنى دخل في النعم فتكون صلة مثلها في سر به
وفرح وانتصاب العين على التمييز من المفعول في كلا الوجهين وقال صاحب
التكملة انما اكر مطرف لانه ظن انه لا يجوز نعم بمعنى انعم وهما الفتان كما يقال
نكرته وانكرته وزكته وازكته اي علمته والفت المكان والفته قال روى
ذلك كله ابو عبيد ويشهد له ما في تهذيب الا زهرى قال اللعياني نعمك الله
عينا ونعم الله بك عينا وعن الفراء قالوا انزلوا منزلا بنعمهم ثلاث لغات
وبنعمهم اربع لغات بفتح العين وضمها وكسرها وعن الكسائي كذلك
والتنعيم مصدر نعمه اذا ترفه . وبه سمي التنعيم وهو موضع قريب من مكة
عند مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها والتركيب دال على اللين والطيب . ومنه
نبت وشعر (ناعم) اي لين وعيش ناعم طيب . وبه سمي (ناعم) احد حصون
خير (والنعامة) منه للين ريشها ومن ذلك الانعام لللاز واج الثمانية اهل اللين
خلاف الوحش واما لان اكثر نعم العرب منها وهو اسم مفرد اللفظ
وان كان مجموع المعنى ولذا ذكر الضمير في قوله تعالى وان لكم في الانعام لبرة
نسيكم بما في بطونه . هكذا قاله سيبويه في الكتاب وقرره السيرافي في شرحه
(وعليه) قوله في الصيد والذي يحمل من المستأنس الانعام وهو الابل والبقر
او الغنم والدجاج الاترى كيف قال هو ولم يقل هي والدجاج رفع عطفا على

الانعام لا على ما وقع تفسيره له لانه ليس منه (ومن) الكسائي ان النذ كبر على
تاويل في بطون ما ذكرنا كقول من قال مثل الفراخ تفت حواصله وعن الفراء
انه انما ذكر على معنى النعم وهو يذ كرويونث وانشد ابو عبيد في تذكيره
اكل عام نعم تحوونه . بلحمة قوم وثنجونه

قالوا والعرب اذا افردت النعم لم يريدوا به الا الابل (واما) قوله تعالى فجزاء
مثل ما قبل من النعم فالمفسرون على ان المراد به الانعام - ويتصغيره سمى (نعم)
ابن مسعوده صنف كتاب الخيل (ونعم) اخو بئس في ان هذا اللبالة في المدح
وذلك للمبالغة في الذم وكل منهما يقتضي فاعلا ومخصوصا بمعنى احدها
وقولهم فيها ونعمت المقتضيان فيه متر وكان المعنى فمليك بها وفي السنة
اخذت (ونعمت) الحصاة السنة وتاوه مطوطة اي مدودة والمدورة خطأ
وكذلك المدمع الفتح في بها .

نم الناعي الميت نعميا الخبر بموتها وهو معنى (ومنه) الحديث اذ البست
(نمى) امتى السواد فانهوا الاسلام وانما قال ذلك تعريضا بملك بنى العباس لانه من
اشراط الساعة وفي تصحيحه الى فابنوا الاسلام حكاية مستطرفة
تركها الشهر بها .

التون مع الغين المعجمة

النغمة مكيال لاهل بخارا يسمه خمسة وسبعون منا حنطة (نغج)

النغير في (عم) (ا) ١٠

في الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم مر (بنقاشي) ويروي برجل (نقش)

(نقاش) فخر ساجدا (١) وروى انه صلى الله عليه وآله وسلم رأى (نقاشاً) فسجد شكرًا . هو القصير في الغاية الضعيف الحركة .

❀ في خزانة الفقه النفاخ ❀ عيب وهي لحمت في الحلق . قال جرير .
(نفاخ)

غزل الطيب نفاخ المروور . الواحد نفاخ بالضم .

❀ في الاكل ❀ لوقال (يا نفل) لزمه الحد لانه بلغه عمان يا زاني . المثبت فيما
(نفل)

عندي ان النفل تخفيف النفل وهو ولد الزنا واصله من نفل الاديم وهو فساد (وفي الناطقي) عن ابي حنيفة رحمه الله من قال علي (رضي الله عنه) احب الي من الجميع فهو رجل نفل . وفي موضع آخر دغل . وهو ايضا تخفيف دغل وهو الذي فيه دغل اي فسادورية .

❀ النون مع الفاء ❀

❀ نفخته ❀ الدابة ضرته بجدحافرها (وانفخة الجدى) بكسر الهزة وفتح
(نفخ)

الفاء وتخفيف الحاء او تشديدها وقد يقال من نفخة ايضا وهي شي يستخرج من بطن الجدى اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ولا يكون الا لاكل ذى كرش ويقال كرشه الا انه مادام رضيعا سمى ذلك الشئ نفخة فاذا فطم ورعى في العشب قبل استكراش اي صارت النفخة كرشا .

❀ نفخ ❀ في النار بالمنفخ والمنفاخ وهو شئ طويل من حديد (ونفخ في الزق)
(نفخ)

وقد يقال نفخ الزق (وعليه) حديث اصمعة البجاش انهم (نفخوا) لئلا يبرق فعبه النيل اي نفخوا فيه افر كعب عليه حتى جاوز نهر مصر ومن ام سلمة رضي الله عنها قلنا من رجل يعلم اناعلم القوم اي رجل يحصل لنا خبرهم الى ان طام الزبير

في النيل يلج بثوبه اويلوح اى يلج به ومعناه انه كان يرفع ثوبه ويجركه ليلوح
للناظر (وقوله) اصاب الخنطة مطر (فتفتح) فزاد الصواب فافتتح وفتفتح .
رمينه فانفذته (ى خزفته) . ومنه لولا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لاقت حضنيك .

نفرت (الدابة تقور او تقار) ونفر الحاج نقرا . ومنه انت طالق في (نفر)
الحاج (ويوم النفر) الثالث من يوم النحر لانهم ينفرون من منى (ونفر القوم) في
الامر اولى النفر نقرا ونفيرا . ومنه (النفر العام) والنفر ايضا القوم الذين
لحرب او غيرها . ومنه قولهم لمن لا يصلح في مهم لافي العبر ولا في النفر
والاصل عبر قرش التي اقبلت مع ابي سفيان من الشام (والنفر) من خرج مع
عتبة بن ربيعة لاستنقاذها من ايدي المسلمين وكان يدركها كان وهما الطائفتان
في قوله تعالى واذ يمدكم الله احدى الطائفتين . واول من قال ذلك
ابو سفيان لبني زهرة حين صادفهم منصرفين الى مكة قال الاصمعي قال
لرجل يحط امره ويصغر قدره (واستنفر) الامام الناس للجهاد العدو اذا حثهم
على النفر ودعاهم اليه (واما) ما روى ان رجلا وجد نقطة حين انفر علي
رضي الله عنه الناس الى صفين فالصواب استنفر لان الانفاره والتنفير
ولم يسمع بهذا المعنى وفيه قال فمرفته اضعيف اى سرا ولم اعلن به في نادى القوم
ومجته منهم فاخبرت عليا رضي الله عنه فقال انك اعريض القفاى ابله حيث
لم تظهر التعريف (والنفر) بفتحين من الثلاثة الى العشرة من الرجال وقول
الشعبي حدثني بضعة عشر نفرا فيه نظر لان الياث قال يقال هؤلاء عشرة نفر

اي رجال ولا يقال فيما فوق العشرة .

(نفس) النفس مصدر رنفت المرأة بضمة النون وفتحها اذا ولدت فهي

نفساء وهن نفاس (وقول) ابي بكر رضي الله عنه ان اسماء نفست اي حاضت

والضمة فيه خطأ وكل هذا من النفس وهي الدم في قول النخعي كل شيء

ليست له (نفس سائلة) فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه وانما سي بذلك لان

النفس التي هي اسم لجملة الحيوان قوامها بالدم (وقوله) النفاس هو الدم

الخارج عقب الولادة تسمية بالمصدر كالحيض سواء وما اشتقاقه من تنفس

الرحم او خروج النفس بمعنى الولد فليس بذلك لان النفس التي تفتح من

واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحنجرة حال التنفس . ومنه لك في هذا (نفس)

اي سعة (ونفسه) اي مهالة (ونفس الله كريك) اي فرجهما ويقال (نفس الله

عنه) اذا فرج عنه (ونفس عنه) اذا مهله على ترك المفعول (واما قوله) في

كتاب الاقرار لو قال نفسي فلي تضمن معنى امهاني او على حذف المضاف

اي نفس كربي او غمي (وشي نفس ومنفس) .

(نفض) النفض تحريك الشئ ليقط ما عليه من غبار او غيره ويقال نفضه

فانتفض ومنه) الحديث ينتفض به الصراط انتفاضة اي يحركه ويزهزه

او يسقطه (وثوب نافض) اي ذهب بعض لونه من حمرة او صفرة وقد نفض

نفوساً وحقيقته نفض صبغة والنفض عند الفقهاء التناثر وعن محمد رحمه الله ان

لا يعمد الى اثر الصبغ الى غيره او تفوح منه رائحة الطيب ومنه قوله وما لم يكن

نفض ولا ردع (وقوله) الا ان يكون غسبلا لا ينفض (والاستنفاض)

الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاة . ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه
 اثنتى ثلاثه اجمار (استنفض بها) والقاف والصاد غير المعجمة تصحيف .
 (نقط) النفاطة منبت النفط ومعدنه كالملاحه والقيارة لمنبت الملح والقار
 والنفاطة ايضاً مرارة النفط يقال خرج النفاطون بايدهم النفاطات
 (والنفطة) بوزن الكلمة الجدرى (والنفطة والنفطة لغة وفي التهذيب
 (النفط) بالفتح بلاه بثر يخرج باليد من العمل ملان ماء .

نافع في كي (١) .

(نغم)

(نغم) نفاق السلعة بالفتح رواجها (ونفوق الدابة) موتها وخروج الروح منها
 (نغم) والنفل من باب طلب .

(نقل) الانفال جمع النفل وهو الزيادة يقال لهذا على هذا نفل اي زيادة
 ومنه النافلة في المعنيين والنفل الغنيمة وتامه في غن (٢) وفي الحديث
 تنقل النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم بدر سيف ابن الحجاج اي اخذه نقلاً
 (ويقال) تنفل فلان على اصحابه اي اخذ من الغنيمة اكثر مما اخذوا (واما قوله)
 لا يفتزل في الجند النفل ويروي النفل بالشديد ويروي النفل بفتحين فقد
 قالوا هم الذين يقولون للامام لا تقاتل حتى لنفل لنا اي تعطينا شيئاً زائداً على
 سهام الغنائين (وقيل) هم العدد القليل يخرجون من دار الاسلام مناصحين
 بغير امر الامام وتقريره في المغرب .

(نقى) النقى خلاف الاثبات وقوله المنقية نسبها الصواب المنقى نسبها ويقال
 نقى فلان من بلده اذا خرج وسير (منه) قوله تعالى او ينفوا من الارض .

(و من) النخعي النقي الحبس وعن مجاهد يطلب ابدا لاقامة الحد حتى يخرج من دار الاسلام .

﴿ النون مع القاف ﴾ .

﴿ النقب ﴾ في الحائط ونحوه معروف (وقول) المشركون نقبوا الحائط وعلموه اى نقبوا ما تحت وتركوه معلقا وكذا قوله ولوامر ان يحمل له بابا في هذا الحائط ففعل فاذا هو واغيره ضمن الناقب .

(نقب)

﴿ نقر ﴾ الطائر الحب التقطه بمنقاره من باب طلب . ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه سئل عن صليحة الاعراب الذين (ينقرون نقر) اى يسرعون في الركوع والسجود ويخفون كنقر الطائر وفي حديث آخر نهى عن نقرة الغراب . ونقر الخشب حفره نقرا وهو النقيب . ومنه نهى عن الشرب (في النقيب) والنزف والختم والدباء وان يشرب في السقاء الموكى (والنقين) الخشب المنقورة (والنزف) الوعاء المظلي بالنزف وهو القار (والختم) الجرار الحرو قيل الخضر يحمل فيه الخمر الى المدينة الواحدة حنمة (والدباء) القرع وهذا دابة ضارية تسرع بالشدة في الشراب وتحدث فيه التغير ولا يشمر به صاحبه فهو على خطر من شرب المحرم (واما الموكى) فهو السقاء الذى يتبذ فيه ويوكى رأسه اى يشد فانه لا يشتد فيه الشراب الا اذا انشق فلا يخفى تغيره وعن ابن سيرين من اوكل السقاء لم يبلغ السكر حتى يشق (والنقرة) القطعة المذابة من العضة والذهب ويقال نقرة فضة على الاضافة لا يان . ﴿ الناقوس ﴾ خشبة طويلة يضربها النصارى لاقوات الصلوة يقال ناقس

(ناقوس)

بالويل (الناقوس) نقصان باب طلب (ومنه) كانوا (ينقصون) حتى رأى
عبد الله بن زيد رضي الله عنه الاذان في المنام .

﴿ نقصه ﴾ حقه نقضا (وانتقصه) مثله (ونقص بنفسه) نقصانا (وانتقص) (نقص)
مثله كلاهما يتعدى ولا يتعدى (وفي الحديث) شهر اعيد (لا ينقصان) رمضان
وذو الحجة قيل اى لا يجتمع نقصانها في عام واحد وانكره الطحاوى وقيل انها
وان نقصا ونقص احدهما الا ان ثوابها متكامل (وفيه) ان العمل في عشر
ذى الحجة لا ينقص ثوابه عما في شهر رمضان (وقوله) في الدراهم الكوفية المقطعة
(النقص) اى الخفاف الناقصة وفعل في جمع فاعل قياس .

﴿ نقص ﴾ البناء او الحبل نقضا (وانتقص) بنفسه (وناقض) آخر قوله
الاول (ونناقض) القولان وفي كلامه (تناقض) وقواه فالتقيا (فتناقضا) البيع
اى نقضاه كانه قاسمه على قولهم اراء والملال اى رأوه وتداعوا القوم وتساءلوه
اى دعوه وسألوه والافالته قض لازم (والنقض) البناء المنقوض والجمع
تقوض وعن الغوري (النقض) بالكسر لا غير .

﴿ نفع ﴾ الماء في الوعدة واستنفع اى ثبت واجتمع (وقوله) يكرم الصائم ان
(يستنفع) في الماء من قولهم (استنفعت في الماء) اى مكنت فيه انبرده كذا ذكره
شيخنا في اساس البلاغة وهو مجاز من (استنقاع) الزبيب حسن متمكن وهو من
الفاظ المتيق والواقعات ومن انكره وقال الصواب ينغمس او يشرع فقدسها
(ومستنقع الماء) بالفتح مجتمعه وكل ماء مستنقع الكسر نافع ونقيم (ومنه)
نهى عن بيع نغم البيرو الرواية لا تنفع نغم البيرو وفي الفردوس عن عائشة

رضي الله تعالى عنها لا يباع نقيم يروى لاهوماء قال ابو عبيد هو فضل مائه الذي يخرج منها قبل ان يصير في اناه او وواء قال واصله في البير يحفرها الرجل بالفلانة يسقى منها مواشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنعه الفاضل غيره (والرهو) الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وعنى بالجوبة المتسع في انخفاض (واقم) الزبيب في الخابية (وتقمه) القاء فيه البيتل ويخرج منها الخلاوة وزبيب منقم بالفتح مخففا واسم الشراب نقيم (و به) سمي الموضع المذكور في الحديث حتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (غرز النقيم) لحبل المسلمين وهو ما بين مكة والمدينة والباء تصحيف قديم (والغرز) بفتحين نوع من الثمام.

(نقم) في الصوم نقم الجوزة أى كسرها وشقها ورواية من روى مضغ الجوزة اجود.

(نقل) النقل معروف وقوله في الماذون له اعمل (في النقالين) والحناطين أى في الذين ينقلون الحطب من موضع الى موضع وفي الذين (ينقلون) الحنطة من السفينة الى البيوت وهذا تفسير الفقهاء (والمنقلة) مثل المرحلة وزنا ومعنى (والمنقلة) من الشجاج التى ينتقل منها فرش العظام وهو دقاقها في الرأس.

(نقم) في السير فان كانوا اسروهم (وتقوا) اهل دارهم خاربوم ان صحت الرواية هكذا كان على التضمن اوحذف المضاف والا فالصواب نقموا على اهل دارهم يقال (نقم منه وعليه) كذا اذا عابه وانكره عليه ينقم تقما ونقم

بالكسر لغة وفي التنزيل هل تنقمون منا الا ان آمنا - وقال ابو الملاء المعري
(نقمت الرضا حتى على ضاحك المزن) .

شش نقى نظيف وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (كقرصة النقي) يعنى
(نقى) الحوارى واما النقي بالفاء هو ما نقته الرعى وترامت به فصحيح لغة الا ان الرواية
في الحديث صحت بالقاف (والتنقية) التنظيف والانتقاء لغة (والاستنقاء)
المبالغة في تنقية البدن قياس (ومنه) قوله فاذا رايت انك طهرت واستنقيت
فصلى والمهز فيه خطأ (والنقى) المخ (ومنه) نهى ان يضحى بالعجفاء التى
(لا تنقى) اى ليس لها نقي اشدة عجبها .

النون مع الكاف

الحلواني في الحديث شش البندقة تنفقا العين (ولا تنكأ) عدوا
ولا تذكى صيدا قال (انكأت) القرحة فشرتها (ونكأت) في العدو نكأ . قال
الليث ولغة اخرى (نكبت) في العدو ونكابة . وعن ابي عمرو (نكبت في العدو)
لا غير . وعن الكسائي كذلك ولم اجده معدى بنفسه الا في الجامع . قال
يعقوب (نكبت في العدو) اذا قتلت فيهم وجرحت قال مدي بن زيد .
اذا انت لم تنفع بولدك اهله . ولم (تنك) بالبوسى عدوك فابعد
نكب القوس القاها على منكبه .

(نكب)

(نكبت)

في الحديث نكبت خد بابا صبحم اى نقرته وضربته (والنكبة) كالنقطة
ومنها النكبة من الكلام وهى الجملة المنقوعة المحذوفة الفضول واما قوله النكات
المطردة فانه اراد النكت ووجهه ان يحمل الالف للاشباع كما في منتزاع اوبقال

(النكاح) بالكسر قياساً على نظفة ونطاف وبقعة وبقاع ورقعة ورقاع .
 ﴿ في الحديث ﴾ نقائل (الناكثين) والفاستين والمارقين . هم الذين يكتوا
 البيعة أي نقضوها واستنزلوا عائشة رض الله تعالى عنها وساروا بها إلى البصرة
 على جمل اسمه عسكر ولذا سميت الوقعة يوم الجمل والفاستون معاوية
 (رضي الله عنه) وأشياعه لأنهم قسحوا أي جاوروا حين حاربوا أمام الحق
 والوقعة تعرف بيوم صفين وأما المارقون فهم الذين مرقوا أي خرجوا من
 دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهم عبد الله
 ابن وهب الراسبي وحر قوص بن زهير الجعفي المعروف بذي الشديدة وعرف تلك
 الوقعة بيوم الزهروان وهي من أرض العراق على أربعة فراسخ من بغداد .

﴿ أصل النكاح ﴾ الموطأ . ومنه قول النجاشي .

(والناكثين) بشطى دجلة البقرا . وقول الأعشى .

(ومنكوحة) غير مهور . وأخرى يقال لها فادها

يعني المسبية الموطوءة ثم قيل للتزوج (نكاحاً) بما زلانه سبب للموطأ المباح
 قال الأعشى :

(لا تتكهن) جارة إن شرها . عليك حرام (فانكهن) أو تابدا

أي فتزوج أو فتوحش وتعفف وعليه قوله تعالى (إذا نكحتم) المؤمنات
 ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن . وقوله صلى الله عليه وآله وسلم أنا من
 (نكاح) ولست من سفاح وقال الزجاج في قوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية
 أي لا يتزوج وقيل لا يبطأ قال وهذا بعيد لأنه لا يعرف شيء من ذكر

النكاح في كتاب الله تعالى الا على معنى التزوج وايضا فالمنى لا يقوم عليه وقولهم (النكاح) الضم مجاز ايضا الان هذان باب تسمية المسبب باسم السبب والاول على العكس ومما استشهدوا به قول المتنبي .

(نكحت) ضم حصاها خف بعملة . تشمرت بي اليك السهل والجبل

يقال (انكحوا) الحضا اخفاف الابل اذا ساروا (واليعة) الناقة النجبة المطبوعة على العمل (والتعشمر) اخذ قهرا يعني اخذتني في طرق السهولة والحزونة ويقال (نكح) الرجل ونكحت المرأة من باب ضرب (وانكحها) وليها وفي المثل (انكحنا الفرافري) قال رجل لامرأته حين خطب اليه ابنته رجل واي ان يوجه ياها ورضيت الام بتزويجه فقلبت الاب حتى زوجها اياه بكرمه وقال انكحنا الفري ثم اساء الزوج العشرة فطلقها يضرب في التحذير من العاقبة وانما قلب المعركة الفاللاز دواج (والفرا) في الاصل الحمار الوحشي فاستعاره للرجل استخفافا به (وفي الحديث لا ينكح) الموم ولا ينكح وهذا خبر في معنى النهي وفي حديث النساء انكحني من شئت . بكسر الهاء وامرأة ناكح في بني فلان اي ذات زوج .

التنكر ان يتغير الشيء عن حاله حتى ينكرو قوله (واياك و التنكر) يعني (نكر) سوء الخلق .

الطواف المنكوس ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ من يساره سمي (نكس) بذلك لانه (نكس) اي قلب عما هو السنة .

الانكصاف افتعال من النكوص بمعنى الرجوع على العقبين وان لم ينسده (نكص)

(نكة) استنكحت الشارب ونكته تشممت نكته اي ربح فيه ونكه الشارب

في وجهه ايضا اذا تنفس يتعدى ولا يتعدى وهو من باب منم وينشد .

يقولون لي انك شر بت مدامة . فقلت لهم اني اكلت السفرجلا

النون مع اللام فارغ النون مع الميم

(نغوذج) النموذج بالفتح والانوذج بالضم تعريب غونه .

(نغر) النمر سبع اخبث من الاسد وهو بالفارسية بلنك . وبه سمي (النمر) بن

جدار وقد سبق في الجيم والدقوبة بن (نغر) الحضرمي قاضي مصر قبل ابن لهيعة

وتميم بن نغر نصيف والجمع غرور وقد يقال انمار . وبه سمي ابو بطن من العرب

غزاهم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بعد غزوة بني النضير ولم يكن بينهم

قتال وفي دلائل النبوة (وغزوة انمار) هي غزوة ذات الرقاع (والنمرة) كساء فيه

خطوط سود وبيض (نمران) بن جارية الحنفي بوزن عمران روى عنه دهنم

ابن قران في حديث الديات .

(ناموس) قضيت فينا بالاموس اي بالوحى وهو في الاصل صاحب سر المالك

ولذا كان اهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه الصلاة والسلام (الناموس)

وكان ما في الحديث على حذف المضاف .

(نمش) رجل انمش به نمش اي نقط سود وبيض .

(نمض) لعن الله النامضة والنمضة والواشرة والمونشرة والواصلة والمستوصلة

والواشعة والمستوشمة (النمض) تنف الشعر (ومنه المنماض) المنقاص واطر

الاسنان ووشرها حددها (واتنشرت) هي فعلت ذلك بنفسها او الوصل ههنا

ان تصل شعرها بشعر غيره من الادميين (والوشم تفرج الجلد وغزبه بالابرة وحشوه بالنيل او الكحل او دخان الشحم وغيره من السواد لمن صلى الله عليه واله وسلم الفاعلة او لا ثم المفعول بها ثانياً .

(نمط) **نمط** ثوب من صوف يطرح على المودج (ومنه) حديث عائشة رضي الله عنه اتخذت نمطاً فسترته على الباب فلما قدم صلى الله عليه واله وسلم هتكه وفي السير (الانماط) جمع نمط وهو ظاهرة المثال الذي يتنام عليه (ومنه) حديث جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما تزوجت قال لي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم هل اتخذتم (انماطاً) قلت واني لنا انماط قال اما انها ستكون (او النمط) ايضاً الطريقة والمذهب (ومنه) نكلموا على نمط واحد . وفي حديث علي رضي الله عنه خير هذا الامة (النمط) الاوسط يعني الجماعة . قال ابو عبيد كره رضي الله عنه الغلو والتقصير . وعندني متاع من هذا (النمط) اي من هذا النوع .

(نمط) **الانملة** بفتح الهمزة والميم وضم الميم لغة مشهورة ومن خطأ راو يعاقد خطأ وقول الناصبي وفي كل انملة من الاصبع التي فيها ثلاث انامل ثلاث عشر الدية وان كان فيها (انملتان) ففي احدهما نصف عشر الدية هذا كله وهم منه وانما الصواب في كل مفصل ومفاصل ومفصلان .

(نمط) **النماء** بالمد الزيادة والقصر بالهمزة خطأ يقال نمي المال ينمي نماء وينمو غوا (نمى) وانما الله تعالى ونمي الرجل الى ابيه ينمي نسبه اليه (وانتمى) هو اليه انتسب . ومنه حديث ابن قسيط ان امة باقت فانت بعض القبائل فانتمت اليها فزوجها

رجل من عذرة فتثرت له ذابطنها . ودع ما تميت في صم (١) .

❀ النون مع النون فارغ ❀ ❀ النون مع الواو ❀

(نوء) ❀ النوء ❀ النهوض (والناواة) المعاداة مفاعلة منه لان كلا من المتعادين

ينوء الى صاحبه اى ينهض (ومنه) كان على رضى الله تعالى عنه يفتت على

من ناواه في صلاة الفجر . خطأ الله نوء ك في (خط) (٢) .

(نوب) ❀ نابه ❀ امر اصابه نوبة من باب طلب (ومنه) اذا نابكم في صلاة نكم شئ

فليسبح الرجال واتصفق النساء . وسئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن

الحياض في الملوات تنوبها السباع اى تنابها اى ترجع اليها مرة بعد مرة

(والنايبة النازلة (ونوايب) المسلمين ما ينوبهم من الموانع كاصلاح

القطاير وسد الشقوق ونحو ذلك (وقوله) كانت بنواضير حبسا للنوايب

اسم لمن ينابها من الرسل والوفود والضيوف .

(نواحت) ❀ المرأة على الميت اذا نذبت به وذلك ان تبكى عليه وتعدد محاسنه

(والنباحة) الاسم . ومنه الحديث على ما قرأته في الفائق ثلاث من الجاهلية

الطعن في الانساب والنباحة والانواء . فالطعن معروف والنباحة ما ذكر

والانواء جمع نوء وهى منازل القمر والعرب كانت تعتقد ان الامطار

والخير كاه يجرى منها وقيل النوح بكاء مع صوت . ومنه ناح الحمام نوحا

ولما كانت الدوايح تقابل بعضهم بعضا في المناحة قالوا الجبلان يتناوحان

والرياح تتناوح اى تتقابل وهذه ينحى تلك اسمى مقابلتها ومن

قال الاصل التقابل فقد عكس . ابن النواحة في كف (٣) .

التنوير مصدر نور الصبح بمعنى انار اى اخاض ثم سمي به الضوء نفسه ويقال نور بالفتح اذا صلاها في التنوير والباء للمعدية كما في اسفر بها وغلس بها وقوله المستحب في الفجر تنويرها توسع ويقال بينهم (ناثرة) اى عداوة وشحناء (واطفاء النائرة) عبارة عن تسكين الفتنة هي فاعلة من النار (وتنور) اطفى بالنورة (ومنه) قوله في المناسك لان ذلك مقصود بالنور (ونوره) غيره طلاها . ومنها قوله (على ان ينوره) صا حب الحمام عشر طلبات وهمزوا والنورة خطأ .

التاوس على فاعول مقبرة النصارى . ومنه ما في جمع التفاريق (نوس) (النواويس) اذا خربت قبل الاسلام جاز اخذ ثرابها للسماد وهي ما يصلح به الزرع من ثراب ونحوه .

التناوش التناول . ومنه (ناوشوم) بالرماح . (نوش)

الناوق معرب والجمع الناوقات وهو الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب وتعرض على النهار على الجدول ليجري الماء فيها من جانب الى جانب . (نوق)

النوم خلاف اليقظة يقال (نام) فهو نائم من باب ايس (ورجل نؤوم) (نوم) ونؤومة كثير النوم ويقال للعامل الذكرا الذي لا يوبه له نومة . وللمضطجع (نائم) على المجاز والسعة . ومنه الحديث من صلى قاعدا فله نصف اجر القائم ومن صلى (نائماً) فله نصف اجر القاعد . هكذا في سنن ابي داود والسنن الكبير والفردوس ويقال (نام فلان عن حاجتي) اذا غفل عنها ولم يهتم بها (ومنه)

حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان بلالا اذن قبل طلوع الفجر فامر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يرجع فينادي الا ان العبد (نام) اراد غفل عن الوقت وقيل معناه انه قد عاد نومه اذا كان عليه بقية من الليل يعلم الناس ذلك لئلا ينزعوا عن نومهم وسكونهم والاول اوجه (وتناوم) ارى من نفسه انه نائم وليس به (وتنومت المرأة) اثبت وجومت وهي ائمة هكذا في حديث عمر رضي الله عنه (وانامة الزاجين) دفنها وتغطيها بالتراب بحجاز.

❁ والتنويه ❁ الرفع يقال نوه بفلاق اذا رفع ذكره وشهره (ومنه نوه) (نوه) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذكر اسم زيد (وحديث) عائشة رضي الله تعالى عنها في بنت شيبيل القرظية الى ان (نوه) انسان باسمها اي رفع اسمها ومدحها حتى اقرت انها دلت رحي على خلاد.

❁ النوى ❁ حب التمر وغيره الواحدة نواة (ومنها) قوله كان الدرهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعهد ابني بكر رضي الله تعالى عنه على هيئة (النواة المنقورة) واما حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه تزوجت امرأة ثلثي وزن (نواة) من ذهب فبقي اسم خمسة درهم كالاوقية للاربعين والنس للمشرين كذا روى عن العرب واصحاب الغريب وهو قول مجاهد واختيار ابني عبيد والمبرد واصحاب الحديث يقولون على قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم. قال المبرد وهو خطأ وغلط وقال ابو عبيد لم يكن ثم ذهب. قال الازهرى اللفظ يدل على ما قاله المحدثون فلا ادري لم انكره ابو عبيد.

النون مع الهاء

(نهر) النهبة والنهبي الشئ المتعب والانتهاج ايضا وقوله فهذه رخصة يحتمل الوجهين الا ان المصدر احسن نهى عن (ذى نهبة) في (خط) ٠ (١)
(نهد) نهدي النهدى نهودا كعب واشرف من باب طلب وجارية رناهد وقد يقال ناهدة (وتناهد) القوم من النهود هوان يخرجوا نفقا تهم على قدر مدد الرقة ٠

(نهر) في الحديث انهر الدم عاشت الا ما كان من سن او ظفر (الانهار) الاسالة بسعة وكثرة من النهر وهو المجرى الواسع واصله الماء (ونهر) الملك على طريق الكوفة من بغداد وهو يسقى من فرات (ومنه النهار) لانه اسم لضوء واسع متمدن طلوع الشمس الى غروبها يثنى ولا يجمع وربما جمع على تاويل اليوم ٠ انشد ابو الهيثم ٠

لولا اثر يد ان هلكا بالضم ٠ ثريد ابل وثر يد بالنهر

وعليه قول الفقهاء وجود الصوم في (النهر) ويقال (نهره) وانهره اذا زجره بكلام غليظ ٠ (يوم النهروان) في نك (٢) ٠

(نهم) نهسه الكلب عضه بان قبض على لحمه ومد به بالفم ٠

(نهمش) نهشته الحية بالشين المعجمة ٠

(نهمض) نهض اليه قام نهوضا (وناهض) قرنه قأومه (ومنه) قوله في السيرات واحصنا (فناهضوه) (وتناهضوا في الحرب) (وقولهم نهض) الطائر اذا نشر جناحيه ليطير (وفرخ ناهض) وفرجنا حاه وقد رعى الطيران مجاز (ومنه) ما في المتنقي

اغلق الباب على الزواحف والحمام على من ترى الفداء .

(م) ❦ قوله قضيت نعمتي ❦ اى شهوتي وحاجتي وقيل (النهمة) بلوغ المهمة في الامر ومنها (المنهوم بالشئ) المولع به .

❦ النون مع الياء التحتانية ❦

(ن) ❦ لحم في ❦ مثل نزع اى غير نضيج ويموز ان يقال في بالشديد على القلب والادغام (ومنه) الظرمى التى من ماء العنب اذا كان كذا وكذا والفعل ناه ينهى مثل جاء يجي .

(نـب) ❦ الناب ❦ واحدة الانياب من الامتان وهى التى تلى الرباعيات ويستعار للمستنة من النوق ويقال نبت اذا صارت نابا كعجرت المرأة اذا صارت عبوزا .
(نـبر) ❦ اثار الثوب ونيره ❦ خلاف اسداه وسداه من التبروه واللمعة . (ومنه) مافي واقعات الناطفي فان كان الحائك (نبره) واخرج الاخر النبر .

(نـيف) ❦ النيف بالشديد ❦ كل ما ين عقد ين وقد يخفف واصله من الواو وعن المبرد النيف من واحد الى ثلاث (وفي الحديث) انه صلى الله عليه وآله وسلم صاق مائة بدنة فخر منها انيفا وستين واعطى عليا الباقي . وفي شرح الاثار ثلاثا وستين ونحو ذلك رضى الله عنه سبعا وثلاثين .

(نـيك) ❦ النيك ❦ من الفاظ التصريح في باب النكاح (ومنه) حديث ماء زانكتها قال نعم (وقولهم) حتى ذكر الكاف والنون كناية عنه حسنة الا اني لم اجده فيما وندى من كتب الاحاديث .

(نـيل) ❦ النيل ❦ نهرو مصر والكوفة نهريقال له النيل ايضا وهو فيما ذكر الناطفي خرج

من النيل يريد كذا (و قال) من عدوه اخبره (ومنه) قوله تعالى ولا ينالون
من عدوئنا. (وباسم الفاعلة) منه سميت نائلة بنت الفرافصة الكلبيّة زوجها
عثمان رضى الله عنه على نسائه وهي نصرانية.

باب الواو

الواو مع الهززة

وَأَدَّ ابنته دفن حية وأدامن باب ضرب ومشى مشيا وبدا أى على
توعدة. (ومنه) ما للجمال مشيه أو تبدأ بالكسر على البدل قال القتيبي يريد ما المشيا
ثقيلا والواو اذا ثقل يقال وأدها اذا ثقله (ومنه) الموهودة (واتاد) في الامر تأنى
فيه وتثبت وهي التوعدة والتام من الواو.

وَأَلَّ نجارا (وَأَلَّ اليه) التجأ من باب ضرب (وباسم) الفاعل منه
سمى (وَأَلَّ) بن حجر رضى الله عنه وهو صحابي وابنه عبد الجبار يروى حديث
رفع اليدين حذوا الاذنين هكذا في شرح السنة وما وقع في مختصر الكرخي
عبد الجبار بن وائل بن الوليد عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يرفع
يديه حذو شحمة اذنيه. فذكر الوليد فيه سهو ظاهر. وفي الجرح روى عن ابيه
مرسلا ولم يسمع منه.

الواو مع الباء

الوباء بالمد المرض العام (وارض وبيته ووبية وموبوءة) كثر رخصها
(وقد وبث ووبت وباء).

الزوبيع والتمييز من باب اللوم (وبغ).

(و بر) **الو بر** دويبة على قدر السنور غبراء صغيرة الذنب حسنة العينين شديدة الحياة تدجن في البيوت اى تجبس وتعلم الواحدة وبرة . قال في جمع التفاريق توكل لانها تعلق البقول .

(و بص) **الو بىص** البريق والمعان يقال (وبص وبيصا) اذ المم ومنه كنت ارى (اوبىص المسك) على مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولفظ الحديث كما فى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كفى انظر الى (و بىص الطيب) في مفارق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد ثلاث من احرامه .

(و بىق) **الو بىق** هلك وبوقا (واوبقته ذنوبه) اهلكته وفلان يركب (الموبقات) وقوله تعالى وجمالنا بينهم موبقا . اى مهلكا من اودية جهنم او مسافة بعيدة لا يوبه له فى (طم) (١) .

الواو مع التاء الفوقية

(و تد) **الو تد** ضربه بالمتددة والبتة . ومنه ليس لصاحب السفلى (ان يتد) فى حائط شريكه بغير رضاه .

(و تر) **الو تر** خلاف الشفع (واوتر) صلى الوتر (وفى الحديث) اذا استبحرت (فاوتر) ويقال هم على (وتيرة واحدة) اى طريقة وسجية واصالها من التواتر التابع . ومنه (جاء وانترى) اى متتابعين وتر بعد وتر وترته) قتلت جميعه وافردته منه . ويقال وتره) حقه اى نقصه . ومنه ومن فاتته صلاة العصر فكفوا وتر اهله) وماله . بالنصب وفى باب كراهية السير قلد والخيال ولا تقلدوها (الاوتار) جمع وتر اقوس . قيل كانوا يقلدونها مخافة العين فنهى

عن ذلك وقيل لئلا يختنق المقلد وقيل في الذحول والاحقاد ادى لا تطلبوا
عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية يعني لانقاتلوا بحمية الجاهلية وهذا
التاويل وان كناسمه عناه وقرأناه غير مستحسن في هذا الباب .

❀ الواو مع التاء الثالثة ❀

❀ وثنت ❀ رجله فهي موثوة وثأته اثاثة (وهو ان يصيب المظلم ومن
ووصم لا يبلغ الكسر .

❀ قوله ❀ الشفعة لمن (واثبا) اي لمن طلبها على وجه المسارعة والمبادرة مفاعلة
من الوثوب على الاستمارة .

❀ فراش وثير ❀ اي وطي . ومنه (المنثرة) وهي شبه مرفقة تتخذ كصفة السرج
والجمع مياثر و موثر .

❀ وثق ❀ به ثقة ووثوقا ثمنه وهو ثقة من الثقات (واذا به) واثق وموثوق به
(وعقد وثيق) اي مكم وقد وثق وثاقه واثقه وثقه احكمه وشده بالوثاق
بالقيد وكسر الواو افة (والموثق والميثاق) العهد (واثقني بالله) لافعلن اي
عاهدني يعني حلف وانما سمى الحلف موثقا لانه مما يوثق به العهد ودوتوك
وقوله تعالى قال ان ارسله معكم حتى توتون موثقا من الله قال الامام خواجه زاده
روى ان ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال كفاهم نفسه ولم يرد انه استخلفهم
على رده اليه الا ترى انه قال من الله ولو اراد اليمين لقال بالله فلما قال من الله علما
انه اراد الكفالة . قال شيخنا صاحب جمع التفاريق قد قيل ذلك ولكنه بعيد
وانما المراد اليمين كما قاله عامة المفسرين ويشهد له قوله لثأتنى به . لانه جواب

اليمين والمعنى ان ارسله بمعكم حتى تحلقوا التأتني به ولتردنه الي الان يحاط بكم
اي الان نغابوا قلن تطيقوا الاتيان به والا ان تهاكم او يعصده قوله والله على
ما نقول وكيل . لانه اراد به طلب الموثق وعطاه . وذلك من باب القول
والتمايل من الله لانه تعالى قد اذن له في ذلك فهو اذن منه وبذا عرف ان ما قاله
المشرح غير سديد .

(وثن) ﴿ الوثن ﴾ ماله جثة من خشب او حجر او فضة او جوهر نحتت والجمع اثاثان
وكانت العرب تنصبها وتعبدوها .

﴿ الواو مع الجيم ﴾

(وجاء) ﴿ الوجاء ﴾ الضرب باليد او بالسكين يقال وجأه في عنقه من باب منع . ومنه
ليس في كذا وكذا (ولا في الوجاءة) قصاص (والوجاء) على فعال نوع من
الخصاء هو ان تضرب العروق بمديدة وتظمن فيها من غير اخراج البيضتين
يقال كبش موحو اذا فعل به ذلك . وفي الحديث انه ضعى بكشين (موجوئين)
واماموجيين او موجئين فخطأ . وقوله الصوم وجاء اي يذهب بالشهوة
ويمنع منها .

(وجوب) ﴿ الوجوب ﴾ الزوم يقال وجب البيع ويقال اوجب الرجل اذا عمل
ما يجب به الجنة او النار ويقال للعسنة موجبة وللسيئة موجبة (والوجبة)
السقوط يقال وجب الحائط . ومنه فاذا وجبت جنوبها اي اذا وقعت على
الارض والمعنى انها اذا فعلت ذلك وسكنت نفوسها بالخر وج بقية الروح حل
لكم الاكل منها والاطعام (والوجوب) في معناها غير مسموع .

❁ الوجور ❁ الدواء الذي يصب في وسط الفم يقال (اوجرته ووجرته) . (وجـ)

❁ وجف ❁ البعير او الفرس عدو جيفار (واوجفه) صاحبه يحافوا قوله (وما اوجف) المسلون عليه اى اصابوا اخيلهم اوركابهم في تحصيله . (وجـ)

❁ الخينة مدق القصار . (وجن)

❁ قوله يؤثمهم احسنهم وجهاً ❁ قيل معناه احسنهم خبرة لان حسن الظاهر يستدل به على حسن الباطن وشركة الوجوه) شركة المغاليس وانما اضيفت الى الوجوه لانها تبذل فيه الدم المأل . والاضافة فيه بمعنى البيان كما في شركة الابدان وذلك لانها اشتركا في الشراء والبيع اوجوهها وابدانها لا بشئ آخر وقيل هو ان يشتركا من الوجه الذي لا يعرف وقيل لان كلامهما ينظر في وجه صاحبه اذا جلسا يدبر ان امرهما ولا مال لهما وقيل لانها يشتريان بجاههما ومن الوجه على القلب بدليل العبارة الاخرى لانه لا يشتري بالنسيئة الا من له وجهة عند الناس اى قدر وشرف والاول هو الوجه ويشهد لصحته قول محمد بن بشير

طلبت ولم ادرك وجهي وليتنى . فعدت ولم انج الندى بمدسائب

اى يبذل وجهي بمعنى توليت الطلب بنفسى ولم اتوسل فيه بغيرى (وقوله تعالى)

فتم وجهه الله . اى جهته التى امر بها الله تعالى ورضيها عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انها نزلت في الصلاة على الراحلة وعن عطاء في اشتباه القبلة .

❁ الواو مع الحاء المهملة ❁

❁ اجبر الواحد ❁ على الاضافة خلاف الاجبر المشترك فيه من الواحد بمعنى (وحد)

الوحيد ومعناه اجير المستاجر الواحد وفي معناه الاجير الخاص ولو حرك الحاء لصح لانه يقال رجل (وحد) اى منفرد . ومنه قول النابغة .

كان رحلى وقد زال النهار بنا . بذى الجليل على مستانس وحد

(وحر) ﴿ الهدية تذهب ﴾ (وحر) الصدر وهو غشه ووساوسه وقيل هو اشد الغضب

(وحي) ﴿ الايحاء ﴾ والوحي اعلام في خفاءه وعن الزجاج (الايحاء) يسمى وحيًا

يقال (اوحى اليه ووحى) بمعنى اوحى (والوحي) بالقصر والمد السرعة . ومنه

(موت ووحى) (وذكاة وحية) مريمة والقتل بالسيف (اوحى) اى اسرع

وقولهم السد يقتل الا انه (لايوحي) صوابه لا يحيى (من وحي الذبيحة)

اذا ذبحها ذبحا وحيًا ولا يقال اوحى .

﴿ الواو مع الحاء المعجمة ﴾

(وخم) ﴿ طعام وخيم ﴾ غير مرى (و رجل وخم وخم ووخيم) ثميل (ومنه)

حلف ان فلانا وخم .

(وخى) ﴿ توخى ﴾ مر ضاته تحراها وتطلبها ويقال (توخيت) هذا الامر اى

تعمدته دون ما سواه .

﴿ الواو مع الدال المهمل ﴾

(ودج) ﴿ ودج الدابة ودجا ﴾ قطع اود اجها وحي عروق الخلق في المذبح

الواحد ودج وودجها تو ديجا . ومنه قيل للبيطار (تودج لى دابة) وتأخذ

من معرفتها بدائق .

(ودع) ﴿ لا تدعه ﴾ ولا تذره اى لا تتركه قالوا ولا يستعمل منه ماض ولا مصدر

وقد جاء ذلك نادرا . أشد الاصمعي لانس بن زعيم .

لبت شعري عن اميري ما الذي . غاله في الحب حتى ودعه

وعن عروة بن الزبير ومجا هداها قرا اما ودعك ربك وما قل . بالتخفيف

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لبيتهين

اقوام عن (ودعهم) الجمعات اوليختن على قلوبهم وليكتبن من الغافلين

اي عن تركهم اياها قال شعر زعمت الخوية ان العرب اما توامص در يدع والنبي

صلى الله عليه وآله وسلم افصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة (والموادعة)

المصاحلة لانها متاركة (والودعية) لانها شئ يترك عند الامين يقال (اودعت)

زيدا مالا (واستودعته اياه) اذا دفعته اليه ليكون عنده (فانام ودع ومستودع)

بالكسر اوزيد مودع ومستودع ، بالفتح (والمال مودع ومستودع) اي ودعية

(والدعة) الخفض والراحة ومنها قوله في العشر ينقص للعناء ويتم (للدعة)

وقد ودع دعة ووداعة وبها اسمي والدعكاف بن (وداعة) الهلالي . وباسم

الفاصلة منه سمي الحى من همدان وهي التي ينسب اليها المنذر بن ابي حمزة

(الوداعي) في السير في حديث عمر رضي الله تعالى عنه .

❀ الودك ❀ من الشعم والهم ما يتغلب منه وقول الفقهاء (ودك) الميتة من ذلك (ودك)

(وابو الودك) فعال منه واسمه جبر بن نوف البكالي هو نوف بن فضالة فيما لا يخ

له (وكمال) بكسر الباء وتخفيف الكاف حتى من العرب عن الغوري والجوهري

وغيرهما . البكالي يروي عن الحدرى الذهب بالذهب الكفة بالكفة .

❀ الدية ❀ مصدر ودى القتال المقتول اذا اعطى وليه المالم الذي هو بدل (ودى)

النفس ثم قيل لذلك المال (الدية) تسمية بالمصدر ولذا جمعت وهي مثل
 صدّة وزنة في حذف الفاء (وفي حديث) قتلى بنى جذية فبعث صلى الله عليه
 وآله وسلم عليا رضي الله عنه (فودى) اليهم كل شئ أصيب لهم حتى ودى
 اليهم ميلة الكلب . وانما عدى بالى على تضمين معنى ادى واستعمل في الميلة
 وهي اثناء الولوغ فيه على طريق المشاكلة واصل التركيب يدل على معنى الجرى
 والخروج . ومنه (الوادى) لان الماء يدى فيه اى يجرى فيه ويسيل . ومنه
 (وادى القرى) وهو موضع قريب من المدينة فتحه رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم عنوة وعامل من فيه من اليهود معاملة اهل خيبر ثم بعد ذلك اجالاهم
 عمر رضى الله عنه و قسم الوادى بين الامارة وبين بنى نذرة اى بين
 من اليه الامارة و نيابة المسلمين (وقول الاصمعي) في حديث عثمان رضي الله
 عنه اذن تموت فصلايتها حتى تبلغ (وادى) بالتشديد لانه مضاف الى ياء
 المتكلم . ومنه (الودى) وهو الماء الرقيق يخرج بعد البول (وودى الرجل
 وادى) اذا خرج منه وانما طولت تنبيهها على ان (الدية) ليست بمشتقة من الاداء
 وتقول في الامر من يدى ديا دوا . وفي الحديث قوموا (فدوه) وقوله صلى الله
 عليه وآله وسلم لعلى رضي الله تعالى عنه يا على اخرج الى هؤلاء (فوددماهم)
 قد هربوه في مختصر الكرخى حكيم بن عباد بن حنيف عن ابي جعفر بن محمد
 ابن على في فتح مكة (واما الودى) وهو الفصيل فلانه غصن يخرج من النخل
 ثم يقطع منه فيغرس (وقولهم اودى) اذا هلك ماخوذ من ذلك ايضا لا ترى
 الى قولهم (سال بهم الوادى) اذا هلكوا . ومنه قول عمر رضى الله عنه

(اودى) ربح المغيرة .

الواو مع الذا المعجمة

في المنق شاة وقعت في البير مع ما عليها من (الوذح) وهو ما يتعلق
باصواف الشاة من البحر والبول .

مكراش فاتي بجفنة (كثيرة الوذر) جمع وذرة وهي القطعة من اللحم
(الوذرى) ثوب ميسوب الى (وذار) قرية بسمرقند .

الواو مع الراء المهملة

الوراء ^(ورأ) وقال ولامه همزة عند سبويه واي على الفارسى ورا عند
المامة وهو من ظروف المكان بمعنى خالف وقدام وقد استعير لازمان في قوله
ان ما تطلب (وراءك) يعني ان الذى تطلبه من ليلة القدر يجي بعد زمانك هذا
وللانافاة . وهو في حديث الشعبي انه قيل له اهداك فقلت نعم من (الوراء)
وكان ولد ولده والبعده في قوله شهدوا انهم انما سمعوه من (وراء وراء) اى من بعيد
او ممن سمع ممن سمع من المقروء بناؤه على الضم والثاني تكرير وذاوذا تصحيف
(واما حديثه) صلى الله عليه وآله وسلم ان الله تعالى وراء لسان كل مسلم فليستظر
امرو ما يقول فتشيل والمعنى انه تعالى يعلم ما يقوله الانسان ويتفوه به كمن
يكون وراء الشئ مهيئاً ليد به محافظاً عليه .

ورث اباهم الا يرث وراثته هو وارث والاب والمال كلاهما وارث
منه اذ معاشر الانبياء (لانورث) وكسر الراء خطأ رواية وانتصاب معاشر على
الاختصاص (وورثه اشرکه) في الميراث (واورثه) تركه ميراثه (والارث)

(والتراث) الميراث والمحنة والتاء بدل من الواو .

❦ ورد ❦ الماء والبلد اشرف عليه او وصل اليه دخله ولم يدخله ورودا (ورد)

(واستورد) مثله وباسم الفاعل منه سعى (المستورد) بن الاحنف العجلي وهو

الذي قتله على رضي الله تعالى عنه بالردة وقسم ماله بين ورثته (والورد) المورد

ومنه (الورد) من القران الوظيفة وهو مقدار معلوم اما سبع او نصف سبع او ما

اشبه ذلك يقال قرأ فلان (ورده وحزبه) بمعنى وروى ان الحسن وابن سيرين

انهما كانا يكرهان (الاوراد) قال ابو عبيد كانوا احدثوا ان جعلوا السورة

الطويلة مع اخرى دونها في الطول ثم يزدون دونها كذلك حتى يتم الجزء

ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن يكون كلها سور اثامة (والورد) هذا

النور الذي يشم قالوا سمي ذلك لجرئه (والوردة) في الوان الدواب لون

يضر ب الى الصغرة الحسنة لو فرس ورد والاشي و ردة (وقد ورد ورونة

(وفرس ورد) اعبس سحند (ووردان) غلام عمرو بن العاص (وبنات

وردان) دود العذرة .

❦ ملحمة موروثة ❦ مصبوغة بالورس وهو صبغ اصفر وقيل نبت طيب (ورس)

الرائحة وفي القانون (الورس) شئ احمر قاني يشبه سحيق الزعفران وهو محبوب

من اليمن ويقال انه ينبت من اشجاره .

❦ الورشان ❦ طائر وعن ابي حاتم الوراشن من الحمام (ورش)

❦ ورط ❦ في خيل (١) . (ورط)

❦ الورق ❦ يفتحون جمع ورقة جلودرقا في كذب فيها ومنها (ورق المصنف) (ورق)

وهو المراد في قوله لا يجوز السلم في (الورق) وهو مستعار من ورق الشجر (والورق) بكسر الراء المضروب من الفضة وكذا (الرقعة) وجمعها (رقون) ومنه الحديث وفي (الرقعة) ربع العشر. وعرفجة رضى الله عنه اتخذانفا من ورق (وجمل ورق) ادم وفي التهذيب (الاورق) من كل شيء الذي يكون لونه لون الرماد .

❦ الوركان ❦ هما فوق الفخذين كالكتفين فوق المصدين ويقال نام (ورك) (متوركا) أي منكبا على احدور كيه (والتورك) في النشيد وضع الورك على الرجل اليمنى . ومنه حديث مجاهد انه كان لا يرى باسا (بالتورك) في الارض المستحيلة في الصلوة أي المواجهة غير المستوية (واما حديث) النخعي انه كان يكره (التورك) في الصلوة فانه لا يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض . ❦ الورام ❦ عبارة فارسية تجرى على السنة التجار . (ورم)

❦ في حديث ❦ جرهد وارخذك اي غطها واسترها المرعى فاعل من المواراة (ورى) ❦ الواو مع الزاي المعجمة ❦

❦ الوزر ❦ الحمل الثقيل (ووزره) حمله . ومنه (ولا تزر وازرة وزر اخرى) أي حملها من الاثم (ووزر) ووزر ووزر فموزور وفي التكملة الموزور ضد الماجور . واما الحديث . انصرفن (مازورات) غير ماجورات فانما قلب الواو همزة لازدواج . وقولهم وضعت الحرب (اوزارها) عبارة عن انقضاءها لان اهلها يضعون اسلحتهم حينئذ وسمى السلاح (وزرا) لانه ثقل على لا بسه قال الاعشى .

اجتمعوا في اكبر مساجدهم لم يسهوا فيه صوابه لم يسهوه او لم يسههم لانه يقال (وسع الشيء) المكان ولا يقال في المكان وفي معناه (وسعه) المكان وذلك اذا لم يضق عنه . ومنه قولهم لا يسهك ان تفعل كذا اي لا يجوز لان الجائز موسع غير مضيق . ومنه (لا يسه) امرأته ان تقيامه اي لا يجوز لها الاقامة ومثله (لا يسه) المسلمين ان يابوا على اهل الحصن .

(وسق) ❀ الوسق ستون صاعا بصاع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو خمسة اساتير وثلاث عن الحسن وابن سيرين قال الازهرى الوسق ستون صاعا بصاع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والخمسة الاوسق ثلاث مائة صاع والصاع ثمانية ارطال وهو مثل القفيز الحجاجي ومثل ربع الهاشمي .

(وسم) ❀ موسم الحاج سوقهم ومجتمعهم من الوسم وهو العلامة (والوسمة) بكسر السين وسكونه شجرة ورقها خضاب وقيل هي الخطر وقيل هي العظم يجفف ويلحن ثم يخالط بالحناء فيقنأ لونه والا كان اصفر .

(و سو) ❀ واسوه في (اس) (ا) .

❀ الو او مع الشين المعجمة ❀

(وشح) ❀ قوله ❀ العنق موضع القلادة (والوشاح) فيه نظر لان الوشاح كما في التهذيب (التقفية) هو قلادة البطن قلت . ووجهه ان يطول فيأتي فضول طرفيه على المنكبين فيقرب من العنق ويشهد له ما ذكر اليثان الوشاح من حلية النساء كمرسانى نظمان من لؤلؤ وجوهر مخالف بينهما معطوف احدهما على الآخر تنوشح به المرأة والجمع وشح . ومنه تنوشح الرجل (الشح) وهو ان

يدخله تحت يده اليمنى ويلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذلك الرجل
توشح بمائل سيفه فتقع الحمايل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة
(ومنه) حديثه صلى الله عليه وسلم في السير وعلى ابن هوف السيف (متوشحا)
وهو نصب على الحال اى متوشحا بالياء . قال ليبد في توشحه بالباء .
ولقد حبيت الحبي تحمل شكيتي . فرط وشاحى اذ غدوت لجامها
وقول الامام السرخسى رحمه الله (التوشح) ان يفعل بالثوب ما يفعل القصار
في المقصرة قريب مما ذكرت واما ما ذكر الامام خواهرزاده ان المعنى تتوشح
يجمع بدنه كخو ازار المبت او قميص واحد فبعد على ان اسمع مال توشح متعددا
هكذا غير مسموع .

الواشعة * والمستوشمة في نم (١)

(وشم)

(وشي)

الوشي * خاط اللون باللون . ومنه (وشى) الثوب اذا رقه ونقشه
(والوشى) نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدر يقال فلان يلبس (الوشى)
وقال طرفة (من وشى عبقر تجليل ونجيد) (والشبات) جمع شبة بمذف
الواو كما في الرقة وهو في الوان البهائم سواد في ياض اوياض في سواد .

الواو مع الصاد المهمل

(وصف)

يبيع المواصفة * ان يبيع الشيء بالصفة من غير رؤية وقبل ان يبيعه بصفته
وليس عنده ثم يبتاعه ويدفعه (وفي المنتقى) كان ابو حنيفة رحمه الله
يكبر المواصفة وهي ان لا يكون عند البائع شيء . وفي الايضاح لا يجوز بيع
الاوصاف والاتباع من الحيوان قال اما يبيع الاوصاف فكبيع الالية من

الشاة الحية والاتباع كنتاج الفرس واللبن في الضرع والتوب الرقيق يصف
ما تحته كما يصف الرجل سلعته (والوصيف) الغلام والجمع وصفاء والجارية
وصيفة وجمعها وصائف وقد اوصف اذ اتم قدوه وبلغ اوان الخدمة واستوصف
كذلك وكلاهما مبني للفاعل . فانه يصف في (سف) .

(وصل) ❦ كره صوم الوصال ❦ هو ان لا ياكل ليلا ولا نهارا (والوصيلة) الشاة
اذا اتامت عشر اناث متتابعات في خمسة ابطن ليس فيهن ذكر فيقال قد
وصلت فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور دون البنات وقيل كانوا اذا ولدت
ذكرا قالوا هذا لاهتنا فيتقربون به واذا ولدت انثى قالوا هذه لنا واذا
ولدت ذكرا واثني قالوا وصلت اخاها فلم يذبجوه لمكانها .

(وصم) ❦ الوصمة ❦ في حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى العيب
والنقص واصلمها الكسر اليسير .

(وصى) ❦ اوصى ❦ فلان الى زيد لعمره وبكذا ابصاء وقد وصى به توصية والوصية
والوصاءة اسمان في معنى المصدر . ومنه حين الوصية اثنان . ثم سمي الموصى به
وصية . ومنه من بعد وصية توصون بها (والوصاية) بالكسر مصدر الوصي
وقيل الابصاء طلب شيء من غيره ليفعله على غيب منه حال حياته وبعد
وفاته وفي المثل (ان الموصين) بنو سهو وان قيل معناها انه انما يحتاج الى الوصية
من سهو ويغفل وامانت فلا تحتاج اليها لانك لا تسهو وقيل ار يدبهم
جميع الناس لان كلا سهو وقيل الصواب ان يقال ان الذين يوصون بالشيء
يستولى عليهم السهو حتى كانه موكل بهم يضرب لمن سهو عن طلب شيء امر به

والسهو ان على هذا بمعنى السهو وقيل هو الساهى والمراد به آدم عليه الصلاة والسلام. وفي حديث الظهار (استوصى) بآب من خيرا. اى اقبل وصيتى فيه وانتصاب خيرا على المصدر اى استوصى خيرا.

الواو مع الضاد المعجمة

(وضأ) الرضى الحسن النظيف (وقد وضأ وضأة) (ونوضأ وضوء حسنا بوضوء طاهر) بالضم المصدر وبالفتح الماء الذى يتوضأ به عن ثعلب وابن السكيت وانكر ابو عبيد الضم وتبعه ابو حاتم ولم يعرفه ابو عمرو بن العلاء اصلا والمراد به في قول الحسن رحمه الله تعالى الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر غسل اليد فحسب وعليه الحديث (توضأوا) ما غيرت النار اى نظفوا ايديكم هكذا في العربيين (والميضأة والميضأة) على مفعلة ومفعلة المطهرة التى يتوضأ فيها المؤمنها.

(وضح) الشئ ظهر ووضحا (واوضعت انا وضاحا) اظهرته ومنه (الموضحة) من الشجاج وهى التى توضع العظم (ويقال اوضحت) الشجة فى رأسه (واوضح) فلان فى رأس فلان اذا شج هذه الشجة واما قول ابي يوسف رحمه الله شجته فادوضعه فلم اجد له الا فى رسالته (والاوضح) حلى من فضة جمع وضح واصله البياض.

(وضع) الشئ خلاف رفعه. ومنه قوله الوضع لا يتوب عن الرمي لانه طرح فى اباد ووضع البعير اعدا وضعا (واوضعت انا وضعا) ومنه ما روى انه صلى الله عليه وآله وسلم افاض من عرقه وعليه السكينة واوضح فى وادى

محسّر (ووضع) في تجارته وضعية خسرو لم يربح (واوضع) مثله بضم الاول فيها (ومنه) قول الامام ابي الفضل في الاشارات فان كان الايضاع قبل الشراء (ووضعية) في معنى الخطبة النقصان تسمية بالمصدر (وبيع المواضعة) خلاف بيع المراجعة (وانضعت) السوق كسدت وانحط السعر فيها (ووضع العصا) كناية عن الازالة (ووضع السلاح) في العدو كناية عن المقاتلة .

الواو مع الطاء المهملة

(وطى) **وطى** الشيء برجله وطأ (ومنه) وطى المرأة جامها واطأت فلانا الدابة فوطئته اي القبت له احتى وضعت عليه رجلاها وعل ذاقوله ولو سقط فاطأه رجل من المشركين بدابته سهو وانما الصواب دابته وكذا قوله فاطأت في القتال مساقفاته الصواب فوطئت . ولما قوله صلى الله عليه وآله وسلم يوم احد وان رايتونا هزمتنا القوم واطأناهم فلا تبحروا منا كما كنتم . فقبل غلبناهم فزمنناهم وحقيقته واطأناهم خيلنا اي جعلناهم تحت حوافرها (وفولهم) وطمه العدو ووطأة منكرة عبارة عن الالهالك واصله في البعير المقيد . ومنه اللهم اشد دوطأتك على مضروا جعلها سنين كسني يوسف يعني خذهم اخذ اشديدا وعنى بسني يوسف السبع الشداد والضمير في واجعلها للوطأة وعلى رواية من روى واجعلها عليهم سنين منهم تفسيره سنين والاول هو الصحيح والوطاء المهاد والوطى المذل للتقلب عليه .

(وطح) **وطح** والوطيح من حصون خيبر والنتيح نصيف .

(وطس) **وطس** الوطيس النور . ومنه قوله (كانون ذو وطيس) وعن الغوري حفرة

يختبز فيها ويشتمى ومنه قولهم (حمى الوطيس) اذا اشتدب الحرب (وارطاس)
موضع على ثلاث مراحل من مكة كانت به وقعة للنبي صلى الله عليه وسلم .

❦ وطف ❦ في شف: (١)

(وظف)

❦ الوطن ❦ مكان الانسان ومجمله (واوطن) ارض كذا واستوطنها وتوطنها
(وطن) اتخذها موطنا ومسكنا يقيم فيه وقوله (واوطن) بالكوفة على حذف المفعول
او على زيادة الباء (والوطن) كل مقام قام به الانسان لامر . ومنه اذا اتيت مكة
وقفت في تلك (المواطن) فادع الله تعالى لي ولاخواني وكذا قوله ترفع الايدي
في سبعة (مواطن) .

(وطن)

❦ الواو مع الظاء المعجمة ❦

❦ وظيف البعير ❦ ما فوق الرسغ من الساق . خراج الوظيفة في قس (٢) .

(وظف)

❦ الواو مع العين المهملة ❦

❦ او عز اليه بكذا ❦ اي تقدم وامرا يا ازا .

(وعز)

❦ الواو مع العين المعجمة ❦

❦ في الحديث ❦ ان الدين متين (فاوغل) فيه برفق ولا تبغض الى نفسك
عبادة الله فان الميت لا ارضا قطع ولا ظهر ابقي يقال (اوغل في السبر وئوغل)
اذا سرع فيه وامع (واوغل في الارض) ابعده فيها او المعنى امض فيه وابلغ منه
الغاية ولا يكن ذلك منك على سبيل الخرق والتسرع ولكن بالرفق والهوية
ورياضة النفس شيئا فشيئا حتى تبلغ المبلغ الذي ترومه وانت مستقيم ثابت
القدم ولا تنصب نفسك فيكون مثلك مثل من اسرع في السبر والفر فيه فبقي

(وغل)

متبتاي منقطعا به ولم يقض سفره واهلك راحلته .

❀ الواو مع الفاء ❀

❀ الوفد ❀ الغوم يفدون على الملك ابي ياتون في امر فتح او تنهية او نحو (اوفد)
ذلك وجمعه وفود .

❀ وفرت ❀ على فلان حقه فاستوفره نحو وفيتها اياه فاستوفاه (وتوفر على كذا) (وفر)
اي صرف همته اليه . واما قوله لبراءة ولا خلاص بدون (توفر ذلك) كله عليه
فالصواب توفير (والوفرة) والجمة الشمر الى الاذنين لانه وفروهم على الاذن
اي اجتمع .

❀ استوفر ❀ في قعدته قعدته متصبغا غير مطمئن (وفر)

❀ استوفضوه ❀ في صق (١) (وفض)

❀ وفق ❀ العيال في فق (٢) . (وفق)

❀ ووفي ❀ الشئ تموفيا زوكيل واف واوفاه اتمه ايفاء . ومنه قوله (اوفي) (وفي)

العمل ووفاه حقه واوفاه اياه اعطاه وافيا تاما (واستوفاه وتوفاه) اخذه كله
(ومنه) حديث عاصم بن عدى (واتوفى) ترك بخير (ووفى بالعهدي) واوفى به

وفاء وهو وافي . ومنه وقولهم هذا الشئ لا يفي بذلك اي يقصر عنه ولا

يوازيه والمكاتب مات عن وفاء اي عن مال يفي بما كان عليه والجذع من الضلع

يفي بالثمن من المعزوم قال يعنى الشئ وفسره ليكافي فقد ترك الفصحى وفي مختصر

الكرخي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم الجذع من الضلع (يوفي به الشئ) من

المعزوم مثل الاول (ووفاه اياه مفاعلة من الوفاء . ومنه كفل بنفس رجل

على ان يوافي به المسجد الاعظم وانما خصه لان القاضي كان يجلس في المسجد
للمحكم . وفي المنتقى (والله لا وافينك) بهذا على اللقاء . قلت . هو صحيح لان
التركيب دال على التمام والكمال والاثنيان انما يتم باللقاء .

الواو مع القاف

الوقت جمع الميقات وهو الوقت المحدود (وقت)
فاستعمل للمكان . ومنه (مواقيت الحج) لمواضع الاحرام وقد فعل بالوقت مثل
ذلك فقال ابو حنيفة رحمه الله من تعدى وقته الى وقت اقرب منه او ابعد فانه
يجزئ له وفي الجامع الصغير (ووقته البستان) اي ميقاته بستان بني عامر
ثم استعمل في كل حد . ومنه قوله هل في ذلك وقت اي حدين القليل
والكثير وقد اشتقوا منه فقالوا (وقت الله الصلاة ووقته) اي بين وقتها وحدثها
ثم قيل لكل محدود مرقوت وموقت . ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه
فان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (لم يوقت) فيها شيئا اي لم يفرض في
شرب الخمر مقدارا معيناً من الجلد .

توقيع الدابة تضليب حافرها بالشمع المذاب اذا حفر اي رقب من (وقع)
كثرة المش والراء خطأ (وحافر وقاح) صلب خلقة .

الوقود بالضم مصدر وقد النار و بالفتح ما يوقد به من الخطب (وقد)
واسم الفاعل منه كنى ابو واقد الليثي واسمه الحارث بن عوف له صحبة وهو
الذي بعثه عمر رضي الله عنه الى المرأة التي رميت بالزنا وواقد بن عمرو بن
سعد يروي عن انس ابن مالك وابن جبير (والميقدة) بالشمع الحرام على قرح

كان اهل الجاهلية يوقدون عليها النار.

(وقر) ❦ قوله صلى الله عليه وآله وسلم ❦ السلام في الخطب (اوقاروا حالاً) انما جمع بينها لان الحمل عام (و الوقر) اكثره يستعمل في حمل البغل والحمار كالوسق في حمل البعير.

(وقص) ❦ الوقص ❦ دق النبق وكسرها - ومنه الحديث (فوقصت) به ناقته في اخافيق جردان (الاخوة بق) الشق في الارض (والجرذ) نوع من الغار (والوقص) بالتحريك قصر العنق يقال (رجل اوقص) - ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه في الصلوة في بردة (فتواقصت) عليها الثلاث تسقط اى شبهت بالاقص واراد انه امسك عليها بعنقه لثلاث تسقط (والوقص) ايضا ما بين الفريضتين كالشبق وقيل (الاقصاص) في البقر والاشناق في الابل وعن ابي عمرو (الوقص) ما وجبت فيه الغنم من الابل في الصدقة وانكر عليه (والواقصة) موضع بالشام والسين تصحيف - (الواقصة) في (قر) (١) .

(وقع) ❦ وقع ❦ الشئ على الارض وقوعا ووقع بالمد ووقع بهم في الحرب وهى الوقعة والوقعة (ووقع في الناس) من الوقعة اذا عابهم وانغابهم وقوله التزكية في المالنية جبرومعادة (ووقعة) على الناس اماسهوا ونضمين (والمواقعة) والوقاع من كنايات الجماع .

(وقف) ❦ وقفه ❦ حبسه وقفا ووقف بنفسه وقفا يمدى ولا يتمدى وهو واقف وهم وقوف - ومنه وقف داره واراضه على ولده لانه يحبس الملك عليه وقيل الموقوف وقف تسمية بالمصدر ولذا جمع على اوقاف كوقت واوقات قولوا

ولا يقال اوقفه الا في لغة رديّة وقيل يقال وقفه فيما يحبس باليد او وقفه فيما لا يحبس بها (ومنه) اوقفته على ذنبه اي عرفته اياه والمشهور ووقفته وما روى انه صلى الله عليه وآله وسلم قال من وهب هبة ثم اراد ان يرجع فيها (فليوقف) وليعرف قبح فعله . يحتمل ان يكون من البابين . وقوله .
فقلت لها فني قالت قاف . اي وقفت فاختصره . وقوله حين وقفه اي عرفه اياه
من قولهم وقفت القارى توقيفا اذا علمته مواضع الوقوف .

❀ وفاك الله تعالى ❀ كل سوء ومن سوء اي صانك وحفظك (و الوقاية (وقى)
والوفاء) كل ما وقيت به شيئا ومنها الوقاية في كسوة النساء وهي المعجسميت
بذلك لانها تقي الحمار ونحوه . وعلى ذانوله في المحيط كما لو مسحت على الوقاية
(والتقية) اسم من الانتقاء وتاوها بدل من الواو لانها فعيلة من وقيت وهي ان
يقي نفسه من اللاتعة او من العقوبة بما يظهر وان كان على خلاف ما يضر وعن
الحسن التقية جائزة الى يوم القيامة (والاوقية) بالتشديد ارباعون درهما وهي
افعولة من الوقاية لانها اقي صاحبها من الضر وقيل فعيلة من الاوق الثقل والجمع
الاوقي بالتشديد والتخفيف وفي كتاب الخراج في حديث اهل نجران الحلال
ثلاثة انواع حلال دق وحلل جل وحلل (اواق) وانا اضيفت اليها لان ثمن كل
حلة منها كان اوقية وعند الاطباء (الاوقية) وزن عشرة مثاقيل وخمسة اسباع
درهم . هو استار وثلاثة استار وفي كتاب العين (الاوقية) وزن من اوزان الدهن
وهي سبعة مثاقيل وفي شرح السنة في عدة احاديث اوقية ثم تحرف الى وقية قال
الازهرى واللغة الجيدة اوقية . قلت . وكلهم جعلوا الخاص عاما في مكائيل

الدهن قليل اوقية) عشرة اوقية ربعية واوقية نصفية . ومنه قوله في الفتاوى لا يلبث ما يجتمع للدهان من دهن يقطر من الاوقية هل يطيب له ام لا وعن ابي حنيفة رحمه الله ما راينا قاضيا يكيل البول بالاوقية .

﴿ الواو مع الكاف ﴾

﴿ الوكادة ﴾ بمعنى التوكيد غير ثبت

(وكد)

﴿ قوله في الحمامة او كرت ﴾ على باب الغار والصواب (و كرت او كرت) التخفيف والتشديد اى اتخذت وكرا .

(وكر)

﴿ وكسه ﴾ نقصه ومنه ولا وكس ولا شطط اى لا تنص ولا تجاوز حد . وقوله في قسمة البنية ينظر الى (صاحب الاوكس) يعنى الذى نصيبه موضع اقل قيمة وانقص من الآخر .

(او كس)

﴿ الوكع ﴾ ركوب الابهام على السبابة من الرجل . قال الليث وربما كان ذلك في اليد (ورجل او كع وامرأة وكعاه) قال واكثر ما يكون ذلك في الاماء الواو تى يكدرن في العمل .

(وكم)

﴿ وكف ﴾ البيت وكيف فطر سقفه . ومنه (ناقة او شاة وكوف) اى غزيرة الدركانها تكف به (واستوكف) سأل الوكيف (وفي الحد يث) توضاً (فاستوكف) ثلاثاً اى فاستقطر الماء يعنى اصطبه على يديه ثلاث مرات ففسلها قبل ادخالها في لانه وقيل بالغ في غسل اليدين حتى وكف منها الماء (الوكاف) (واوكف) في (الك) (ا) .

(وكف)

﴿ الوكيل ﴾ القائم بما فوض اليه والجمع الوكلاء وكأنه فعيل بمعنى مفعول

(وكل)

لانه مو كول اليه الا مراى مفوض اليه (والوكالة) بالكسر مصدر الوكيل
 ووكالة بالفتح لغة ومنه (وكلمه) بالبيع فتوكل به اى قبل الوكالة له وقيل للماذون له
 ان يتوكل لغيره اى يتولى الوكالة له وهو قياس على التكمل من الكفالة وقولهم
 (الوكيل) الحافظ (والوكالة) الحفظ فذلك مسبب عن الاعتماد والتفويض
 ومنه (رجل وكل) ضعيف جبان يكمل امره الى غيره وقوله تعالى وما انت عليهم
 بوكيل اى اليك التبليغ والدعوة واما القيام بامورهم ومصالحهم فليس اليك
 او كى السقام شدة بالوكاء وهو الرباط ومنه السقاء الموكى (وكى)

الواو مع اللام

(ولد) الولد يقع على الذكرو الانثى والواحد والجمع (والوليد) صبي وجمعه
 ولدان (والوليدة) الصبية وجمعها اولاد و يقال للعبد حين يستوصف قبل
 ان يحتمل (وليد) وللامة (وليدة) وان اسنت ومنها حديث عمر رضى الله عنه
 من وطئ وليدة فالولد منه والضياح عليه وفي الرواية الاخرى اى ارجل وطئ
 جارية ومن قال هى ام الولد فعيلة بمعنى مفعولة فقد اخطأ لفظاً ومعنى
 (وقد ولدت ولاداً وولادة) وولدت الشاة حان ولادها ولا يقال اولد
 الجارية بمعنى استولدها والمولد الموضع والوقت (والميلاد) الوقت لا غير
 وقوله ولواشترى الى الميلاد قيل المراد نتاج الابل وقيل اراد وقت ولادة
 عيسى عليه السلام لانه ولد في اطول ليلة من السنة الا ان المسلمين لا يعرفون
 تلك الليلة (وقال للصغير مولود وان كان الكبير مولوداً ايضاً القرب عهد من
 الولادة كما يقال لبن حليب ورطب جنى للطرى منها) ومنه ولا تقتل

(مولودا) ولا شيء فانيا (والمولدة) القابلة وقيل التوليد للغنم والنتج للابل .
ومنه قوله في راعى الغنم ولو اشترط عليه ان يولدها اى ينتجها او يمينها ويكنى
امرها عند الولادة . المولدة فى تل (١) .

(ولم) في النتنى وا لله لا اكل وليمة فلان ولا عرس فلان فهذا على بعضه
قلت . هاجمها طعام الزفاف وقيل الوليمة اسم لكل طعام والعرس فى الاصل
اسم من الاعراس سمى به الوليمة ويذكروا يوث .

(وله) يقال وله الرجل على ولده . وولدت المرأة عليه تولد وتله ففى والله
ووالهة اذا اشتد حزنها حتى ذهب عقلها وولها الحزن على ولدها واولها واما
تدتيته بعن فعلى تضمين معنى العزل . ومنه لا تولد والدة عن ولدها . ومن
روى لا تولهن ولدا عن والده فقد اخطا وانما الصواب والداعن ولده اى
لا تعزله عنه فتجمله والها اى ثاكلا حزيننا بقدمه اياه وتفسير التولية بالنفريق
تدريس والتحقيق . اذكرت (والولهان شيطان الماء يولع الناس بكثرة
استعمال الماء كذا رايت به فى نسختي من التهذيب معقيدا لفتحتين .

(ولى) المولى على وجوه ابن العم والعصبه كلها . ومنه وانى خفت المولى من
ورائى . (والرب والمالك) فى قوله تعالى ثم ردوا الى الله مولاهم الحق وفى معناه
الولى . ومنه ايام امرأة تكهت بغير اذن وليها او يروى مولاهها . و (الناصر) فى
قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم (والحليف)
وهو الذى يقال له مولى الموالاة قال . مولى حلف لاموالى قرابة . (والمعنى)
وهو مولى النعمة (والمعنى) فى قوله صلى الله عليه وآله وسلم مولى القوم من انفسهم

يعنى موالى بنى هاشم فى حرمة الصدقة عليهم وهو مفضل من الولى بمعنى القرب
وعن على بن عيسى (الولى) حصول الثانى بعد الاول من غير فصل فالاول يلية
الثانى والثانى يلية الثالث ويقال ولى الشئ يلية وليا . ومنه (ليلنى)
اولوا الاحلام . ويقال (ولى) الامر (وتولاه) اذا فعله بنفسه . ومنه قوله فى
باب الشهيد لو اخاكم اى تولوا امره من التجهيز اولى اليتيم والقنيل وولى
البلداى مالك امرها ومصدرها (والولاية بالكسر والولاية بالفتح النصرة
والحجة وكذا الولاء الا انه اختص فى الشرع بولاء المتق وولاء الموالاة
واما قولهم هم ولاء) اى موالون فملى حذف المضاف او وصف بالمصدر
(والولاية) ان تجعله واليا ومنها بيع التولية (والولاية المحاباة) والمحابة
والمتابعة ايضا (والولاء) بالكسر فى معناها يقال والى الكذب فتوالى اى
تباينت وتمازى تقرير الكلمة اشتقاقا وتصريفاً مكتوباً بالواو مع الميم برسالة المولى
والذى هو الاهم فيما نحن فيه ان الموالى بمعنى العتقاء لما كانت غير عرب
فى الاكثر غلبت على العجم حتى قالوا الموالى اكفاء بعضها لبعض والعرب
اكفاء بعضها لبعض وقال عبد الملك فى الحسن البصرى امولى هوام
عربى فاستعملوها استعمال الاسمين المتقابلين (رباط وليان) فى ظاهر بخارا
واصل الياء فيها مشددة .

الواو مع الميم

الاياء ان تشير برأسك او بيدك او بعينك او بجاذبك تقول اومات (اومى)
اليه ولا تفل اومت هكذا قرأته فى الاصلاح قال الحماسى .

او مات ايماء خفيا لخير . - فقه عينا حبر ايمافتي
وفي التهذيب وقد تقول العرب او مي برأسه اى قال لا يعنى بترك الهمة .
❦ المومسة ❦ والمومس الفاجرة الزانية من (المومس) وهو الاحتكاك . (ومس)

❦ الواو مع النون والواو فارغ ❦ ❦ الواو مع الهاء ❦
❦ الهبة ❦ هى التبرع بما ينفع الموهوب له يقال وهب له مالا وهبوا هبة
وموهبة وقد يقال وهبه مالا ولا يقال وهب منه وعلى ذاقوله (وهبت)
نفسك منك صوابه لك ويسمى الموهوب هبة وموهبة وقد يقال وهبة والجمع
هبات وواهب .

❦ الوهدة ❦ المكان المطمئن ويسمى بها غديرة الحائك وهى الحفرة التى
يحمل فيها رجليه . (وهد)

❦ الاوامط ❦ جمع وهط وهو المطمئن من الارض وبه سمي مال كان لعمرو
ابن العاص بالطائف . (وهط)

❦ توهقه ❦ جعل الوهق في عنقه واعلقه بها وهو الحبل الذى في طرفه
انشوطة تطرح في اعناق الدواب حتى تؤخذ . (وهق)

❦ واهمت ❦ الشئ اهمه وهامن باب ضرب اى وقع في خلدى (والوهم)
ما يقع في القلب من الخاطر . ومنه متى اقتنبت بنور ياح البقر انما وهم صاحبكم
الابل اى اذهب اليه وهمهم وهم في الحساب غلط من باب لبس (واوهم
فيه) مثله . ومنه قوله فان قال (واوهمت) او اخطات او نسيت وفي حديث
علي رضي الله عنه قال الشاهدان او همتان السارق هذا يروى وهمتا اوهم من

الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته ركة وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله وسلم صلى واوهم في صلاته فقل له كانك اوهمت في صلوتك فقال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملة اي اخطأ فاسقط ركة وروى ابن الانباري (وهت) فقال فكيف لا ايهم على لغة من قال تعلم (واما حديث) عطاء اذا اوهم في الذنية والثالثة لم يعد فعناه اذا شك (والرفغ) بالضم والفتح اصل الفخذ وعن الاصمعي الارفاغ الاباط والمغابن من الجسد قال ابو عبيد المراد به في الحديث ما بين الاليتين واصول الفخذين وهو من المغابن والمعنى ان احدكم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق درنه ووسخه باصابعه فيبقى بين الظفر والانملة والغرض انكار طول الاظفار وترك قصها.

❀ في الحديث وهنتهم ❀ الحمى اي اضعفتهم من الوهن الضعف يقال (وهن) وهن اذ ضعف ووهنه الله يتعدى ولا يتعدى.

❀ قوله ❀ فان حاضت في حال (وهاء الملك) لا يمتد به (الوهاء) بالمد (وهي) خطأ وانما هو الوهي مصدر وهي الحبل يهي وهيا اذا ضعف (ومنه) اذا اصاب السهم الشجر وهي عنهما يمشا لا اي ضعف باصابه الشجر فانحرف عنها اي عن الشجر.

❀ باب الهاء ❀

❀ الهاء مع الهمزة ❀

❀ في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ❀ لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد (هـ هـ هـ) اي اخاف عليكم الربا (هـ هـ) بوزن هاع بمعنى خذ وبنه

هاؤم اقرؤا كتابيه . اى كل واحد من المتماقدين يقول لصاحبه هاه
فيتقاضان وهو ناكيد لقوله الايدايد كانه قال الاتقدا مع التقابض والقصر
وتفسيرهم اياه بقولهم هذا بهذا كلاهما غير صواب (والربا) الاربا وهو الزيادة
يعنى ان الربا في كون احدهما نسيئة فاما التفاضل في بيع الذهب
بالفضة فلا كلام فيه .

الماء مع الباء الموحدة

هبة (هبة) هبة (في عس) (١) (في حديث) رفاة فانه قد جاء في (هبة) . اى مرة
واصلها من قولهم احذر هبة السيف اى وقعته .

هبط (هبط) الهبطة ما اطمان من الارض ومنها قوله ان كانت ارض الساقى
في صعدة وارض جاره في هبطة واراد بالصدمة خلاف الهبطة وهذا
وان لم اجده متوجه .

هبل (هبل) يقال فلان هبلته امه اذا مات ثم قالوا في دعاء السوء هبلتك امك ثم
استعمل في التعجب كقائلك الله وثرت يدك (وقول) عمر رضي الله تعالى عنه
(هبلت) الوادي امه . مدح له وتعجب منه الاترى الى قوله لقد اذكرت به
اى جاءت به ذكرا شهادا هيا .

الماء مع التاء الفوقية

هتر (هتر) تهترت الشهادات تساقطت وبطلت (وتهتر القوم) ادعى كل منهم
على صاحبه باطلا . ماخوذ من الهتر وهو السعة عظ من الكلام والخطأ فيه وقيل
كل بينة لا تذكر حجة شرعها فهي من التهتر .

الهتف الصوت الشديد من باب ضرب وهتف به صاح به ودعاء
 ويقال سمعت هاتفا هتف اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر احدا .
 الاهتم الساقط مقدم الاسنان وهو فوق الاثرم (ومنه) نهى عن
 الهتاء والثرماء .

الهاء مع التاء فارغ الهاء مع الجيم

الهجر خلاف الوصل يقال هجرا خاه اذا صرمه وقطع كلامه هجرا وهجرا اذا
 فهو هاجر والآخر مهجور وفي باب الحظرو الاباحه في شرح القدرى ان
 خادم ميمونه رضى الله عنها رأت فراش امرأة ابن عباس رضى الله عنها ناحية
 اى بعيدة من فراشه فقالت (هجرى) انت فقالت لا ولكنى اذا حضت لم يقرب
 فراشى . كانها جعلته صفة لها كعقرى وحلقى في احد الاوجه وان لم اجده
 (والهجر) بالفتح ايضا الهذيان . ومنه قوله تعالى سامرا تهجرون (والهجر) بالضم
 الفحش اسم من هجر في منطقه اذا الفحش (والهجرة) ترك الوطن ومفارقته الى
 موضع آخر اسم من هاجر من بلد الى بلد مهاجرة . (وقول الحسن) هجرة
 الاعرابى اذا ضمهم ديارهم يعنى اذا اسلم وهاجر الى بلاد المسلمين فهجرته
 انما تصح اذا ثبت اسمه في ديوان الغزاة اى في جريدتهم (ويقال هجر) اذا سار
 في المهاجرة وهى نصف النهار في القبط خاصة ثم قيل (هجر الى الصلوة) اذا بكر
 ومضى اليها في اول وقتها (وفى الحديث) لو يعلم الناس ما فى التهجير لاستبقوا
 اليه . وفى الحديث (المهجر) الى الجمعة كالمهدي بدنة . قال ابن شميل المراد
 التبرك باليها وهذا تفسير الخليل .

الجرح ولا تثبت له صحبة ❀ واما هرير ❀ مكررة فهو ابن عبد الرحمن بن
ابن خديج يروي عن ابيه عن جده .

❀ رجل اهل ❀ مسترخى الشفة السفلى . (هل)

❀ الهدم ❀ مصدر هدم البناء والهدم بالتحريك ما انهدم من جانب الحائط
والبير (واما الهدمي) فلم اجده ووجهه ان يكون جمع هديم بمعنى مهذوم عليه
وكانه سهل لهم استعمال مثل هذا طلب الزواج كما في قولهم انيك بالغدا يا
والمشايا .

❀ هادنه ❀ صالحه مهادنة وتمادنوا اتصالا والهدنة الاسم (ومنها) هدنة
على دخن اى صالح على فساد واصلاهما من (هدن) اذا سكن هدونا . (هدق)

❀ الهدى ❀ السيرة السوية (والهدى) بالضم خلاف الضلالة (ومنه) حديث
ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عليكم بالجماعات فانها من سنن الهدى . ورواية
من روى بفتح الهاء وسكن الدال لا يحسن (وفي) حديث ابي بكر رضى الله
تعالى عنه فخرج بهادى بين اثنين اى يمشى بينهما متهما عليهما بالضم (والهدى)
ما يهدى الى الحرم من شاة او بقرة او بهير الواحدة هدية كما يقال جدى في
جدية السرج ويقال (هدى) بالتشديد على فعليل الواحدة هدية مكية
ومطل ومطايا .

❀ الهاء مع الراء المهملة ❀

❀ الهردية ❀ عن اللبث قصبات تضم ملوية بطاقات من الكرم ترسل
عليها اقضية الكرم . قال ابن السكيت هو الحردى ولا نقل هردى . (هردى)

الهرايم دماء الغنم وهو احد الاقوال في المثل السائر لا يعرف هرامن بر (هر ر)

الهرايس حجر من قور مستطيل ثقيل شبه تور يدق فيه ويتوضأ منه . ومنه (هرس)

حديث قين الاشعري لابي هريرة رضي الله عنه اذا اتينا مهرانكم بالليل ما نضجع وقد استعير للخشبي وهو مفعال من الهرس الدق لانه يهرس فيه الحب . ومنه (الهريسة) (والهراس) صانها وبائعها (والهراس) من الشوك بالفتح والتخفيف وبالواحدة منه سمي ولد ابراهيم بن (هراسة) وهو شيخ كوفي يروي عن الثوري ومقبرة بن زياد وعنه علي بن هاشم .

الهراش المهارشة بين الكلاب وهي تهييجها واغراء بعضها على (هرش)

بعض ويستعار للقتال ومنه قوله لان المقصود من الجارية الاستفراش ومن الغلام (الهراش) .

هرمزان لقب رستم بن فرخ زاد صاحب جيش العجم قتل يوم (هرمن)

القادية على يده لال العقيلي (والهرمزاني) ملك الاهواز اسلم وقتله عبيد الله ابن عمر رضي الله عنهما انها مانه قاتل ابيه والآخر به .

هراق الماء يعني اراقه اى صب به يهريق بتحريك الماء واهراق يهريق (هراق)

يسكون الهاء والهاء في الاول بدل من الهزة في الثاني زائدة (وفي) حديث الجهنى مرها فترك (ولتهرق دما) واما انهراق مافيه في حديث ابي طلحة كسرت جرادا للضبيخ حتى انهرق مافيه افليس من العربية في شء الصواب حتى هريق او اهريق .

الهولة ضرب من العدو وقيل بين المشى والعدو (هرل)

الهرم كبر السن من باب ليس . وباسم الفاعل منه سمى هرم بن حيان
قال القنبي وانما سمى هرا لانه بقي في بطن امه اربع سنين .
ثوب هروي بالتحريك ومروى بالسكون منسوب الى هراة ومرو قريتان
معروفتان بخراسان وعن خواهر زاده هما على شط القرات ولم نسمع ذلك
اغيره وفي الاشكال سوى هراة خراسان هراة اخرى بنواحي اصطخر من
بلاد فارس .

الهاء مع الزاي المعجمة

عمر رضي الله تعالى عنه علام (اهز) ككتفي وليس هاهنا احد اريه الهز
التحريك من باب طلب وهز المنكب والكشف كناية عن التبختر والخيلاء
والمفعول الثاني من اريه محذوف وهو الجلد او القوة .

جاء بعده زرع من الليل اي بعد ساعة .

الهزل خلاف الجمد . وبفعال منه سمى هزال بن يزيد الاسلمي في حديث
ماه رضي الله تعالى عنه (والهزال) خلاف السمن وقد هزل بضم الهاء فهو
مهزول والجمع مهازيل .

الهزم الكسر من باب ضرب فهو هزوم ويقال لما طمان من الارض هزم
وجمع هزوم (ومنه) حديث كعب بن مالك اول من جمع بتاسعين زراة
في هزم النبي من حره بنى بياضة على ميل من المدينة وفي ادب القاضى للخفاف
ابوالمزوم على مفعول من الهزم بضم الميم وتشديد العين المفتوحة عن ابن ماكولا
واسمه يزيد بن سفيان وقيل عبد الله بصري حدث عن ابي هريرة

وعنه شعبة .

الهاء مع الشين المعجمة

(هشت) عمر رضى الله تعالى عنه هشت هشتت) وانا قائم فقبلت ابي اشتيت ونشطت وان صح ما في الشرح هشتت الى امرأتى فعلى تضحين معنى الميل او الحقة .

(هشم) كسر الشى الرخوم باب ضرب . ومنه وجد في القلب هشما وباسم الفاعل منه . لقب عمرو لانه اول من هشم التريد لاهل الحرم او بنو هاشم هم ولد عبد المطلب بن هاشم عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحمة وابو طالب والعباس وضراد والقيداق والزبير والحارث والمقوم وجعل وابو لب وقثم (وفي الشجاج) الهاشمة وهي التي تهشم العظم .

الهاء مع الصاد المعجمة

(هصر) هصر الغصن ثناه ومدته الى نفسه من باب ضرب . وفي حديث الركون ثم هصر ظهره يعنى ثناه ثنيا شديدا في استواء بين رقبته وظهره .

الهاء مع الصاد المعجمة

(هضبة) الهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض وجمعها هضاب .

(هضم) الهضم مثل الهشم . ومنه هضم حقه نقصه ونقول للغريم (هضمت)

لك من حق طائفة اى تركتها لك وكسر تها من حق وفي حديث صالح السمان انه سأل عليا رضى الله تعالى عنه عن الدراهم تكون مع النفق في حاجتى ام اشترى بها دراهم تنفق في حاجتى (واقتصر منها) اى القص

منها شيئا .

الهاء مع الطاء والظاء والعين والعين فارغ الهاء مع الفاء
 في حديث ابن عجرة والفعل (تهافت) على وجهه . اي تتساقط من
 قولهم تهافت الفراش في النار .

الهاء مع القاف

المهقوع من الخيل الذي به الهقعة وهي دائرة في جنبه حيث تكون
 رجل الزاكب وعن العروى في اعلى صدره وعن ابن دريد ياض في جانبه
 الايسر يتشاءم بها . وفي المنتقى (المهقوع) الذي اذا سار سمع ما بين الخاصرة
 وفرجه صوت وهو عيب .

الهاء مع الكاف فارغ الهاء مع اللام

الهليلج معروف عن اللبث وهكذا في القانون وعن ابى عبيد عن
 الاحمر الهليلجة بكسر اللام الاخيرة وكذا عن شمر ولا تغل هليلجة وكذا
 قال الفراء .

الهلاك السقرط وقيل الفساد وقيل هو مصير الشئ الى حيث لا يدري
 اين هو (والهلكة) مثله وقوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يدرى رسلي فهلك على
 ايديهم اي استهلكوه يقال هلك الشئ في يده اذا كان بغير صنعته
 وهلك على يده اذا استهلكه . قلت . كانه قاسمه على قولهم قتل فلان على يد
 فلان ومات في يده ولا يقال مات على يده ويقال لمن ارتكب امرا عظيما
 (هلك واهلك) (وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه لانه عملوا البراءة

على جيش المسلمين فإنه (هالكة) من الهالك روى بالتحريك بوزن حمزة وإزالة
 أى يهلك اتباعه لجرائته وشجاعته وروى بالسكون أى يهلكون منه يعنى
 بسببه كالضحية لمن يضحيون منه . وفي نسخة سماعى هالكة بفتحين كأنه جعل
 جماعته هلا كما بالغة فى ذلك وكل ذلك تصحيح للرواية وتخرج لها ولم يذكر
 فى اصول اللغة الا الهالكة بكسر الهاء وسكون اللام . قال الازهرى فلان
 هلكة من الهلك أى ساقطة من السواقط يعنى هالك وهذا ان صح غريب
 والمعنى انه جرى مقدم يقدم بالمسلمين فى المهالك والمتالف .

(هال) أهلوا الهلال واستهلوه رفعوا اصواتهم عند رؤيته ثم قيل اهل الهلال
 واستهل مبنيا للمفعول فيها اذا ابصر (واستهلال الصبي) ان يرفع صوته بالبكاء
 عند ولادته . ومنه الحديث (اذا استهل الصبي ورث . وقول من قال هو
 ان يقيم حياتا تدرس ويقال (الاهلال) رفع الصوت بقول لا اله الا الله . ومنه
 قوله تعالى وما اهل به غير الله (واهل) المحرم بالحج رفع صوته بالتلبية .

الماء مع الميم

(هيج) أهيج أهيج ذباب صغير كالبعوض تسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها
 الواحدة هجمة .

(هملج) أهملج أهملج مشى الهملج من البراذين وهو مشى سهل كالرهوة .
 (همد) أهمد أهمد هذا اذا كانت الرياح هامة أى ساكنة استعاره وهو من همود
 النار وهو ان يطغأ جمرها البتة لان فيه سكون حرها .

(همس) أهمس أهمس فى رف (أ) .

❀ همل الماء هملانا ❀ فض وانصب من باب طلب وانهم حل . ثله انهم لا . (همل)
 ❀ هم ❀ الشحم فانهم اى اذابه فذاب وقوله في الطلاق كل من همه امر (همم)
 استوى جالسوا استوفز الصواب اهمه يقال اهمه الامر اذا قلعه واحزنه .
 ومنه قولهم (همك ما همك) اى اذبك ما حزنك ومنه قيل للمحزون
 مهوم (والهم) الشيخ القافى من الهم الاذابة اومن (الهميم) الديب
 (وهم بالامر) قصده . والهم واحد الهوم وهو ما يشغل القلب من امر يهم به
 ومنه اتقوا الدين فان اوله هم وآخره حرب . هكذا حكاها الازهرى عن ابن
 شميل والحرب بفتح تين ان يؤخذ ماله كله وروى حزن وهو غم يصيب الانسان
 بعد فوات المحبوب (والهميم) الديب . ومنه الهامة من الدواب ما يقتل من
 ذوات السموم كالعقارب والحيات . ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه
 واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى اقتلوا هاقبل ان يقتلكم ومثله حديثه صلى الله
 عليه وآله وسلم لعل بعض (الهوام) اعانك عليه (واما حديث) ابن عجرة
 ايؤذيكم هوام رأسك . فالمراد بها القمل على الاستعارة . في الحديث ان رجلا
 قال يا رسول الله انا نصيب (هوامي الابل) فقال ضالة المؤمن حرق النار . هي
 المهملات التى لا راعى لها ولا حافظ من (هى) على وجهه يرمى هميا اذا هام
 والحرق للهب والمعنى انه اذا اخذها لئلا يملكها ادته الى النار .

❀ الها مع النون ❀

❀ هنا ❀ اعطاه هاء من باب ضرب . وباسم الفاعل منه كنييت فاختة
 بنت ابي طالب رضى الله عنها ومن حديثها اجرت حموين وابنها جمدة بن
 (هنا)

هيرة وما وقع في معرفة الصحابة لابي نعيم وابي مندة انه ابن بنت ام هاني
سهووا ما ام هاني الانصارية التي سألت النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن تراور
الموتى فتلك امرأة اخرى -

الهينة الصوت الخفي وقيل كل كلام لا يفهم (وهنام) فعال منها وهو
اسم رجل جمع بين اختين في الجاهلية .

الهن كناية عن كل اسم جنس وللثلاث هنة ولامه ذات وجهين
فن قال واو قال في الجمع (هنوات) وفي التصغير (هنية) ومن قال هاء
قال هنية (ومنها) قوله مكث هنية اى ساعة يسيرة .

ابن مسعود اتى علينا حين لسننا مثل لسننا (هناك) يعنى لسننا باهل
للسوال واراد بالحين زمن النبي صلى الله عليه وآله وسلم اوز من الخلفاء .

الهاء مع الواو

هودة بفتح الهاء وسكون الواو في عد (ا) .

في حديث السواك التهوع التقوي .

امش على هيتك اى على السكينة والوقار فعلة من الهون .

هوى من الجبل وفي البير سقط هو باب الفتح من باب ضرب ويقال مضى

من الليل (هوى) بالفتح اى طائفة منه (وعليه الحديث) انه صلى الله عليه وآله

وسلم صلى بعد (هوى) من الليل . ومنه فاقبل (يهوى) حتى وقع في الحصن

اى يذهب في انحداره وكان صلى الله عليه وآله وسلم يكبر حتى يهوى الى

الركوع اى يذهب وينحط (والمهواة) ما بين الجبلين وقيل الهوة وهى الحفرة

وقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه في ادب القاضي دفعه في
(مهواة) اربعين خويفاً على الاضافة يعني في حفرة عمقتها مسافة اربعين سنة
والاهواء التناول باليد (ومنه) حديث عمر رضي الله تعالى عنه اهوى
بيده ففصر به بالدره اى جاني يده ورفعها الى الهواء ومدّها حتى بقي بينها
وبين الجنب هواء اى خلاً ومثله (اهوى) بمخشة ففصر بها (والهوى)
مصدر (هويه) اذا احبه واشتهاه ثم سمي به المهوى المشتبه بمحمود كان
او مذموماً ثم غلب على غير الحمود فقل فلان اتبع هواه اذا اريد ذمه (وفي)
التنزيل ولا تتبع (الهوى) ولا تتبعوا الهواه قوم ومنه فلان من اهل الاهواء
لمن زاع عن الطريقة المثلى من اهل القبلة كالجبرية والحشوية والخواارج
والروافض ومن سار بسيرتهم .

الهاء مع الياء

الهيمه هي الحالة الظاهرة للهيئ للشيء (ومنه) قوله اقبلوا ذوى الهيات
عشراتهم . قال الشافعي رحمه الله والهيئة من لم يظهر منه رية (والتهايؤ) تفاعل
منها وهوان يتواضعوا على امر فيتراضوا به وحقبته ان كلا منهم يريد ضي بخلة
واحدة ويختارها ويقال هايا فلان فلانا وتهايا القوم (ومنهم) المودعان يتهايان
واما (المهاياة) باببدال الهمزة الفاف لغة الغافلة .

ابن الهيبان بفتح الهاء والياء المشددة فيملان من (الهيبة) الخوف (هيب)
(وقوله) في ادب القاض ليكون (اهيب) للناس اى ابلغ واشد في كونه مهيباً
عندهم ونظيره اشغل من ذات النخيين في انه تفضيل على المفعول .

(هبت) هبت من مخشي المدينة ومن حديثه في بادية بنت غيلان تقبل باربع وتدبر ثمان غنى بالاربع عكن البطن و بالثمان اطرافه الان لكل عكسة طرفين الى جنبها وقيل هو تصعيف هنب بالنون وبالياء وخطي قائله .

(هيج) هاجه هاج اي هيجه واثاره فتارو بعثه فانبعث يتعدى ولا يتعدى (و الهيج) اسم للحرب تسمية بالمصدر ووقيل هو اختلاط الاصوات في حرب رغيرها (ومنه) فان هاجه هيج من الليل كانوا مستعدين (وقوله) وان لم يهيج الدابة بشئ اي لم يجر كما يضرب او نخس او نحو ذلك .

(هيد) في الحديث الانهيد مسجدك وسماي يارسول الله هده . قالوا معناه اصلحه وقيل اهدمه ثم اصلح بناءه من هاد السقف هيدا اذا حركه للهدم فقال صلى الله عليه وآله وسلم لا بل عرش كمرش موسى وروسي عريش وهما ما يستظل به .

(هيم) ابن هاعان في شرار) وكانه فعلان من (الميعه) الصوت المفرع او من الهوع الحزن والله اعلم .

باب الياء

الياء مع الهمزة

(يأس) اليأس انقطاع الرجاء يقال (يئس) منه فهو يائس وذلك ميتوس منه ايسته انا يا ساجعته يائسا وفيه لغة اخرى (ائس وايسته انا) (واما الاياس في مصدر الانسة من الحبيض فهو في الاصل ائياس بوزن ايعاس كما قرره الازهرى الا انه حذف منه الهمزة التي هي عين الكلمة تخفيفا وليس بمصدر

انس كما ظنه بعضهم وتام الفصل في المغرب .

﴿ الياء مع الباء الموحدة ﴾

﴿ قولهم ﴾ المفلوج اليابس الشق يراد باليبس بطالات حسه وذهاب
(يس) حركته لانه ميت حقيقة .

﴿ الياء مع التاء المفوية ﴾

﴿ اليتيم ﴾ في الناس من قبل الاب وفي الهائم من قبل الام وقديتم الصبي من
(يتم) ابيه يتماوينا ويتيم بالضم لغة (واليتامى) جمع يتيم ويتيمة والاصل يتائم فقلب
(واما اليتام) فجمع يتيم لا غير كشريف واشراف (وفي حديث) انس رضي الله
تعالى عنه ان جدته دعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لطعام صنعته
ثم قال قوموا الاصلى بكم الى ان قال فقام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وصفقت انا واليتيم وراءه والعجوز وراءنا ذكر تمام الحديث في الصحيحين
وسنن ابي داود وشرحه الخطاي في الاعلام وابنته اليهقي في سننه في
باب الرجل ياتم بالرجل ومهما صبي وامراة وبهذا عرف ان ما رواه بعضهم انه
صلى الله عليه وآله وسلم صلى بانس ويتيم تحريف وتضعيف .

﴿ الياء مع الثاء المتأنة ﴾

﴿ يثرب ﴾ موضعه ثر (١) . (يثرب)

﴿ الياء مع الجهم والحاء والحاء فارغ ﴾ ﴿ الياء مع الدال المهملة ﴾

﴿ اليد ﴾ من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع الايدى والايادى جمع الجهم
(يد) الا انها غلبت على جمع يد النعمة (ومنها) قولهم الايدى تروض (وذو اليدين)

يلقب الخرباق لقب بذلك اطولهما (وقولهم) ذهبوا ايدي سباوا ايادي سباى
متشبهين وتحقيقه في شرح المقامات ويقال مالك عليه يداى ولاية ويد الله مع
الجماعة اى حفظه وهو مثل والقوم علي يد واحدة اذا اجتمعوا على عدائه
(ومنه) الحديث وهم يدعى من سوهم . واعطى يده اذا انقاد . ومنه قوله حتى
يعطوا الجزية عن يد . اي صادرة عن انقياد واستسلام او لقد غير نسبية
(وبايعة يدايدي بالتمجيد والتفخيم والاسمان هكذا في موضع الحال ولا يجوز
فيها الا النصب عن السير في (ذوالثدية) في ث (١) .

﴿ الياء مع الذال المعجمة ﴾

﴿ يادكارم ﴾ يادكارم الباعة ﴿ جريدة التذكرة للمتباعين .

﴿ الياء مع الراء المهملة ﴾

﴿ يرموك ﴾ يرموك ﴿ موضعه (رم) .

﴿ الياء مع الزاي فارغ ﴾ ﴿ الياء مع السين المهملة ﴾

﴿ اليسر ﴾ خلاف العسر وتبغيره سمي والاسلميان بن يسير في كتاب (يسر)

الصرف وروي اسير وبشير نصيف (واليسار) اسم من اسر اسارا
اذا استغنى (وبه) سمي والد معقل بن يسار اخو عطاء بن يسار المزني الذي نزل
فيه ولا تمضوهم . وسليمان بن يسار من فقهاء المدينة (واليسير) التسهيل .
(ومنه) قوله في الدعوى ليست بمهابة او بميسرة ومصورة كيك . وبغير الهاء
(الميسر) الزماورود وهو الذي يقال له بالفارسية نواله وكانه مولودا ونما سمي به
لان اخذاه سهل ميسر وعليه مسألة الوقعات حلف لا ياكل بسر افان اكل

ميسرا (واليسار واليسرى) خلاف اليمين واليمنى . ومنه رجل (اعسر يسر) يعمل بكفتي يديه . وبه كنى ابو اليسر كعب بن عمرو الانصارى من شهد بدرا واخوه الحباب بن عمرو (واليسر) فزار العرب بالاذلام ونفسيره في المغرب .

الياء مع الشين المعجمة

(ش ب) اليشب حجر الى الصفرة يتخذ منه خاتم ويجعل في حماله السيف فينفع المعدة وعن ابن زكرياء في الصدنية ان (اليشف) بالفاء وكذا في القانون وفي بعض النسخ الميم وتحريك الشين خطأ .

الياء مع الصاد والصاد والطاء والظاء فارغ

(يسر) يمار الشاة صياحها من باب منع . يعرف (لف) (١) .

(بعل) يعلى بن منية موضعه (عل) (٢) .

الياء مع العين فارغ

(رفع) غلام يافع ويفعة تحرك ولما ينام (وغلمان يفاع ويفعة) وفي التكملة (غلام يفاع) بمعنى يافع وهو في حديث عمر رضي الله تعالى عنه وجمعه يفعمان .

الياء مع القاف

(يقظة) ايقظة بفتحين لا غير خلاف النوم وايقظ الوسمان) نبيه . يوقظه ايقاظا فاستيقظ استيقاظا .

الياء مع الكاف فارغ

(يللم) يلقم يلقات اهل اليمن والملم كذلك .

الياء مع الميم

(١) تيم في (ام) (١)

(٢) اليمين البركة ورجل ميمون (وأمين به) تبرك (واليمين) خلاف اليسار
 وانما سمي القسم يمينا لانهم كانوا يمتسحون بايمانهم حالة التحالف وقد يسمى
 المحلوف عليه يمينا لتباسبهما (ومنها) الحديث من حلف على يمين فرائى غيرها
 خيرا منها . وهي موقوفة في جميع المعاني (وقولهم) الايمان ثلاثة الصواب ثلاث
 وان كانت الرواية مخفوفة فعلى قاييل الاقسام ويجمع على ايمان كـ رُغيف
 وارغف (وايم) مذكوف منه والمدة لقطع وهذا مذهب الكوفيين واليه
 ذهب الزجاج وعند سيبويه هي كلمة بنفسها وضعت للقسم ليست جمعا لشي
 والمدة فيها اللوصل . ومن المشتق منها (الايمان) خلاف الايسر وهو جانب
 اليمين اومن فيه (ومنه) حديث انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم اتى بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابي وعن يساره
 ابو بكر رضى الله تعالى عنه فشرب ثم اعطى الاعرابي وقال الايمان
 الايمان . هكذا في المتفق وروى الايمان بالافراد وفي اعرابه الرفع
 والنصب باضمار الفعل او الخبر (و به مسمى) ايمان ابن ام ايمان حاضنة النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم وهو اخو اسامة بن زيد لأمه (ويامن و يامان) اخذ جانب
 اليمين . ومنه) كان صلى الله عليه وآله وسلم يحب ان ييمان في كل شيء وروى
 الثمين وفيه نظر لاني لم اجده الا في معنى التبرك . ومن المأخوذ منها (اليمين)
 بخلاف الشام لانها بلاد على يمين الكعبة (والنسبة) اليها يميني بتشديد الياء
 اوياني بالتخفيف على تعويض الالف من احدى ياي النسبة . ومنه

الطاوس اليماني (واما يامين) فاسم اعجمي وهو يامين بن وهب في السير
اسلم ولقي النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الباء مع النون

(يناق) البطريق بتخفيف النون بعد الباء المفتوحة كذا قرأناه وفي
معرفة الصحابة مقيد بالتشديد وهو الذي اتى ابو بكر رضي الله عنه برأسه .

الباء مع الواو

(يومها) في (أ) والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب . (يوم)

تم طبع هذا الكتاب بعون الله الوهاب

في غرة شهر رمضان سنة (١٣٢٨) هجرية

على صاحب الف الف صلاة و سلام

وتحبه وأخرد عوانا ان الحمد لله

رب العالمين



ذيل المغرب

بسم انا الرحمن الرحيم

رسالة في النحو

ذيلت بها كتابي هذا اضمنا اياها ما تشئت في اصل المغرب من الادوات
 وشئ من مسائل الاعراب و جعلتها اربعة ابواب مفصلة (الاول) في
 المقدمات (والثاني) في شئ من تصرف الاسماء (والثالث) فيما لا ينصرف
 من الافعال وما يجري مجرى الادوات (والرابع) في الحروف وما ذكرت
 في اثنائه ذلك ما لم يقع في الاصل كما قد يذكر الشئ بالشئ تانياً بالمسابق
 او تاسيماً لللاحق وبالله استعين وعليه اتوكل .

الباب الاول في المقدمات

الكلمة لفظة دالة على معنى بالوضع وهي اسم كرجل وفعل كنصر
 وحرف كهل والكلام هو المفيد فائدة مستقلة وطرفاه مسند ومُسند اليه
 والمتكلمين والفقهاء في تحديده كلمات لا تخلو عن نظر فيها . (ومما يعرف به)
 الاسم ان يصح الحديث عنه نحو نصر زيد وزيد نصر . وان يدخله التنوين
 وحرف التعريف نحو غلام والغلام . وحروف الجر نحو زيد وهو نوعان
 مظهر ومضمَر . فانظر هو الاسم الصريح ولداً انواع (منها الجنس)

وهو (اسم عين) كرجل وفرس (واسم معنى) كعلم وجهل (ومنهم العلم) وهو لما
(منقول) كريد وعمر ووثور والعباس (واما مرتجل) كسفيان وعمران (ومنهم)
المبهم) وهو نوعان. **الاسم الاشارة** كذا وتا وهو لا. **والموصولات**
كالقدي والتي ومن وما. **والمضمر** هو الكناية وهو نوعان متصل ومنفصل
فالتصل ما لا يستغنى عن اتصاله بشئ وهو مرفوع ومنصوب ومجرور.
وكل من هذه يكون بارزا بحسب الارتفاع فانه يجيء بارزا أو مستكنارا فالبارز
ما لفظ به كقولك في المرفوع نصرت نصرتنا ونصرت الى نصرتن ونصرت الى
نصرتن. (وفي المنصوب) نصرتي نصرتنا ونصرتك الى نصرتكن ونصرتهم الى نصرتهم.
وفي المجرور) غلامي غلامنا وغلامك الى غلامكن وغلامه الى غلامهن.
(والمستكن) ما نوى نحو زيد نصرتنا نصرتنا هاهنا علامة التانيث
ولست للضمير واتا نصرتن نصرتنا نصرتنا ايها الرجل. **والمفصل**
ما يستغنى عن اتصاله بشئ كالظاهر وهو مرفوع ومنصوب ولا مجرور له
(المرفوع) اتانحن وانت الى اتان وهو الى هن (والممنوع) اياي ايانا واياك
الى اياكن واياهم الى اياهن. **ومما يعرف به الفعل** ان يدخله قد وحرف
الاستقبال نحو قد قام. وسيقوم وسوف يقوم وان يتصل به الضمير المرفوع
نحو نصرتنا نصرتنا. وتام التانيث الساكنة نحو نعمت وبشمت وله ثلاثة امثلة
ماض ومضارع وامر (فالماضي) ما دل على حدث في زمان قبل زمان
الاخبار. وهو مبني للفاعل ومبني للمفعول (ويقال للاول) ما سمي فاعله.
(والثاني) ما لم يسم فاعله والمجهول. (فالمبني للفاعل ما اوله مفتوح كفعل وفعل

وافعل . واول متحركاته كافتعل اول متحركاته البناء وكذا كل ما في اوله
 همزة الوصل ولا يعندينها (والمبنى للمفعول) ما اوله مضموم ضمة اصلية
 كفعل وفعلل وافتعل وفعل او اول متحركاته . كافتعل واخواته وهمزة
 الوصل تتبع المضموم في الضمة . والمضارع ما ينافي على اوله
 الزوائد الاربعة نحو يفعل هـ وافتعل انت او هي وافتعل انا وافتعل نحن وهو مشترك
 بين الحاضر والمستقبل يقول هو يفعل وهو يشتغل بالفعل ويفعل غدا
 فاذا دخلت عليه السين اوسوف خالص للمستقبل وهو ايضا على ضربين
 (مبنى للفاعل) وهو ما اوله مفتوح الاربعة ابواب فان اولها مضمومة
 وعلاوة بناءها للفاعل انكسار الحرف الرابع وهو اللام الاول في يفعل
 والعين في يفاعل والعين في يفعل والسين الثانية في يفعل وهي في التقدير رابعة
 لان الاصل يوفعل (ومبنى للمفعول) وهو ما اوله مضموم الا في الابواب الاربعة
 فان علامة بناءها للمفعول انتاج الحرف المكسور والمرح وهو وافتعل وهو كل
 ما اشتق من المضارع على طريقته وذلك ان تحذف الزوائد يسكن الاخر
 ولا تغير من البناء شيئا كقولك في يعدد وفي يضمض وفي يدرج
 دحرج . واما يكرم فاصله يوكرم فجاء اكرم على قياس الاصل . هذا اذا كان
 ما بعد الزائد متحركا فاما اذا كان ساكنا كضاد يضرب وحاء يحمد فزدهمزة
 مكسورة في جميع المواضع الا في ما ضمت منه العين كضاد ينصروا يقرب
 فانك تضم الهمزة اتباعا لضمة العين . والافعال الحقيقية
 على ضربين (لازم) وهو ما يخص بالفاعل نحو قمت وقمت . (ومتعد)

وهو ما يجاوز الفاعل في نصب المفعول به أو شبهه نحو نصرت زيدا وأحدثت الامر . وهو يتعدى الى مفعول واحد كما رأنا في اثنين نحو أعطيت زيدا درهما وعلته فضلا الى ثلاثة نحو الله أعلم زيدا عمرا فاضلا . وأسباب التعمدية ثلاثة (الهمزة في اجاسته) (ونضعيف العين) في فرحته (وحرف الجر) في ذهب به واليه . وكل من اللازم والمتعدي يكون علاجا نحو وقت وقعت وقطعته ورأته . وغير علاج نحو حسن وقبح ومدته وفقدته . واما افعال الحواس فكلمة تعمدية (والحرف) مادل علي معنى في غيره .

فصل

الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل والقاب حركاته (الرفع) (والنصب) (والجر) ويسمى السكون فيه جزما . والمعرّب من الكلمة شيان الاسم المتمكن والفعل المضارع (وما عرّب) من الاسماء ضربان (منصرف) وهو ما يدخله الحركات والتنوين (وغير منصرف) وهو ما يمنع التنوين والجر وكان في وضع الجر فتهو حا . وأسباب منع الصرف تسعة العلمية . التانيث . وزن الفعل . الوصف . العدل . الجمع . التركيب . العجمة في الاعلام خاصة . الالف والتنوين المضارع ثان لان التانيث متى اجتمع في الاسماء ثان منها وتكرر واحد لم ينصرف . وذلك في احدها سراسما خمسة حالة التثنية وهو فعل صفة نحو احمر واحمد واصفر وثني وثلاث ورباع في قوله تعالى اولى اجنحة ثني وثلاث ورباع فيها العدل والوصف وقيل العدل المكرر لانها عدلت عن صيغتها ومن

فصل في الاعراب

التكرير لان الاصل اولى اجنحة اثنتين اثنتين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة
ونعام التقرير في المغرب . وفعلان الذي موثقه فعل كعطشان وريان وما فيه
الف التانيث مقصورة كحلي وبشري والدعوى والفتوى والفتيا والممدودة
نحو حمراء وصمراء والجمع الذي ليس على وزنه واحد كساجد ومصاييح
ودعاري وفتاوى وسراري وعواري ونحو جراد ومواش مما في آخره ياء
يحذف ياءه في الرفع والجرو ينون الاسم لخروجه عن حده ساجدوا وما في
النصب فلا ينون باثبات الياء فيه . (واما الستة) التي لا تنصرف في العلمية
فهي (الاعجمي) كإبراهيم وإسماعيل وما فيه وزن الفعل كيزيد واحد
(والثانيث) لفظ كطلحة وحزمة أو معنى كسعاد (والمعدول) كعمرو زفر عن
عامر وزافر والتركيب كعمد يكره وبعلبك (والالف والنون) كروان
وسفيان وهذه الستة اذا تكررت انصرفت وفي نحو لوط وهند ودعد يجوز
الصرف استحسانا وتركه قياسا وكل ما لا ينصرف اذا ضيف او دخله حرف
التعريف انجز تقول مررت بالاحمر والحمراء وبعمركم وبعمثاننا .

فصل

وما لا يظهر فيه الاعراب قدر في محله وذلك في نحو العصا وسعدى مما
حرف اعرابه الف مقصورة والغاضى والعنى في حالتي الرفع والجرو .

فصل

والاعراب كما يكون بالحركات فقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء
الستة مضافة وهي اخوه وابوه وفوه وحموها ومنوه وذو مال تقول جاءني ابوه

ورأيت اياه ومررت بآيه وفي كلام اضاف الى مضمر تقول جاءني كلامها ورأيت
كاليها ومررت بكاليها . واما اذا ضيف الى مظهر فحكمه حكم العاصا والرحى
وفي التثنية والجمع بالواو والنون تقول جاءني مسلمان ومسلمين ورأيت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين .

❁ فصل ❁

❁ واعلم ❁ ان الرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
(فالفاعل) ما اسند اليه الفعل مقدما عليه ويكون مظهرا نحو نصر زيد
(ومضمرا) نحو نصرت وزيد نصر (وعما الحق به المبتدأ والخبر) وهما الاسمان
المجردان من العوامل اللفظية للاسناد ورافعهما الابتداء وهو جمل الاسم
اولا والثاني وذلك الثاني حديث عنه نحو زيد منطلق والله الهنا ومحمد نينا
والمفعول ما احداثه الفاعل او فعل به او فيه اوله او معه كقولك قتت قيا ما
وضربت زيدا وخرجت يوم الجمعة وصليت امام المسجد وضربت تاديبا
وكنيت وزيدا . ويسمى المنصوب في المثال الاول (المفعول المطلق) لكونه
خبر مقيد بالجار وفي الثاني (المفعول به) وفي الثالث والرابع (المفعول فيه) وهو
الظرف الزماني والمكاني وفي الخامس (المفعول له) وفي السادس (المفعول معه)
(والمفعول به) هو الفارق بين اللازم والمتعدي (وعما الحق به الحال) وهي هيئة
بيان الفاعل او المفعول ❁ والتمييز ❁ رفع الابهام عن الجملة ونحو طاب زيد
نفسا واشتعل الرأس شيئا ❁ والاضافة ❁ نسبة شئ الى شئ وذلك على
ضربين اضافة فعل او معناه الى اسم وذلك لا يكون الا بواسطة حرف الجر نحو

❁
❁
❁

مررت بزيدوزيد في الدار (والثاني) اضافة اسم الى اسم وذلك ان تجمع بينهما فتجبر الثاني منها بالاول وتسقط التنوين ونون التشبيه والجمع من الاول فتقول غلام زيد وصاحبك وصالحوقومك ويسمى الاول مضافا والثاني مضاف اليه وهو لا يكون الامجورا (وهذه الاضافة) تسمى معنوية وهي التي بمعنى اللام او بمعنى من (وحكمها) تعريف المضاف ولهذا لا يجوز فيه الالف واللام فلا يقال الغلام زيد . (واما اللفظية) فهي اضافة الصفة الى فاعلها او مفعولها (وحكمها) التحقيف لا التعريف ولهذا يجوز الجمع بينهما وبين الالف واللام نحو الحسن الوجه والضارب الرجل وفي التنزيل والمقيم الصلوة .

فصل

التوابع وهي خمسة (الاول التوكيد) نحو جاءني زيد زيدوزيد نفسه والقوم كلهم واجمعون ولا يؤكدا التكرات (والثاني البديل) وهو اربعة (بديل الكل من الكل) نحو قوله عز وجل لنسفنا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة (وبديل البعض من الكل) نحو مررت بالقوم ثلثيهم (او بديل الاشتغال) نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه (وبديل الغلط) نحو مررت برجل حمار (وبديل النكرة من المعرفة وعلى العكس وشرط النكرة المبدلة ان تكون موصوفة) (والثالث عطف البيان) وهو ان تتبع المذكور باشهر اسميه كقوله اقسام بالله ابو حفص عمر . (والرابع العطف بالحرف) نحو جاءني زيد وعمر وو حروفه نذكرك في

بابها (الخامس الصفة) وهي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي تتبع الموصوف في اعرابه وافراده وتنبيه وجهه وتعرفه وتذكيره وتثنيه اذا كانت فعلا له تقول رجل صالح ورجلان صالحان ورجال صالحون والرجل الصالح والمرأة الصالحة والنساء الصالحات وقوله اذا كانت فعلا له اختراز عن وصف الشئ بفعل سببه كقولك رجل حسن وجهه وكريم آباؤه ومؤدب خدامه فان ذلك يتبعه في الاعراب والتعريف والتذكير فحسب ومنه قوله تعالى القرية الظالم أهلها .

فصل

واعراب الفعل على الرفع والنصب والجزم . (فارتفاعه) بالمعنى وهو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب (وانتصابه) بالجر وف وسند كرم . واما نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فعلامه الرفع فيه اثبات الذون وسقوطها علامة الجزم والنصب .

والمبنى ما لم يتركب من حروف واحدة وهو جميع الحروف واكثر الافعال وهو الماضي والامر المخاطب وبعض الاسماء نحو كرم وكيف واين وما شبه الحروف كالذي والتي ومن وما في معنى الذي او تضمن معناه . (والبناء) لازم وعماض . فاللازم ما ذكر (والعارض) في نحو غلامي ولا رجل في الدار ويا زيد وخمسة عشر من الاسماء ومن الافعال المضارع اذا اتصل به ضمير جماعة الموث نحو من يفعلان وفون النوكيد نحو هل يفعلان .

فصل

السالكين لا يجتمعان والسالك اذا حرك حرك الكسر وحذف اي
حذف الحرف السالك في نحو قل الحق ومررت بغلام الحسن وجاء في
غلاما القاض وصالحو القوم وبصالحى القوم باسقاط الالف والواو والياء
لفظا لا خطا . وكل كلمة اذا وقفت عليها السكت آخرها لا ما كان
منه فانك تبدل من تنوينه الفاحالة النصب نحو رايت زيدا واقد اعلم .

الباب الثاني

فصل

ما يختص بالاسماء التنشئة اذاثنى الاسم الحق بآخره الف او يا . مفتوح
ما قبلها او نون مكسورة الالف حالة الرفع علامة التنشئة والياء حالة النصب
والجر كذلك والنون عوض عن الحركة والتنوين . ولا تنسب ناء التانيث
الاى كلمتين خصيان واليان وقد جاء ناعلى الاصل وهو القياس لان حق
المثنى ان تكون صيغة المفرد فيه محفوظة الاما في آخره الف . وذلك لانها ان
كانت ثالثة ردت الى اصلها نحو عصوان ورحيان . وان كانت رابعة فصاعدا
لم تقلب الايام نحو اعشيان رحبليان والاوليان وعلى ذاقولهم الاخوان لحن
وانما الصواب الاخريان . وان كانت ممدووة للتانيث كحمرأ وصمرأ .
قلبت واوانحو حمرأوان وصمرأوان وما عداها باق على حاله ويشي الجمع على
تاويل الجماعتين والفر يقين (ومنه) الحديث مثل المتفق كالشاة العائرة
بين الغنمين . وقال ابو النجم . بين وماحي مالك ونهشل . وعليه قول محمد
رحمه الله فان كانت احدى البلادين خبرا من الاخرى .

باب الثاني في تنوين
الف او يا . مفتوح
ما قبلها او نون
مكسورة الالف حالة
الرفع علامة التنشئة
والياء حالة النصب
والجر كذلك والنون
عوض عن الحركة
والتنوين . ولا تنسب
ناء التانيث الاى
كلمتين خصيان
واليان وقد جاء
ناعلى الاصل وهو
القياس لان حق
المثنى ان تكون
صيغة المفرد فيه
محفوظة الاما في
آخره الف . وذلك
لانها ان كانت
ثالثة ردت الى
اصلها نحو
عصوان ورحيان .
وان كانت رابعة
فصاعدا لم تقلب
الايام نحو
اعشيان رحبليان
والاوليان وعلى
ذاقولهم
الاخوان لحن
وانما الصواب
الاخريان . وان
كانت ممدووة
للتانيث كحمرأ
وصمرأ . قلبت
واوانحو حمرأوان
وصمرأوان وما
عداها باق على
حال

والجمع على ضربين (مصحح) وهو ما صح بناء واحده (ومكسر) وهو خلاف ذلك. (فالاول) على ضربين مذكرو مؤنث. (فالمذكور) يلحق آخره واو. مضموم ما قبلها واو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة فالواو حالة الرفع علامة الجمع والياء حالة الجر والنصب كذلك والنون عوض من الحركة والتون.

والاسم الذي في آخره الف اذا جمع بالواو والنون حذفت الفه وترك ما قبلها على الفتح كقولهم الاعلون ومررت بالاعلين ورأيت الاعلين وكذلك المصطفون والمرضون والمصطفين والمرضين وعلى ذا قولهم هذا ما شهد عليه الشهود المسمون بفتح الميم واذا كان في آخره ياء مكسور ما قبلها كالتقاضى والغازى حذفت واو. وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء فقبل هم فاضون وغازون ومررت بقاضين وغازين وكذلك المصطفون والمرضون والمصطفين والمرضين.

واما المؤنث فتلحق آخره الف وناء وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع ومكسورة حالة الجر والنصب والالف الثالثة لا ما يرد الى اصلها كصلوات وزكوات وحصيات واما حصايات كما في السير خطأ لان اصلها صلاة لانها مشتقة من الصلوات. والرابعة فصاعد الا ما كانت اوزائدة لا تنقلب الا ياءا كموايات وحبيبات والفضليات والمدودة اذا كانت زائدة للتانيث قلبت واوا كصحراوات وبيداوات. واما في الصفات فالتكثير لا غير كحمر وصفر. واما الخضروات في الحديث فلجرها مبرى الاسماء.

(والاول) مختص باولى العلم في اسمائهم وصفاتهم كالمسلمين والزيد بن
الاجاه من نحو سنين وارضين (والثاني) مام فيهم وفي غيرهم كالمسلمات
والهندات والحمامات والرايات وكذا المكر كرجال وجمال وظراف واشراف
والجمع المصحح وما كان على المكسر على افعال كافلس وافعال كافرناخ
وافعلة كالسنة وفلة كغلة جمع قلة (وما عدا ذلك) جمع كثرة. والمراد
بجمع القلة العشرة فادونها. وكل اسم على فعلة اذا جمع بالالف والتاء
حركت عينه بالفتح كتمرات ونخلات وركعات وسجادات وما كان
صفة او مضاعفا ومعتل العين ياتي على السكون كبلات وضفات وجدات
وجوزات وبيضات ويجمع الجمع فيقال اكاب واكالب واكاليب واعارب
واعاريب واسورة واساوير وآنية واواني وقالوا بجمالات ورجالات
وبيوتات وطرفات في جمع جمال ورجال وبيوت وطرق وليس ذلك
بقياس واما المواليات فخطأ واما الاربعينات والخمسينات ان كان استعماها
عن علم خرج لها وجه واما ركوعات وسجودات فلما فرق بينها وبين الركعات
والسجادات العرفية .

فصل

الاسم المفرد الذي يقع على الجمع فميز بينه وبين واحد بالاعراب في
الاشياء المخلوقة دون المصنوعة وذلك نحو قمر وقمر ونخل وبقرة وبقرة
وحمامة وحمام ودجاجة ودجاج ونحو سفينة وسفن ولينة ولبن قابل
التصغير الاسم العرب اذا صغر ضم اوله وفتح ثانيه والحق ياء ثالثة

ساكنة نحو فيل كغليس وفعمل كدريهم وفعميل كدنيبر وقالوا حيايل
وحبييل وحميراء وسكيران للمحافظة على الالفاظ وتقول في ميزان وباب وناب
موزين وبويب وزيب وفي عدة وزنة وعيدة ووزنة وفي اخ وابن اخي
وبني ارجع به الى الاصل . وناء التانيث المقدرة في الباب تثبت في التصغير
كيدية وعيينة ونويرة ودويرة في يدو عين وناو دارالاماشد من نحو
قريش وعريب . ولا تثبت في الرباعي كعقرب الاماشد من نحو قد يدية
ودورية (وجمع القلة) بصغر على بناءه كاجيال واليسنة (وجمع الكثرة)
يرد الى واحدة ثم يجمع جمع السلامة نحو شوبعرون ومسجدات ودريهمات في
شعراء ومساجد ودراهم وعلى ذاد في ثرات وحميرات في دفاتر وحرمان كان
له جمع قلة رد اليه نحو غليمة في غلمان وان شئت غليمون (وتصغير الترخيم)
ان تخذف الزائدة نحو زهير في ازهر وحرث في حارث .

التذكير والتانيث

علامة التانيث في الاسماء المتمكنة شيان التاء التي تنقلب هاء
في الوقف والالف الزائدة المقصورة في حبل وبشرى او الممدودة في حمراء
وصمراء (والمذكور المؤنث كلاهما حقيقي ولفظي والاول هو الحقيق كالرجل
والمرأة والثاني نحو الثوب والمامة والحقيق اقوى ولهذا انتفع له تقدم او تاخر
نحو حسنت المرأة والمرأة حسنت ولم يعجز حسن المرأة وجاز حسن الممامة
وطلع الشمس . ولاحاق الملامة للفرق بين المذكور والمؤنث ثم انت
الشخص على تاويل الانفس والمؤنث في الصفات هو الاصل نحو صالح

بذ
بر
ن
ن
ن

وصالحه وكريم وكرمة وسكران وسكري وعطشان وعطشى واحمر وحمراء
وابيض وبيضاء . واما جافض وطلق ومرضع وامرأة عاشق وناقصة ضامر
فعلى تاويل شخص اوشى .

فصل

ومن الاسماء الموثقة مالا علامة فيه وهى انواع (منها) النفس والعين
والناب واليد والقدم والساق والعقب والمضد والكف واليمين والشمال
والذراع والكراع والاصبع والبنصر والخنصر والابهام والضلع والكبد
والكرش والورك والفخذ والاسن والسه والطباع (ومنها) القدر والدار
والنار والفس والكاس والنعل والفهر والسوق والبئر والحال والمير والارض
والسما والشمس والريح واسماءها الا الاعصار والحرب والقوس والسر اويل
والعروض والذنوب وموسى الحديد والمنجنون والمنجنيق والمغرب
والارنب والعقاب والعتاق والرحل والضبع والافعى والعنكبوت . ومن
مما سن هذا الباب مسألة الشروط في تذكر الدار . ومما يد كروبووث الهدى
والنوى والسرى والقفى والعنق والعتاق والابطى بمعنى الكلمة واللسان والسلطان
بمعنى الحجة والسلام والسلاح ودرع الحديد والسكين والدلو والصاع والسبيل
والطريق والمنون والفلك والمسك والحانوت وسقط الدار .

فصل

ومما ذكر لكونه مخصصا بالرجال دون النساء امير ووكيل ووصى
وشاهدو مؤذن (والالف) . ذكر فى عدد الموث وغيره بدليل ثلاثة آلاف

ومن انث جاز على تاويل الدراهم .

❀ فصل ❀

❀ وكل جمع مؤنث ❀ الا ماصح بالواو والنون فيمن يعلم تقول جاء الرجال والنساء وجاءت الرجال والنساء وفي التنزيل اذا جاءك المومنات (واسماء الجمع مؤنثة) نحو الابل والذود والحيل والغنم والوحش والعرب والعجم وكذا اكل ما بينه وبين واحد التاء او ياء النسبة كتمر ونخل ورمان في ثمرة ونخلة ورمانة ورومي وروم وبنخى وبنخت .

❀ فصل ❀

❀ لا اعداد تانيها ❀ على عكس تانيث ما عليه اكثر الكلام فالتاء فيها علامة التذكير وسقوطها علامة التانيث وذلك من الثلاثة الى العشرة تقول ثلاثة رجال وثلاث نسوة . وفي التنزيل في اربعة ايام وثلاث ليال وفي الشعر . وهي ثلاثة اذرع واصبع . وما قبل الثلاثة باق على القياس تقول واحد وواحدة واثنتان واثنتان واثنتان العشرة اسقطت التاء من العشرة في المذكر واثبتت في المؤنث وكسرت الشين اوسكنتها وماضت الى العشرة باق على حاله الا الواحدة تقول في المذكر احدى عشر واثنا عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر وفي المؤنث احدى عشرة واثنا عشرة وثلاث عشرة وما في آخره الواو والنون مستوفيه المذكر والمؤنث نحو العشرون والثلاثون والاربعون وكذا المائة والالف وقالوا الاول والاولى والثاني والثانية والعاشر والعاشرة فعادوا الى اصل القياس والحادي عشر والحادية عشر والثاني عشر والثانية

عشر والتاسع عشر والتاسعة عشر تبنى الاسمين على الفتح كما في احد عشر .

❀ فصل ❀

(وبكون الاعداد مهمة تحتاج الى مبرز) وهو على ضربين (مجرد و منصوب)
(فالمجرد) على ضربين مجموع ومفرد (فالمجموع) مبرز الثلاثة الى العشرة
وحقه ان يكون جمع فلة نحو ثلاثة اقلس واربعة اغملة وخمسة اثواب الا اذا
لم يوجد اى اذا لم يوجد جمع فلة نحو ثلاثة شسوع وعشرة رجال وامثال ثلاثة
قروء مع وجدان الاقراء فلكونه اكثر استعمالا (والمفرد) ميز المائة والالف
وما يتضاعف منها (والمنصوب) ميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون
الامفراد تقول احد عشر رجلا واحد عشر امرأة واثنان عشرة عينا وتسع
وتسعون نعمة (وان اردت) التعريف قلت فيما اضيف ثلاثة الاثواب
ومائة الدينار والالف الدرام على تعريف الثانى وفيما سواه الاحد عشر درهما
والعشرون دينارا على تعريف الاول .

❀ النسبة ❀

اذا نسبت الى اسم زدت في آخره ياء مشددة مكسورة اما قبلها وذلك
على ضربين (حقيقى) كهاشمى وبصرى (وافظى) نحو كرسى وجودى وهودى
وتغييرات هذا الباب كثيرة (وهى على ضربين) قياس وشاذ (فالاول)
حذف تاء التانيث ونون التشبيه والجمع كبصرى وكوفى وفنصرى ونصيبى
وعلى ذا السجدة الصلابة والاموال الزكائية والحروف الشتمية كلها الحن
(واما التاء) المبدلة من الواو في نحو بنت واخت ففيها مذهبان ابقاءها على حالها

(والثاني) الحذف والرجوع الى الاصل تقول بنتي واختي وبنوي واخوي
وعلى ذاقول الفهاء الاختبة صحيح (واما قولهم) علم ذاتي وقدرة ذاتية فقد
ذكر في باب الذال (ومن القياس) فتح المكسور كنمرى ودولى في
نمرود ثل اوحذف ياء فعيلة) كحنتي ومدني الى ابي حنيفة والمدينة والغرضي
الى الفريضة الا ما كان مضاعفا ومعتل العين كشديدي وطويل وكذا فعيلة
بالضم كجنتي في جينة وعرتي في عربنة وهما قبيحتان واما فعيل بلاهاء فلا
تغير كحنتي الى الحنيف وعايه حديث عمر رضي الله تعالى عنه وانا الشيخ
الحنيني وكذا فعيل بالضم كهدلي الى هذيل وفعيل اذا كان معتل اللام غير
كالموى وعدوى الى على وعدى وكذا فعيل وفعيلة من المعتل كقصوى
وامري الى قصي وامية (ومن الخطأ الظاهر) في هذا الباب قولهم اقتداء
حنيني المذهب بشعموي المذهب وانما الصواب حنفي المذهب كما مرنا
والشافعي المذهب في النسبة الى شافعي المولد على حذف ياء النسبة من
المنسوب اليه .

* فصل *

والالف الثالثة قلب واوا سواء كانت من واوا ياء كرحوى وعصوى
والرابعة المنقلبة من حروف اصل قلب كمنوى ومولوى وفي الرابعة الزائدة
الحذف والقلب كجلى وحبلوى ودنيا وديوى وامادناوى بزيادة الالف
فللفصل بين الياء والواو وليس فيما وراء الرابعة الا الحذف والالف الممدودة
تثبت ولا تقلب الا ما للتانيث كحمرأوى وصمرأوى ومن التغير الشاذ ثقفى

وفرش وانجاي ومنيجاني الي منيج واسكندرا في الي اسكندرية وحروري الي
حروراء ودربة بجرا في الي بحر الروم (واما البحرا في) الي البحرين فلي قول من
جعل النون معتقب الاعراب ومما غير للفرق الدهري للقائل بقدم الدهر
والدهري للسن وقديمه من احدى يادى النسب الالف فيقال المياني
بالخفيف (ومنه) الثماني والر باعي .

فصل

وينسب الي الصدر من المركب فيقال حضري ومعدى في حضرموت
ومعدى كرب وكذا في نحو خمسة عشروا ثناء عشر اسم رجل خمسي واثنى
وثوى واما اذا كان للعدد فلا يجوز لاداءه الي اللبس هكذا نص سيبويه
وابو علي الفارسي وعن ابي حاتم انه اجاز النسبة اليهما مفردين فرادعن
اللبس فقال ثوب احدى عشري اي طوله احدى عشر شبرا وفي اثنى عشر اثنى
عشري او ثوى عشري وكأنه قاسه على ما انشد السيرا في .

تزوجتها راية هرمزية . بفضل الذي اعطى الايرمن الورق
وعلى هذا لوقيل في تلك المسئلة الاثنية العشرية او الثنوية العشرية لجاز .

فصل

وللمغرب في النسبة الي الاسماء المضافة (مذهبان) تقول في مثل ابي بكر
وابن الزبير بكرى وزبيرى وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس امرئ وعبدى
(وربما) اخذت بعض الاول وبعض الثاني وركبتها و جعلت منها اسما واحدا
فتقول في عبد القيس وعبد الدار عبد قيس وعبدري وهذا ليس بقياس وانما

بسمع فحسب ومن ذلك قولهم عثمانى عيشى .

✽ فصل ✽

اذا نسب الى الجمع ردالى واحد فقل فرضى ومصطفى ومسجدي للعالم مسائل
القرائض والذي يقرأ من المصاحف ويلزم المساجد وانما يردلان الغرض
الدلالة على الجنس والواحد يكفى في ذلك واماما كان علما كانفارى وكلايى
ومعارى ومدائنى فانه لا يردو كذا ما كان جاريا مجرى العلم كانصارى
واعرابى .

✽ فصل ✽

✽ والاسماء المتصلة بالافعال المصدر ✽ وهو الاسم الذى يصدر عنه
الفعل وبنائوه (من الثلاثى المجرد) يتفاوت كثيرا لان الغالب فى متعدى
فعل فعل وفى لازم فعل وفى لازم فعل بالكسر فعل وفى فعل بالضم
فعالة (واما الرباعية) وذوات الزوائد فقياسه فيها مطرد لانهم قالوا فى المعتل
العين من افعل واستفعل اقام اقامة واستقام استقامة معوضين التاء من
الف المصدر او العين .

(وبنائو المرة) من الثلاثى فعلة نحو ضرب ضربة وشرب شربة وقام قومة ورمى
رمية ومنها الركة والسجدة والطلقة والحبيضة (وبناء الضرب والحال) فعلة
بالكسر كالقعدة والركبة والجلسة والقرية (وبنى لغير الحال) كالدرية
والحجة كما يبنى فعلة لغير المرة كالرغبة والرهبة ✽ واسم التفاعل بنائوه من
فعل على فاعل متعدى ايا كان اولازما ومن فعل اذا كان متعديا فاعل ايضا

كعامد وعامل و عالموا اذا كان لازما على افعل كانبجل واحول وموتته فعلا.
 وجمعها جميعا فعلا. الاما عنته ياء فانه بكسر الفاء لاجل الياء كمين وجيدوعلى
 فعل كغفرق وحذب (وقد يجتمعان) كحذب واحذب وكدروا كدروا (و على
 فعلان) كمطشان وريان وموتته فعلى كمطش و ريا جمعها فعال كمطاش
 ورياءوعلى فعيل كسعيد وشقي ومن فعل على فاعيل كظريف وشريفوعلى
 فعل كسهل وصعبوعلى فعل كحسن وعلى فعل وافعل كخشن واسمر
 وآدم (ومن الرباعي والمزيد فيه) على وزن مضارعه لاتنضع شيئا غير ان تضع
 الميم موضع الزائدة الا في ثلاثة ابواب نفعل وتفاعل وتفعّل فانك تكسر
 الحرف الرابع في الفاعل وهومفتوح في المضارع.

✽ واسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول كمنصور ومشد ودومقول
 ومبيع والاصل مفعول ومبيوع ✽ واسم المفعول من الرباعي وذوات
 الزوائد على لفظ مضارعها المبني للمفعول يمد وضع الميم موضع الزوائد.

✽ ويقال ✽ للمايجري على يفعل من فعله اسم الفاعل ولمايجري على يفعل اسم
 المفعول ولمايجري على واحد منهما ✽ الصفة المشبهة ✽ نحو شريف وكريم
 وحسن وحرب واحرب وسهل وصعب وهذه الاربعة تعمل عمل افعلها
 تقول عجبت من ضرب زيد عمر اوزيد ضارب غلامه عمر اوزيد مضروب
 غلامه وحسن وجهه وكريم ابوه.

✽ وافعل التفضيل ✽ لا يعمل وحكمه حكم فعل التعجب في انه لا يصاغ
 الا من ثلاثي مجرد مالم يسبلون ولا عيب وقد شذوهوا عطاهم الدنيا وهذا

الكلام اخصر من الاختصار وعلى ذاقول الفقهاء المشي احوط من الاحتياط
واحتمى من هبة ولا يفضل على المفعول (وقد شذ) قولهم اشغل من الاشتغال
من ذات التحيين وهو اشهر منه ويستوى فيه المذكر والمؤنث والاثنا والجمع
مادام منكر ماقروننا بمن واذا عرف انث وثنى وجمع تقول هو الافضل وهما
الافضلات وهم الافضلون والافاضل وهي الفضلى وهما الفضليان وهن
الفضليات واذا اضيف جاز الامران وقد يحذف من وهي مقدره من ذلك
قوله تعالى يعلم السر واخفى . اى من السر (قال) الفرزدق .

ان الذى سمك السماء بنى لنا . يتاد عايمه اعز واطول

وعلى ذاقولك الله اكبر اى اكبر من كل شىء .

ومنها المفعول وقياسه ان كل ما كان على يفعل بفتح العين او يفعل بالضم
فالمصدر واسماء الزمان والمكان على مفعول بالفتح نحو ذهب يذهب ذهابا
ومذهبا و قتل يقتل قتلا ومقتلا وهذا مقتله اى زمان ذهابه وقتله او مكانها
الاسماء شذت على القياس منها المنسك والمجزر والمشرق والمغرب (واما يفعل)
بالكسر فالمصدر منه مفتوح (واسماء الزمان والمكان) بالكسر تقول ضربته
ضربا ومضربا وهذا مضربه وفر فرارا ومفرا وهذا مفره (والمعتل العين) منه
يحى بالفتح والكسر نحو المعاش والمحيض والمحيى .

واما الزمان والمكان فبالكسر لا غير نحو المقييل والمييت .

والمفعول من الرباعية والزيد فيه على لفظ اسم المفعول منها كالمخرج
والمدخل والمخرج والمقام (وعليه قوله) لقد ارتقيت مرتقى صعبا .

واسم الآلة ما يعمل وينقل ويحى على مفعول ومفعلة ومفعال
بكسر الميم فيها كالشخب والمكسة والصفاة والمراض والمفتاح واما نحو
المسط والنخل والمدن فغيره مبنى على الفعل والله اعلم.

الباب الثالث في الافعال الغير المنصرفة وما يجري مجرى الادوات
منها فعلا التعجب هاما فاعله وافعل به تقول ما اكرم زيدوا كرم زيد
ولا ينيان الامن ثلاثي ليس فيه معنى لون او عيب ويتصل الى التعجب
ما وراء ذلك نحو اشدوا حسن والبالغ تقول ما اشد انطلاقه وما احسن اقتداره
وما ابلغ سمرته وما افصح عوده.

ومن المبنى للمفعول ما اشد ما ضرب زيد اضر ب زيد وقد شذ
ما اعطاه للعروف.

وما شبهها فعلا المدح والذم هانعم وبش يدخلان على اسمين
مرفوعين يسمى الاول الفاعل والثاني المخصوص بالمدح او الذم وحق الاول
التعريف بلام الجنس وقد يضر ويضر بنكرة منصوبة تقول نعم الرجل زيد
وبش الرجل عمرو ونعم رجلا زيد ومنه فنعما هي وقد يحذف المخصوص
كقافي قوله تعالى نعم العبد وبش المصير.

وافعال المقاربة وهي عس وكاد وكرب وابشك تقول عسى زيد ان
يخرج بمعنى قارب زيد الخروج ومنه عسى الغوير ابو ساسا. كأنها الماتخيات آثار
الشر من ذلك الغار قالت قارب الغوير الشدة والشروع سيويه انه بمنزلة
فذلك كان الغوير والغرض ان عسى يرفع وينصب كما ان كاد كذلك ويقال

عسى ان يخرج (واوشك) يستعمل استعمال عسى مرة واستعمال كاد اخرى
الجيد في كرب استعمال كاد.

الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وبات
وما زال وما يرح وما فتى وما انفك وما دام وليس . ترفع الاسم وتنصب الخبر
تقول كان زيد منطلقا وصار زيد غنيا ويجوز في هذا الباب تقديم الخبر على الاسم
تقول كان منطلقا زيد وكان في الدار زيد وفي التنزيل وكان حقا علينا
نصر المؤمنين . وكان له ثمر . وما كان له فئة . وعلى ذاقولهم كان في الدار زيدا
بالنصب خطأ وعلى ذاقولهم لو كان مكان البغدادى خراسانياً . (ويجوز)
كان ثامة بمعنى حدث وحصل ومنه كانت الكاينة وفي التنزيل وان كان
ذو عسرة . ويستعمل في معنى صح وثبت (ثم) لما اراد ان ياتي الامر بابالوجوه
فالوا ما كان لك ان تفعل كذا حتى استعمل فيما هو محال او قريب منه فمن
الاول قوله تعالى ما كان لله ان يتخذ من ولد . ومن الثاني قوله تعالى وما كان
لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ . والمعنى ما صح له ولا استقام ان يقتل مؤمنا
ابتداء غير قصاص .

افعال القلوب وهي حسبت وخلت وظننت وارى بمعنى اظن وعلمت
ورأيت ووجدت وزعمت اذا كن بمعنى معرفة الشيء بصفة تنصب الاسم
والخبر على المفعولية تقول حسبت زيدا منطلقا وعلمت عمرا فاضلا وارى
زيدا قائما . ومنه البر ترون بهن . ويقال ارايت زيدا ماشا انه وارايتك زيدا
بمعنى اخبرني (وعليه) قول محمد رحمه الله ارايت الرجل يفعل (وفي الحديث)

أرأيت ان عجز واستحق .

الباب الرابع في الحروف

وهي انواع عامل وغير عامل ومختلف فيه ومنظور (فيه فالاول) خسر بان عامل في الاسم وعامل في الفعل (والعامل في الاسم صنفان عامل في المفرد وعامل في الجملة) فالاول ما تخرج الاسم وهي سبعة عشر (من) لا ابتداء الغاية نحو خرجت من البصرة . وللتبويض . نحو اخذت من الدراهم وللبيان نحو عشرة من الرجال . وزائدة . نحو اجاء في من احد (والى) لانتهاء الغاية نحو وصلت الى الكوفة وتفسيرها بمعنى مع مروي عن المبرد (ومنه) قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم (وفي) للظرفية نحو المال في انكيس واما نظرت في الكتاب فجاز (والباء) للاصاق والالتباس) نحو مسح برأسه وبه داء (واللام) للاختصاص نحو المال لزيد والسرج للدابة وهو ان له واخ له واصالها الفتح وانما كسرت مع المظهر فراقينها او بين لام الابتداء . (ووب) للتقيل ومختص بالنكرة نحو رب رجل لقيته ويضم بعد الواو نحو وبلدة ليس بها انيس . (وواو) القسم و(ناو) نحو والله لافعلن وتالله وهي اعنى الواو بدل من الباء واذا لا تدخل الا على المظهرات ولا يستعمل معها الفعل واناء بدل من الواو ولا يستعمل في غير اسم الله تعالى (وحتى) بمعنى الى نحو اكلت السمكة حتى رأسها ونمت البارحة حتى الصباح (وعلى) للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه ثوب (وعن) للبعد والمجازة نحو بيعت عن الغائب كذا اورميت عن القوس (والكاف) للتشبيه) نحو جاه في الذي

كزيد (ومنها مذ) لابتداء الغاية في الزمان (كـ مذ) في المكان نحو مآريته
مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة وهذه الخمسة تكون اسما ايضاً (وحاشا
وخلا وعدا) بمعنى الانحو اساء القوم حاشا زيد وجاء اخلا زيد وعدا زيد
ويجوز خلا زيد وعدا زيد بالنصب فاذا وصلت بهما المصدرية فالنصب
لا غير نحو جاءوا اخلا زيدوا وعدا زيدوا

والصنف الثاني

(ان وان) لتوكيد (وكان) للتشبيه (ولكن) للاستدراك (ايت) للتمني
(ولعل) للترجي تنصب هذه الستة الاسم وترفع الخبر تقول ان زيدا منطلق
وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد وما جاء زيد لكن عمرا جاء في
وجاء في زيد لكن عمرا لم يجز ايت عمر احضر وعل بكر اخارج (والفرق)
بين ان وان هوان المكسورة مع ما في حيزها جملة والمفتوحة مع ما في حيزها
مفرد ولذا يحتاج الى فعل او اسم قبلها حتى كان كلاما نقول علمت ان زيدا
فاضل وحق ان زيدا ذاهب ولا يجوز تقديم الخبر على الاسم في هذا الباب
كما جاز في كان الا اذا وقع ظرفا نحو ان في الدار زيد وان امامك راكبا
وفي التنزيل ان في ذلك لعبرة (و ان الينا اياهم) (و ان لينا اسكالا) (ويبطل)
علمها الكف والتخفيف وحيث كانت داخلية على الاسماء والافعال قال الله
تمالي انما الله الواحد انما يقبل الله من المؤمنين وان زيدا ذاهب وان كان
زيدا كريا والفعل الذي يدخل عليه ان الخفة يجب ان يكون مما يدخل
على المبتدأ والخبر واللام لازمة لخبرها وهي التي تسمى الفارقة لانها تفرق

المدح والثناء بالاعمال

بينها وبين ان النافية .

ومن الداخلة على الجملة لا انفي الجنس ينصب المنفي اذا كان مضافا ومضارعه واذا كان مفردا فهو مفتوح والخبر في جميع الاحوال مرفوع نقول لا غلام رجل كايين عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا ولا رجل افضل منك ومنه كلمة الشهادة .

واما العامل في الفعل فصنفان (اولهما ما تنصب المضارع) ما خرد من الضرع كأنها رضاء مضرعا واحدا وهو ثلاثة احرف (ان المصدرية (وان) لتوكيد نفي المستقبل (واذن) جواب وجزاء نقول احب ان تقوم ولن يخرج (واذن) اكرمك (ان) من بينهما تدخل على الماضي وتضم بعد ستة احرف وهي (حتى) نحو سرت حتى ادخلنا (ولام كي) جئتكم المكرمي (ولام الجحد) نحو في قوله تعالى وما كان الله ليذبهم . وما كان الله ليذر المؤمنين . (واو بمعنى الى او الانحرول انك او اعطيني حتى) (واو الجمع) نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن اي لا تجمع بينهما و يسمى او الصرف لانها تصرف الثاني عن اعراب الاول والفاء في جواب الاشياء الستة (وهي الامن) زرفي فاكرمك (والنهي) لا تدن من الاسد فيا كلك وفي التنزيل لا تطغوا فيه فيحل (والنفي) لا يقض عليهم فيموتوا (والاستفهام) فهل انامن شفعا فيشفعوا (والتحني) يا ليتني كنت معهم فاقرز (والعرض) الانازل فتصيب خيرا . وعلامة صحة ذلك ان يكون المعنى ان فعلت فعلت .

والصنف الثاني حروف تجزم المضارع (وهي الميم) لنفي الماضي وفي

الاولى

الحروف الناصبة للمضارع

الميم في الجزاء

لما توقع (ولام الامر ولا في النهي وان في الشرط والجزاء) نقول لم يخرج
ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل وان نكر مني اشكرك . ويضم راء
مع فعل الشرط في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء الا التي مطلقا والنهي
في بعض المواضع نقول زني اكرمك واين يبتك ازررك وليت لي مالا انفقته
ولا تنزل نصب خيرا ولا يجوز ما ثانياً نتحدثنا ولا ندن من الاسد يا كلك
لان النفي لا يدل على الاثبات وجاز لا تفعل يكن خيرا لك لان المعنى ان
لم تفعل يكن خيرا لك .

النوع الثاني في الغبر العوامل

وهي اصناف (منها) حروف العطف وهي تسعة الوارد للجمع بلا ترتيب
(والفاء وثم وحتى) للجمع مع الترتيب وفي ثم تراخ دون الفاء وفي حتى معنى
الغاية نقول جاءني زيد وعمر وخرج زيد وعمر ووقام زيد ثم عمرو وقدم
الحاج حتى المشاة (واو) لاحد الشيين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وازيد
عندك او عمرو وجالس الحسن او ابن سيرين وكل السمك او اشرب اللبن
(وام) للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو بمعنى ايها عندك ومنقطع
نحو ازيد عندك ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاء بمعنى بل اهي شاء (ولا) النفي
ما وجب للاول نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات
لثاني نحو جاءني زيد بل عمرو (ولكن) للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني
زيد لكن عمرو هي في عطف المفردات نقبضة لا وفي عطف الجمل نظيرة بل
في مبيها بعد النفي والاثبات .

النوع الثاني في الغبر العوامل
حروف العطف

شروط التصديق

ومنها حروف التصديق وهي نعم وبلى واجل واي فتعني تصديق لما تقدم مامان كلام مثبت او منفي خبرا كان او استفهاما كما اذا قيل لك قام زيد فقلت نعم كان المعنى قام او قيل لم يقم فقلت نعم فالمعنى لم يقم كذا اذا قيل اقام زيد او لم يقم وقد قالوا ان نعم تصديق لما بعد الهمزة وبلى ايجاب لما بعد النفي كما اذا قيل لم يقم زيد او لم يقم فقلت بلى كان المعنى قد قام واجل يختص بالخبر تقيوا اثباتا اي لا يستعمل الا مع القسم.

ومنها حرف الصلة اي الزيادة ان في ما ان رأيت وان في فلما ان جاء البشير وما في فبارحة من الله ولا في لئلا يعلم.

ومنها حروف الاستفهام (الهمزة وهل) نحو اقام زيد وهل خرج عمرو. ومنها المفردات (اما لتفصيل الجمل وفيها معنى الشرط ولذا وجب الفاء في جوابها نحو اما زيد فذهب واما عمرو فقيم (واما) بالكسر لاحد الشيئين او الاشياء نحو جاءني اما زيد واما عمرو فخذ اما هذا واما ذاك (وان النافية) نحو ان زيد منطلق وفي التنزيل وان ادري اقريب. ولقد مكناهم فيما ان مكناهم فيه. ان الحكم الله. وفي احاديث السيرة والله ان رأيت مثله فقط وفيها ان شعرنا بالاب الكتاب (وقد) للتقريب في الماضي نحو قد قامت الصلاة والتقليل في نحو قولهم ان الكذب قد يصدق (وكلا) للردع والتنبيه نحو كلا سيعلمون. (واو) لامتناع الثاني لامتناع الاول نحو لو اكرمتني لا اكرمتك ولا امتناع الثاني لوجود الاول نحو لو لاعلي لملك عمر.

اللامات (لام) التعريف الجنس نحو الرجل خير من المرأة (والهمزة) نحو

ما قبل الرجل (لام جواب القسم) نحو والله لا فعلن (واللام الموطئة) للقسم
اي الموكدة له نحو ان اكرمته لا اكرمته (ولام جواب لو) ولا يجوز
حذفها واللام الفارقة بين (ان) المخففة والنافية نحو وان زيد لم يطلق وان كادوا
ليقتلوك . وان كئيبا لميتلين .

❁ ما المصدرية ❁ في قوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت . اي
يرحبا والكافة في نماواخواتها وفي ربما وكما وبعد ما وبينما .

❁ المختلف فيه ❁ نوعان (الاول) ما ولا بمعنى ليس عند اهل الحجاز يرمان
الاسم وينصبان الخبر نحو ما زيد منطلقا وما رجل ولا رجل افضل . نك
وعند بني تميم لا تعملان واذا تقدم الخبر وانتقض النفي بلالم لعمل بالالتفاق
(والثاني) ان وان وكان المخففة لا تعمل وعند بعضهم تعمل تقول ان زيد
الذاهب وان زيدا ذاهب .

❁ المنظور فيه ❁ هو ما تمارض فيه اقوال التحويلين وهو تسمية احرف ثمانية
منها) تختص بالاسم هي حرف النداء (يا وايا وها واوى والهمزة والندبة
والمنادى) تنصب بعده اذا كان . ضافا نحو يا عبد الله او ضارعا له نحو يا خيرا
من يا حسنا وجه الاخ او نكرة كقول الاعشى يا رجلا خذي يدى (والمفرد
المعرفة) فمضموم ولكن محله التنصب نحو يا زيد يا رجل وكذا المندوب
نحو وازيد وازيد (ويجوز) حذف حرف النداء عن العلم كقوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا . وفي الحديث اسكن حرام . (والواو بمعنى مع)
تنصب بعدها الاسم اذا كان قبلها قبل نحو ما شئت وزيد الان لمعنى ما تصنع

وما تلبس (والا) في الاستثناء وهو اخراج الشيء من حكم دخل فيه
(والمستثنى بالا) على ثلاثة اشرب (منصوب ابدا) وهو ما استثنى من كلام
موجب نحو جاءني القوم الا زيدا وما قدم المستثنى على المستثنى منه نحو
ما جاءني الا زيدا وما كان استثناء منقطعاً نحو ما جاءني احد الاحرار
(والثاني) جائز فيه البدل والتعصب وهو المستثنى من كلام غير موجب نحو
ما جاءني احد الا زيدا والا زيدا (والثالث) جار على امرائه قبل دخول الانحو
ما جاءني الا زيدا وما رأيت الا زيدا وما مرت الا بزيد (والتاسع) غير مختص
بالاسم وهو كى ومعناه التعليل يقول الرجل قصدتك فتقول له كيحه
مثلا فيقول في الجواب كى تحسن الي والقول بعدها منصوب لا عمالة
الا ان الكلام في انتصابه بها وبينها او باضمار ان .

فصل

وعلى ذكر حروف المعاني تذكر الحروف المقطعة لافتقار الفقيه الى معرفتها
في زلة القارى والجنائيات ثم ما يزداد منها او يبدأ . وهى في الاصل تسعة وعشرون
حرفا وترتيبها الهززة والالف والهاء والعين والحاء والغين والخاء والقاف
والكاف والجيم والشين والياء والصاد واللام والراء والنون والطاء والدال والتاء
والضاد والزاى والسين والظاء والذال والثاء والقاف والياء والميم والواو . ولها
سنة عشر مفرجا وبعضها ارفع من بعض في حيزه وامكن فبذلك يميز
بعض الحروف من بعض (و للعلاق ثلاث مدارج) (من اقصى الصدر)
الهززة ثم الالف ثم الهاء (ومن وسطه) العين والحاء (ومن آخره) الغين والحاء

(ومن اقصى اللسان وما فوقه من الحنك) القاف ثم الكاف (ومن وسط
اللسان وما يحاذيه من الحنك الاعلى) الجيم والشين والباء (ومن اول حافة
اللسان وما يليها من الاضراس) الصاد (ومن حافة اللسان من ادناها الى منتهى
طرفه وما يحاذى ذلك من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والناصب والرابعة
والثنية) اللام (ومن طرف اللسان بينه وبينها فوق الثنايا ومن مخرج النون
غير انه ادخل في ظهر اللسان قليلا) الراء (ومن بين طرف اللسان واصل الثنايا
العليا) الطاء والذال والتاء (ومن بين الثنايا وطرف اللسان) الصاد والزاي
والسين (ومما بين طرف اللسان واطراف الثنايا) الطاء والذال والتاء
(ومن باطن الشفة السفلى والثنايا العليا) الغاء (ومن بين الشفتين) الباء والميم
والواو. وعن الخليل انه كان ينسبها الى احياء ها وهي ثمانية فيسمى اخوات
الميم سوى المهمزة والالف (حلقية) والقاف والكاف (لثويتين) والجيم
والشين والصاد (شجرية) لان مبدأها من شجر النعم وهو الفرجة والصاد
والسين والزاي (اسمية) لان مبدأها من اسمة اللسان وهي مستدق طرفه
والطاء والذال والظاء (نطمية) لان مبدأها من النطع وهو الفار الاعلى الذي
هو سقف الفم والظاء والذال (لثوية) والراء واللام والنون (ذوقية) لان
مبدأها من ذوق اللسان وهو متحد يد طرفه والفاء والباء والميم (شفوية
او شفوية) والمهمزة والالف والواو والياء (جوفية وهوائية) على معنى انها تخرج
من الجوف او يذهب في هوا ولا يقع في حيز.

فصل

✽ ويتفرع منها أربعة عشر حرفاً (سنة منها مستحسنة) يؤخذ بها في التنزيل وكل كلام فصيح (اولها الف الامة نحو عالم عابد ويسمى ايضا الف الترخيم (والثاني) الف التفتيح نحو الصلاة والزكوة (والثالث) الصاد التي كالزاي في صدر وحتى يصدر (والرابع) الشين التي كالجيم في نحو واشدق (والخامس) الهمزة المخففة الكائنة بين بين اي بين الهمزة والحرف الذي منه حر كها (والسادس) النون الخفية التي هي غنة في الحيشوم نحو منك وعندك (والثمانية) المستتجة التي لا يؤخذ بها في القرآن ولا في كلام فصيح الكاف التي كالجيم والجيم التي كالكاف والجيم التي كالشين والضاد الضعيف والضاد التي كالسين والطاء التي كائنا والظاء الذي كالثام والياء التي كالفاء.

✽ فصل ✽

✽ واما الانقسامات كثيرة وانا لا اذكرها هنا الا ما هو الاشهر والاكثر وهو انقسامها الى المجهورة والمهموسة والشديدة والرخوة وما بين الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفتحة والمستعملية والمنخفضة (فالجهورة) ما هاء المجموعة في قوله (حتمه شخص فسكت) والجهر اشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومتنع النفس ان يجري معه (والهمس) بخلافه (والشديدة) ما في قولك (اجدك قطبت) و(الرخوة) ما عداها (والتي بين الشديدة والرخوة) ما في قواك (لم تر وعنا) والشدّة ان ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري والرخاوة بخلافه والكون بين الشدة والرخاوة ان لا يتم لصوته الانحصار ولا يجري كوقوفك على العين واحساسك في صوتها ابشبه انسلال في مخرجها

الى مخرج الحاء (والمطبقة) الصاد والضاد والطاء والظاء (والمفتحة) ما عداها
فلا طباق ان نطبق على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك
(والانفتاح) بخلافه (والمستعلية) الاربعة المطبقة والحاء والغين والقاف
(والمخفضة) ما عداها. والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الحنك.

فصل

و حروف الزيادة من جملة ذلك عشر تجمعها قولك (اليوم تسها)
او (سألتونيها) ومعنى كونها زائدة ان كل حرف وقع زائدا في بعض الكلم يكون
منها الا انه اتفق ابدا وزوايد لا ترى انه ما من حرف منها الا ويكون اصلا في
الكلم (كالهزة) في اخذ وسأل وسلا (والالف) في هات وذا (والياء) في البسر
والسبر والسبي (والواو) في الولد والدلو والدولة (والنون) في نطق وقنط
وقطن (والتاء) في تقل ولقت (والهاء) في هرب وبهروايره (والسين) في
سالب وباسل ولا بس. ولا يزداد ذلك ما زيد للتكرير كالراء في حرب (والباء)
في جلب فان ذلك عام في الحروف. وكلها غير مختص بشي من هذه المشرة
ومعرفة الزايد من الاصل طريقه الاشتقاق وميزان ذلك حروف فعل
وكل ما وقع بازاء الفاء والسين واللام يحكم باصالة وما لا فلا. وربما صعب الحكم
على المرئاض فكيف على المريض وما ليس فيه صعوبة الهزة اذا وقعت
بعدها ثلاثة احرف اصول يحكم بزيادتها كارب واجدل في الاسماء واكرم
في الافعال (وزيادتها على ضربين) للقطع كما ذكرت وللا وصل في احد عشر
اسما اسم است ابن ابنة ابنتهم اثنان اثنان امرا امرأة اسم الله ايم الله ايم الله. وفي هذين

فصل في حروف الزيادة

الاخيرين قول آخر ومن الافعال في انفعل واخواتها وفي مصادرهما والامر
منها وكذا في الامر من الثلاثي المجرد نحو اضرب واذهب والبس واطلب
او لالف لا تزاد اول الاسكونها ولكن تزاد غير اول كتابهم وكتاب وحلى (والياء
اذا كانت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايها وقعت كيلمع و يضرب وعشرون
بينه والواو كالالف لا تزاد اول ولكن غير الاول كعوسج وترقوة والميم كالمهزة
اذا وقعت اولاً . وبمدها ثلاثة اصول كقتل ومكرم ومن ذلك موسى الحديد
وامامك فالميم فيه زائدة لان الاصل ملاك بدليل الملايك والملائكة
في الجمع وانشد سيبويه .

فلمست لا نسي ولكن بلاك . تنزل من جو السماء يصوب

والميم في منجنون ومنجنيق اصل وقولهم جنقة نامة يعني رمونا بالمنجنيق
نظير الاول من اللؤلؤ ولا تزاد في الفعل . واما نحو تسكر وتدرع وتندل فشاذا
(والنون) في تقل نحن وانفعل وسكران وعطشان (والياء) تزاد اولاً نحو
في المضارع تفعل وفي تفعل مصدر فعمل وتفعل وتفاضل وحشوان نحو افتعل
والآخر اللانث والجمع كسلمة ومسلمات وفي نحو جبروت ومنكبوت
وحائوت (والهاء) زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو كتابه وثمه ووازيده
ومنه وانكل امياه ونحر بكها الحن . اما ثمة بالثاء من غلط العامة . وغير مطردة
في امهات جمع ام وقد جاء امات بغير هاء وقد غلبت الامهات في الاناسي
والامات في البهايم (والسين) اطردت زبادتها في استفعل نحو استفتح
واستخرج (واللام) جاءت مزيدة في هالك وذلك وفي عبدل وزيدل

(والزيادة) بهذه الحروف ضربان (ما يفيد معنى) في المزيد فيه كالف ضارب
ومهم مضروب (والآخر مجرد البناء) كالف كتاب وواو عجز وياه نصيب
(واما الزيادة الحاقية) فانها تضرب بعرق في كلا الضربين على ما قال الامام
عبد القاهر المحقق رحمه الله .

فصل

(وحروف البديل) اربعة عشر ما خلا السين والجيم والذال والطاء والصاد
والزاي ويجمعها قولك (انجدته يوم صال زطم) . والمراد بالبديل ان يوضع لفظ
موضع لفظ كوضعت الواو موضع الياء في موقن والياء موضع الهزة في ذيب
الاما يبديل لاجل الادغام وللتعويض من اعلال . واكثر هذا للحروف
تصرفا في البديل حروف اللين وهي تبدل بعضها عن بعض وتبديل
من غيرها (اما الالف فتبدل من اختها ومن الهزة والنون فابدا لها من اختها
في نحو قال وباع ودعا ورمى ومن الهزة في نحو آدم لان اصله ادم فعمل من
الادمة ومن النون في الوقف خاصة نحو نسفعا والله فاعبدا وكذا المنصوب
المنون نحو رأيت زيدا (والياء) تبدل من اختها ومن الهزة واحد حرفي
التضعيف في نحو امليت الكتاب لان الاصل املت . ومنه فليعلم الذي
عليه الحق . ونقص البازي والتسري في احد القولين ومن النون في اناسي
وظر الي جمع انسان وظر بان دوية منتنة ومن العين في قوله وللضفادي
جمة نقائق ومن الباء في قوله من الثعالي ووخر من ارانيها اراد الثعالب
والارانب ومن السين في قوله .

فصل في حروف البديل

اذا ما عدا ربعة فسال . فزوجك خامس وابوك سادى
(ومن التام) في قولك قدم يومان وهذا التالي اراد الثالث وهذه الاربعة
شاذة (والواو) تبدل من اختها ومن الهمة . فابدالها من الالف في نحو
حوايض وطوالق (ومن الياء) في موقن وموسر مفعل من ايقن وايسر ومن
الهمة) في انا ومن افعل من الامن واومر افعل ايضا (والهمة) تبدل من
حروف اللين ومن الياء والعين . فابدالها من الالف في نحو حمراء وصعراء وفي
نحو رسائل وشابة ودابة وعلى ذا قرى ولا الضالين بالهمة . ومن الواو والياء
في نحو قائل وبائع . ومن الماء في ماء الاصل ماء بدليل قولهم في تصغيره مويه
وفي جمعه امواه (والياء) تبدل من الواو في تجاء وقرأ من الوجه والوراثه .
ومن الياء في اتسر من ايسر ومن السين في ست وطست الاصل سدس وطس
بدليل طسية وطسوس في التصغير والجمع (والهاء) تبدل من التاء والهمة
وحروف اللين (فابدالها من الماء) في كل تاء تانيث وقفت عليهم في اسم مفرد نحو
طلحة وحمزة (ومن الهمة) في هباك وهنزت الثوب الاصل اباك وانزت
الثوب من النيز العلم ومن ذلك قوله . لهنك من عبسية لكريمة . يعنى لانك في
احد الاوجه (ومن الماء) في هذه امه الاصل هذى (والميم) تبدل من
النون والواو واللام (فابدالها من النون) في نحو عمر عمار قمت فيه ساكنة
قبل الباء ومن ذلك من زنى مبهكر (ومن الواو) في فم وحده (من اللام) في
اغطة في نحو ما روى المميزين قواب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس من
امبرامصيام في اسفر (ومن الماء) في قولهم رماه من كتم وكشب اى قرب

(والنون) تبدل من اللام والواو (فأبداهما من اللام) في قولهم لعن في لعل (ومن الواو) في صنعائي ونهرائي في النسبة الى نهر او صنع او الاصل صنع او ي ونهر او ي (واللام) تبدل من النون تاذا وذلك قولهم اصيلا في اصيلا ن تصغير اصيل وهو المساء (والطاء والدال) (يبدلان من تاء الافعال) في نحو اصطبر واذا جري (ومن تاء الضمير) في فخصط من التفحص بمعنى فحصى برحلى . وقرئ^٣ (فرطط) في جنب الله والجيم تبدل من الباء المشددة في الوقف نحو سمعج في سمدى وقد اجرى الوصل مجرى الوقف قال .

خالى عويف وابوعلم . المطعمان اللحم بالشج

وبالغداة ككل البرنج

وقد ابدات من غير المشددة فيما انشد ابو زيد .

لاهم ان كنت قبلت حجتج . فلا يزال شاحج ياتيك بيج

(والصاد) قد تبدل من السين اذا وقعت قبل قاف او غين او خاء او طاء ية واو ن في سقت وموبيق صقت وصوبق وفي صالغ وصالغ وسراط وصراطو (الزاي) تبدل من الصاد اذا وقعت قبل الدال ساكنة تقول يزدر في يصدر ولم يحرم من فزد له في فصد من الفصيد ولم يعد ابو علي الفارسى الصاد والزاي في حروف البدل وقال انه ابدلنا في هذه الكلم تحسية اللفظ والسين لم يعد . واما ما يرى من ابدال الشين سيناً في بيت بنى الحساس .

فلو كنت وردا لونه لمسقتنى . ولكن ربي شاننى بسواديا

ففيه نظر (ومن الشواذ المذمومة) ابدال الشين في الوقف من كاف الضمير

المكسورة في اعطيتش و يسمى كشكشة ربيعة وكذا ابدال العين من المخرجة في اعن ترسمت ولله عن يشفيك و يسمى عننة تميم وهذا الفصل له شرح فيه طول وفيما ذكرته هاهنا منقطع ومن الله التوفيق .

قال المصنف رحمه الله تعالى اطل الله بقاءه . وحرس من المكاره حواءه . قد انجزت الموعود . وبذلت المجهود . في انقاز الفاظ هذا الكتاب وتصحيحها . وتهذيبها بعد الترتيب وتنقيحها . وبالغت في تلخيصها وتلخيصها . وتسهيل ما استصعب من عويصها . بتفسير كل شئ من اسرارها . رافع لحجبها واستارها . وتعمدت في حذف الزوائد . مع استكثار الفوائد . مناصحة لمن قصد صحة المعنى فاتهق . وتحري الصواب كيلا يلغى اذلا صوة للمعنى في فساد البيان . كما لا مروءة للعالم اللعان . قال بونس بن حبيب رحمه الله ليس لللاحن مروءة ولا كثير لامن الى . ولا لتارك الاعراب بهاء . وان حك يافوخه عنان السماء . وقيل للحسن رحمه الله ان امامنا لم يبق فقال اخره وكثير من اللحن يقطم الصلاة وان تعمد قاروه كفر والماذ بالله . اللهم كما وفقنا لاصلاح الاقوال . فوفقنا لاصلاح الاعمال . وكما هديتنا للتمييز بين الصحيح والمقيد من الكلام . فاهدنا لتمييز الحلال من الحرام . فان الخطاء في العالم عند ذوى اليقين . اهون من الخطاء في باب الدين . اللهم اني لم اتعقب عثرات العلماء يقال . ولكن لاستقيل في ثدار كهنا عثراتي فتقال . وقد علمت ما عانيت في التقويم والتثقيف . لما وقع في الكتب من التحريف والنصيف . فاقلني عثرتي . واستر عورتني وامن دوعتي . برحمتك يا رحيم . وبفضلك يا كريم .

فهرس مضامين ذيل المغرب في النحو

مضمون	٢٨٥	مضمون	٢٨٥
المبنى	٢٩٢	الباب الاول في المقدمات	٢٨٥
ايضاً فصل	٢٩٣	ايضاً تعريف الكلمة والكلام	٢٨٦
السالكين لا يجتمعان	٢٩٣	ايضاً الماضي	٢٨٦
ايضاً الباب الثاني في شيء من	٢٩٣	ايضاً المضارع	٢٨٧
تصرف الاسماء	٢٩٣	ايضاً الامر	٢٨٧
ايضاً فصل فيما يختص بالاسماء	٢٩٣	ايضاً فصل في الاعراب والاسم	٢٨٨
ايضاً التثنية	٢٩٣	ايضاً المغرب	٢٨٨
الجمع	٢٩٤	ايضاً المغرب	٢٨٨
ايضاً فصل في الاسم المفرد يميز بين	٢٩٥	ايضاً المنصرف	٢٨٩
جمعه واحد بالتاء	٢٩٥	ايضاً الغير المنصرف	٢٨٩
ايضاً التصغير	٢٩٥	ايضاً اسباب منع الصرف	٢٩٠
التذكير والتانيث	٢٩٦	ايضاً فصل ما لا يظهر فيه الاعراب	٢٩٠
ايضاً فصل ومن الاسماء الموثقة مالا	٢٩٧	ايضاً فصل الاعراب بالحروف	٢٩١
علامة فيه	٢٩٧	ايضاً فصل في الفاعل والمفعول	٢٩١
ايضاً فصل ومما ذكر لكونه مخصوصا	٢٩٨	ايضاً والاضافة وعلاماتها	٢٩٢
بالرجال دون النساء	٢٩٨	ايضاً فصل في التوابع الخمسة	٢٩٢
ايضاً فصل كل جمع مؤنث	٢٩٨	ايضاً فصل في اعراب الفعل	٢٩٢

مضمون	٢٩٨	مضمون	٢٩٩
فصل في بيان تذكير الاعداد	٣٠٥	الباب الثالث في الافعال	٣٠٥
وتأنيثها		الغير المتصرفه وما يجري مجرى	
فصل في تمييز الاعداد	٣٠٦	الادوات	٣٠٦
فصل في بيان النسبة	٣٠٧	افعال التعجب	٣٠٧
فصل في ان الالف الثالثة	٣٠٨	افعال المدح والذم	٣٠٨
تقلب واوا في النسبة	٣٠٩	افعال المقاربة	٣٠٩
فصل في نسبة المركب	٣١٠	الافعال الناقصة	٣١٠
فصل في النسبة الى الاسماء	٣١١	افعال القلوب	٣١١
المضافة	٣١٢	الباب الرابع في الحروف	٣١٢
فصل في النسبة الى الجمع	٣١٣	حروف الجر	٣١٣
فصل في الاسماء المتصلة	٣١٤	الحروف المشبهة بالفعل	٣١٤
بالافعال	٣١٥	لا لنى الجنس	٣١٥
المصدر	٣١٦	الحروف الناصبة للمضارع	٣١٦
اسم الفاعل	٣١٧	الحروف الجازمة للمضارع	٣١٧
اسم المفعول	٣١٨	الحروف الغير العوامل وهي	٣١٨
الصفة المشبهة	٣١٩	اصناف	٣١٩
افعل التفضيل	٣٢٠	حروف العطف وهي تسعة	٣٢٠
اسم الزمان والمكان	٣٢١	حروف التصديق	٣٢١
اسم الآلة	٣٢٢	حروف الصلة	٣٢٢

مضمون	٢٠٠	مضمون	٢٠٠
فصل في انقسامات الحروف	٣١٥	حروف الاستنهام	٣١١
ايضاً المقطعة		ايضاً المفردات	
فصل في حروف الزيادة	٣١٦	ايضاً اللامات	
ايضاً معرفة الزايد من الاصل		٣١٢ ما المصدرية	
فصل في حروف البدل وهي	٣١٨	ايضاً المختلف فيه	
اربعة عشر		ايضاً المنظور فيه وهي تسعة احرف	
اعتذار المصنف	٣٢١	٣١٣ فصل في الحروف المقطعة	
ايضاً خاتمة الرسالة		ويتفرع منها اربعة عشر حرفاً	

قد تم طبع الذيل بحمد الله و حسن توفيقه في سابع رمضان المبارك

سنة (١٣٢٨) هجرية



﴿ترجمة المؤلف رحمه الله﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الحمد لله) الذي أكرم الإنسان بلغة العرب والحكم البالغة * وخص من شاء
بنشرها فكانت من النعم السابغة * (والصلاة والسلام على من كثر دوائر الجود
والإحسان * وفارس ميادين الفصاحة والبيان * سيدنا ونبينا ومولانا محمد
صلى الله عليه وآله وسلم سيد ولد عدنان * ابلاغ البلغاء بياناً * وافصح الفصحاء
لساناً * (وعلى آله) الأئمة الهداة باوضح الطرائق * (واصحابه) نجوم الهداية في
المغارب والمشارق *

(أما بعد) فيقول الفقير إلى مولاه * المرتهن في قيد ذنوبه وخطايا * الراجي ببرد
العفو من ربه يوم لقاء * العبد الضعيف القاضي محمد شريف الدين عبد الملك
أبو المظفر ابن المرحوم القاضي محمد بدیع الدين العمري الامداد الله الحنفی
القاسمي (١) الحيدر آبادی الدکنی الهندی * بارک الله في دينه ودينياه * وجعل
آخرته خيراً من اولاه * ورزقه ما يحبه ويرضاه * ورحم والديه وایاه * (أحد)
مصححي مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية * الواقعة في بلدة حيدرآباد الدکن
حماها الله تعالى عن جميع الآفات والحن * ووقاها عن سائر البدع والفتن *
وعمرها إلى اقصى الزمان * ﴿كتاب المغرب﴾ احسن كتاب صنف في المباني
اللغوية * واجود ناليف دون في لغة فقه الحنفية * الذي صنفه بحر العلوم شمس
(١) (القالم) قرية من مضافات حيدرآباد شمان مراحل ماشيا ويوم وليلة على
الوابور الدخاني هي تحت مصارف الذات الشاهانة سلطان قطر هذا البلدة
الدکن اطال الله بقاءه وعمره انجاله * وخلد ملكه بجزيد اقباله * منه

القهوم الامام العلامة * والخبر الفهامة * الشيخ ناصر الدين عبد السيداني المكارم
 ابن علي ابو المظفر و ابو الفتح الحنفى المطرزى النحوى الاديب من اهل خوارزم
 وكان يقال له خليفة الزمخشري كان اماما عالما حاذقا اديبا طاف البلاد ورحل في
 الامصار فى طلب الفقه واشتغل و مهر فى فنون العلم سيما فى اللغة العربية فانه
 اتقنها وامنعها وكان جامعاً لشتات امورها ومطلعا على دقائقها عارفاً بحقائقها *
 وصار اوحد زمانه فى استحضارها * واشتهر بها وكان سرديع الكتابة عارفاً
 بالحديث وحافظاً له ولم يكن بزمانه اعلم منه بالنحو واللغة والشعار و ايام الجاهلية
 وما يتعلق بها متوفراً بالعلوم الحكيمة * صنف فى اللغة والف فى عاشرات العرب
 كتاب (المغرب) فى غريب الالفاظ التى يستعملها الفقهاء فى تفسير ما يشكل
 عليهم من مصطلحات الحنفية او ردها ببيانها وافيها واطنب فى اكثر اللغات كلأما
 شافيا (وله) غير هذا الكتاب تاليفات عديدة * كلها انيقة مفيدة * منها (المغرب)
 فى شرح المغرب و (الايضاح) شرح مقامات الحريري و (الافصاح) و (الاقناع
 لما حوى تحت القناع) * وقد الفه لما فرغ ولده الشيخ جمال الدين من حفظ
 الكتاب المبين و (مختصر اصلاح) المنطق لابن السكيت و (المصباح) فى النحو
 وغير ذلك (وكانت ولادته) رحمه الله فى شهر رجب القردبجر جانية خوارزم
 سنة ست وثلاثين وخمس مائة (وتوفى) يوم الثلاثاء حادى عشر من شهر جمادى
 الاولى سنة عشرة وست مائة * وقد جاوز السبعين (ودفن) بخوارزم ولم يقع
 فى سمعه وبصره قصور * بل لم يكن بجميع حواسه شي من القصور * قرأ على
 ابيه اولا وتفقّه فى بلده واخذ الحديث عن العلامة الشهير * والمحدث الكبير
 البحر الزاخر * ابي عبد الله محمد بن على بن ابي سعيد التاجر * (ثم) دخل
 خوارزم وقرأ بها العلوم والفقه من شيوخ عصره (والفائق) ايضا على ابي المؤيد

العلامة أحمد بن محمد موفق الدين المكي أخطب الخطباء بخوارزم واستفاد منه
وبرز في ذلك على أقرانه واشتهرت تصانيفه وانتشرت تواليته * في برهة
من الزمان * في حياة شيخه الجليل الشان * فصار وحيد زمانه * وفريداً وانه *
أخذ عنه خلق وقرأ عليه كثيرون من علماء العصر الى (ان توفي) رحمه الله تعالى *
والخطيب الموفق (شيخ المطرزي) المولود في حدود سنة اربع وثمانين واربعمائة *
والمتوفى بخوارزم في صفر سنة ثمان وستين وخمس مائة * أخذ الفقه عن
الشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة سبع وثلاثين
 وخمس مائة وأخذ علم العربية كالتحوي واللغة والبيان عن العلامة محمود بن عمر
أبي القاسم جار الله الزمخشري المولود سنة سبع وستين واربعمائة والمتوفى
بمجر جانية خوارزم ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة * ذكره التقي الفاسي
في العقد الثمين في تاريخ البلد الامين والذهبي في تاريخ الاسلام والشيخ محي الدين
عبد القادر الحنفي في طبقات الحنفية وقال ذكر القفطي في اخبار النحاة ان الموفق
أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب روى مصنفات محمد بن الحسن عن عمر
ابن محمد بن أحمد النسفي وذكر انه استاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب
ولد في حدود سنة (٤٨٤) ومات سنة (٥٩٦) وأخذ علم العربية عن الزمخشري
كذا في النسخة التي نقلت من الطبقات انتهى كلام الفاسي (وفي القوائد البهية) في
ترجمة الزمخشري نقلاً عن امرأة الجنان في حوادث سنة (٥٣٨) فيها توفي العلامة
اللغوي النحوي المفسر المعتزلي أبو القاسم محمود الزمخشري * وذكر في هامشها
هكذا أرخ وفاته غير واحد من العلماء الذين يعتد بكلامهم * فإني (الاكسير في
أصول التفسير) لبعض أفاضل عصرنا انه (توفي) سنة ثمان وعشرين وخمس
مائة مما لا يلتفت اليه انتهى كلامه (اقول المترجم) المراد من بعض أفاضل عصرنا

هو النواب صدیق حسن خان الهندي صاحب الأكسير* وفي الجزء الثاني من تاريخ (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) تأليف القاضي أحمد الشيرازي بن خلكان رحمه الله المنان مطبوعة بمصر القاهرة عام تسع وتسعين ومائتين والفر المولود بعد صلاة العصر يوم الخميس حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وست مائة بمدينة ار بل بالمد رسة المنظرية والمتوفى يوم السبت السادس والعشرين من رجب سنة إحدى وثمانين وست مائة بدمشق قال في حرف النون أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الأديب الخوارزمي كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الأدب قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم وغيرها وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن علي بن أبي سعيد التاجر وغيره وكان تام المعرفة بفننه رأسا في الاعتزال داعيا إليه يتحل مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه في الفروع فصيحاً وكان في الفقه فاضلاً وله عدة تصانيف نافعة منها شرح المقامات للحريري وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود وله كتاب (المغرب) تكلم فيه على الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو لحنفية بمثابة كتاب الأزهري للشافعية وما قصر فيه فإنه أتى جامعاً للمقاصد وله غير ذلك وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة (٦٠١) وكان معتزلاً الاعتقاد وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء وأخذ أهل الأدب عنه وكان سائر الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت وله شعر فمن ذلك وفيه صناعة* قوله*

وزند ندى فواضله وري * ورندي فضائله نصير

ودرجاله ابدانمين * ودر نواله ابدانغير

(وله) وانى لاستحي من المجدان ارى * حليف غوان اويلف اغاني

(وله) تعامي زمامي عن حقوقي وانه * قبيح على الزرقاء تبدي تعاميا
فان شكر وافر فضلي فان رغاءه * كفي لذوي الاسماع منكم مناديا
وله اشعار كثير يستعمل فيها التجانس وكانت ولادته في رجب سنة ثمان وثلاثين
وخمس مائة بخوارزم وهو كما يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة
بتلك البلدة كما سبق في ترجمته وتوفي المطرزي يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من
جمادى الاولى سنة عشر وست مائة بخوارزم ايضا رحمه الله ورثي باكثر من
ثلاث مائة قصيدة * والمطرزي بضم الهمزة وفتح الطاء المهمة وتشديد الراء المهمة
وكسرهما وبعد هازاي معجمة هذه النسبة الى من يطرز الثياب ويرقمها
ولا اعلم هل كان يعاطى ذلك بنفسه ام كان في آباءه من يعاطى ذلك فنسب
اليه والله اعلم انتهى كلام ابن خلكان *

(وقال المولى) احمد بن مصطفى الشيربطاش كبرى زاده صاحب مفتاح
السعادة ومصباح السيادة المولود في ربيع الاول سنة احدى وتسع مائة والمتوفى
على ما في كشف الظنون سنة اثنتين وستين وتسع مائة في كتابه مفتاح السعادة
التي لم تطبع الى الآن هكذا * ومما يختص بلفه الفقييات (المغرب) للمطرزي
هو ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزا ابو الفتح النحوي الاديب المشهور
بالمطرزي من اهل خوارزم * قرأ على الزمخشري والموفق خطيب خوارزم
وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب الحنفية وكان لهم كالا زهرى للشافعية
وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزليا الى ان قال ولد في رجب سنة
ثمان وثلاثين وخمس مائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادي عشر من جمادى
الاولى سنة (٦١٠) الح انتهى (وقال) عند ذكر صاحب طلبة الطلبة ان مؤلف
طلبة الطلبة ولد في نيف من شهر سنة احدى واثنين وستين واربع مائة وتوفي

ليلة الخميس ثاني عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وفي هذه السنة توفي ايضا العلامة الزمخشري انتهى كلامه (فان قلت) ذكر صاحب المفتاح في بيان المغرب ان المطرزي قرأ على الزمخشري والمطرزي ولد في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وذكر هو عند بيان طلبه الطلبة ان الزمخشري توفي في هذه السنة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة فابن يقع التوفيق بينهما * قلت * يحتمل ان يكون هذا التسامح من صاحب المفتاح في جعله تلميذا للزمخشري او يكون سهوا من الكاتب في الانتساخ فالعبارة لا بد ان تكون هكذا (قرأ المطرزي على تلميذ الزمخشري وهو الموفق خطيب خوارزم) فسقط لفظ (التلميذ) من بين على وبين الزمخشري ولفظ (هو) بين الواو والموفق فهاتين اللفظتين المزيدتين تكون العبارة ان مربوطتين والله اعلم *

(وذكر الشيخ الحاج مصطفى) بن عبد الله القسطنطيني الاسلامبولي المشهور بكتاب جلبي والشهير بحاجي خليفه المتوفى سنة سبع وستين والالف في كتابه المسمى (كشف الظنون) في خطبته حيث قال ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس حذرا من التكرار والالتباس واجرى ترتيبه على مجرى ترتيبه (وذكر فيه) ايضا في باب اللام تحت تعريف علم اللغة (واعلم) ان مقصد علم اللغة مبني على اسلويين * لان منهم من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بان يسمع انظما ويطلب معناه * ومنهم من يذهب جانب المعنى الى اللفظ فلكل من الطرفين قد وضعوا كتابا ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع في الباب الاخر فمن وضع بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهججي اما باعتبار اواخرها او اباء باعتبار اوائلها فصولا تسهلا للظفر بالمقصود كما اختاره الجوهري في الصحاح والشيخ مجد الدين في القاموس * واما بالعكس اى باعتبار اوائلها او اباء

وباعتبار اواخرها فصولا كما اختار ما بن فارس في المجمل والمطرزى في المغرب
ومن وضع بالاعتبار الثاني فالطريق اليه ان يجمع الاجناس بحسب المعاني
ويجعل لكل جنس بابا كما اختار ما بن زحشرى في قسم الاسماء من مقدمة
الادب ثم ان اختلاف الهمم قد اوجب احداث طرق شتى * فمن واحداى
رأيه الى ان يفرد لغات القرآن * ومن آخر الى ان يفرد غريب الحديث * ومن
آخر الى ان يفرد لغات الفقه كالمطرزى في المغرب * وآخر الى ان يفرد اللغات
الواقعة في اشعار العرب وقصائدهم وما يجري مجراها كنظام الغريب والمقصود
هو الارشاد عند مساس انواع الحاجات * والكتب المؤلفة كثيرة منها المغرب
للمطرزى انتهى *

(وايضاً قال) فيه المغرب في اللغة للامام ابي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة (٦١٠) فذكر خطبته الى ان ذكر قوله هذا ما سبق به الوعد من تهذيب
مصنفي المترجم بالمغرب وترتيبه وتنقيحه على حروف المعجم وتلقيحه اختصاره
لاهل المعرفة من ذوي الحمية والانفة من ارتكاب الكلمة المحرفة الى ان قال
وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب ثم نقل ان ابن خلكان قال والمغرب
للجنفية ككتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية تكلم فيه على الالتقاط
التي يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن الشحنة في هو امش الجواهر وله
المغرب بالمهملة ايضا وهو مطول المغرب بالمعجمة وفيه فوائد جليله انتهى
وهكذا قال تقى الدين السبكي في طبقاته وقد عد السيوطي من تصانيفه المغرب
في حقه الفقه والمغرب بالعين المهملة في شرح المغرب انتهى * وضبطه المولى
طاش كبرى زاده في ﴿نواذر الاخبار﴾ في مناقب الاخبار المغرب بتشديد الراء
في شرح المغرب قال هو كبير قليل الوجود ويؤيد ما في حاشية شرح المعزى وله

كتاب في اللغة ايضا اطول منه سماه بالمغرب بالمهملة يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى اقول لعل هذا القائل لم يقف على كونه شرحا له وظن انه كتاب آخر وذكر صاحب كنز الراغبين لغة كرويون بتحفيف الراء وقال نص عليه الزمخشري وتبعه المطرزي في المغرب بالعين المعجمة في ترتيب المغرب بالعين المهملة انتهى (ثم قال الكاتب) جلبي فيه ايضا في باب الميم عند ذكر المصباح * المصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة (٦١٠) وذكر بيان الكتاب وتقسيمه وقال هو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك انتهى (اقول) هو كتاب مرغوب بديع الاسلوب تداولها العلماء من المتقدمين والمتأخرين في اعصارهم وشرح عليه الشارحون شروحا انيقة فاحسنوا واجادوا وعلقوا عليها تعليقات بسيطة أكثر من خمس وعشرين هو اليوم مقبول بين الناس جم الفوائد وسأذكره في الامصار والاقطار * مسير الصبا والامطار * (وذكر الشيخ مصطفى) المذكور عند ذكر كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الفه الشيخ العالم العلامة الامام احمد بن محمد بن علي المقرئ القيومي جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي و اضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومفتوحه والى افعال بحسب اوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه ما يحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنف ما بين مطول ومختصر و فرغ من تأليفه في شعبان سنة اربع وثلاثين وسبع مائة وتوفي سنة سبعين وسبع مائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحفنية انتهى * فبان منه ان من جملة ما اخذه ايضا هذا المغرب (وكذا ذكره) في ذيل تعليقاته في آخر

الكتاب له (وايضاً) تحت كتاب مجمل اللغة أنه اعتبر الابواب في اوله والفصول في غيره كالمغرب والتتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستكر وأثر فيه الاينجاز (وقال السيد محمد) امين الشهير بابن عابدين المتوفى قبل سنة ستين ومائتين والف في رد المختار حاشية الدر المختار في بحث الوضوء المغرب بضم الميم بعين معجمة ساكنة اسم كتاب في اللغة للامام المطرزي ذكر فيه الالفاظ اللغوية الواقعة في كتب فقهاءنا الحنفية وله كتاب اكبر منه سماه المغرب بالعين المهملة انتهى (وقال الحافظ الحاج) ابو الحسنات المولوي محمد عبدالحلي المغنور له اللكنهوي المولود سنة (١٢٦٤) والمتوفى ليلة الهلال التي صبيحتها اول ربيع الآخر يوم الاثنين سنة اربع وثلاث مائة بعد الالف (رضي الله عنه اماناً) (١) في كتابه القوائد البهية في راجع الحنفية في حرف النون ناصر بن عبد السيد ابى المكارم بن على ابو المظفر وابو الفتح المطرزي بضم الميم وفتح الطاء المهملة ثم الراء المهملة المكسورة المشددة ثم الزاي المعجمة المكسورة العراقي محتدا الخوارزمي منشأً كان اماماً في الفقه والعربية واللغة رأساً في الاعتراف لسان البرهان سبحانه البيان عديم النظر في الفقه واصوله (ولد) سنة ست وثلاثين وخمس مائة بجر جانية خوارزم وقرأ على ابيه ثم على الموفق احمد بن محمد الخليلب الخوارزمي تلميذ الزمخشري وله المغرب في لغات الفقه والايضاح شرح مقامات الحريري والاقناع في اللغة ومختصر اصلاح المنطق ومقدمة في النحو سماها بالمصباح قال الجامع طالعت المصباح وهو مختصر متداول وشرح المقامات فيه فوائد ونكات والمغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء وهو مفيد جداً (وقال الجلال السيوطي) رح في بغية الوعاة في ترجمة ناصر ابن عبد السيد بن على بن المطرزا ابو الفتح النحوي الاديب المشهور بالمطرزي

من اهل خوارزم قرأ الادب والنحو على الزمخشري والموفق خطيب خوارزم
وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب ابي حنيفة وكان لهم كالا زهري
للسافعية (وهو محمد بن احمد الا زهري اللغوي مؤلف تهذيب اللغة المولود سنة
٢٨٢) والمتوفى سنة (٣٠٧ بهراة) وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان
معتزلياً صنف شرح المقامات والمغرب في لغة المغرب والمغرب في شرح
المغرب والاقناع والمصباح (ولد) في رجب سنة (٥٣٨) ومات بخوارزم يوم
الثلاثاء حادي عشر من جمادى الاولى سنة عشرة بعد ست مائة انتهى * قلت *
فيه خطأ من وجهين (احدهما) في جملة صاحب الترجمة تلميذ الزمخشري مع
انه صرح هو في ترجمة الزمخشري انه توفي سنة (٥٣٨) وهي سنة ولادة صاحب
المغرب فاني يصح التلمذ والذي غره على ذلك ما اشهر انه خليفة الزمخشري
وهو ليس لتلمذه بل بوجه آخر والذي يشهد له قول ابن خلكان في ترجمة
ابي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي الفقيه الحنفي الخوارزمي كانت له معرفة
تامة بالنحو واللغة والشعر وانواع الادب قرأ ببلده على ابيه وعلى ابي المؤيد
الموفق خطيب خوارزم الى ان قال ولد في رجب بخوارزم سنة (٥٣٨) وهو كما
يقال خليفة الزمخشري فانه توفي في تلك السنة بتلك البلدة وكانت وفاته
يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى من سنة (٦١٠) (وثانيهما) في
عده من تصانيفه المغرب شرح المغرب وليس كذلك فان المغرب بالعين
المهملة كتاب له في اللغة مستقل والمغرب بالعين المعجمة مختصر منه كما تشهد به
ديباجة المغرب كما لا يخفى على من طالعه انتهى ملخص ما في التوائد البهية *
(وفها) ايضا تحت ترجمة احمد بن محمد موفق الدين خطيب خوارزم (مولده)
سنة (٤٨٤) وكان ادباً فاضلاً وله معرفة تامة بالغة اخذ عن نجم الدين عمر النسفي

واخذ علم العربية عن جارا لله الزمخشري واخذ عنه ناصر الدين صاحب المغرب
 (مات) سنة (٥٩٨) قال الجبامع (اعني صاحب الفوائد البية) ذكره السيوطي
 في بغية الوعاة في طبقات النحاة في من اسمه الموفق وقال الموفق بن احمد بن
 ابي سعيد اسحاق بن المؤيد المعروف بخطيب خوارزم قال الصفدي كان
 متمكنا في العربية غزير العلم فقيها فاضلا اديبا شاعرا قرا على الزمخشري وله
 خطب وشعر وقرا عليه ناصر المطرزي صاحب المغرب (ولد) في حدود سنة
 (٤٨٤) ومات سنة (٥٦٨) انتهى كلام صاحب الفوائد البية* (اقول) رأيت على
 لوح نسخة عتيقة انه مختصر المصباح صنفه الشيخ الامام ناصر بن عبد السيد
 ابو الفتح المطرزي ابو المكارم المتوفى سنة (٦١٠) تلميذ الموفق خطيب اخطب
 خوارزم وهو قرا على العلامة الزمخشري وكان يقال للمطرزي خليفة
 الزمخشري والله اعلم بالصواب*

(وقال الامام) الحافظ قاضي القضاة ابو طاهر محمد مجد الدين بن يعقوب
 الصديقي الفيروزابادي المولود بگازرون سنة تسع وعشرين وسبع مائة
 والمتوفى بزيد ليلة العشرين من شهر شوال المكرم سنة سبعة عشر وثمان مائة
 في كتابه القاموس المحيط التي جمعه بمنزله على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة
 المعظمة في باب الباء فصل العين المغرب بفتح الراء الصبح وكل شئ ابيض
 الخ* (وقال) صاحب الخدائق الحفية في ترجمة المطرزي كما هو بعينه في القوائد
 البية وصرح ان المطرزي قرا على ابي المؤيد موفق بن احمد بن مكي خطيب
 خوارزم تلميذ الزمخشري ولد المطرزي في رجب سنة (٥٣٦) او سنة
 (٥٣٨) بمرجانية خوارزم وتوفى سنة (٦١٠) ويظهر سنة وفاته من هذه المادة
 (سرور انجمن) سنة (٦١٠) انتهى كلامه*

(وذكر صديق حسن خان) المولود سنة (١٢٤٨) والمتوفى في أوائل الشهر
الرجب الاصح سنة (١٣٠٧) في كتابه المسمى بالمجد العلوم المطبوع في الهند
سنة (١٢٩٥) في الجزء الثاني منه المسمى بالسحاب المركوم في بيان انواع التنون
واقسام العلوم في باب اللام تحت علم الالة في صفحة (٦١٣) عبارة مفتاح السعادة
بلفظه التي نقلت في هذه الترجمة آنفا (ثم قال) في صفحة (٦١٤) وذكر صاحب
مدينة العلوم كتب في هذا العلم واورد لكل كتاب ترجمة مؤلفه وبسط فيها
فيلراجع (ثم) في صفحة (٦١٧) وذكر في مدينة العلوم من المختصرات كتاب العين
للخليل بن احمد والمنتخب والمجرد لدعلي بن حسن الهنائي المعروف بكراخ النمل
(بضم الكاف) المصري صاحب المنضد في اللغة المجردة المتوفى سنة (٣٠٧) ومن
المتوسطات المجلد لابن الفارس (١) وديوان الادب للفارابي وغيرها ومن
المبسوطات المعلم لاهمدين ابان اللغوي والتهذيب والجامع للازهري
والعباب الزاخر للصغاني والقاموس المحيط قال ومن الكتب الجامعة لسان
العرب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وغيرها من المختصرات السامي
في الاسامي للميداني والدستور ومرقاة الادب والمغرب في لغة الفقهاء
خاصة للمطرزي ومختصر الاصلاح وكتاب طلبية الطلبة لنجم الدين ابي حفص
عمر بن محمد مختص بالفقهيات انتهى عبارة مدينة العلوم المدرجة في اجمد العلوم
بلفظها (وايضاً قال) في جزئه الثالث المنقب بالحريق المختوم في تراجم أئمة العلوم
صفحة (٧٠٧) ناصر بن عبد السيد بن علي بن المطرزي الحنفي ابو الفتح النحوي
الاديب من اهل خوارزم قرأ على الزمخشري والموفق وبرع في النحو واللغة
(١) قال في كشف الظنون مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس القزويني
اللغوي المتوفى سنة (٣٩٨) اعتبر الابواب في اوله والنصول في غيره كالمغرب -

والشعر الى آخر ما نقل عبارة ابن خلكان وكشف الظنون فافهم (وفيها ايضا) في صفحة (٧٢٣) عند ترجمة الزمخشري انه ولد سنة سبع وستين واربع مائة بزخمشر قرية كبيرة من قرى خوارزم وتوفي سنة (٥٣٨) بخرجانية وهي قصبه خوارزم وهي على شاطئ بيججون رحمه الله تعالى انتهى كلامه.

(فاقول) ان صاحب الجهد المعلوم مع كمال تبحره كيف ما خطر في باله ولم يتبه له اصلا فانه ذكر اولاً قراء المأثور على الزمخشري ثم قال انه اى المأثورى ولد في رجب سنة (٥٣٨) ثم ذكر فيه ان الزمخشري توفي سنة (٥٣٨) وادرج هذه المغالطة عمدا لا لئلا يخطر هل يميز ما ام لا والله اعلم بالصواب.

(فحمدك) اللهم على ختم طبع هذا الكتاب الجليل الذي ليس له نظير في فنه ولا مثيل الذي صنف في لغة الفقه على مذهب الحنفية ووقعت الشكوك التي تخطر في البال عنده ما لمسة كتب الثقة في لغات الغريب وعدم العديل حتى لا يصل ذهن الناظر في دقة معانيه على سبيل التجاوز والتسويل في سابع شهر رمضان شهر الرحمة والنفران عام ثمان وعشرين وثلاث مائة والفسحجريه على صاحبها اذكر الصلاة واتم التحية وقد بد لنا سعي في صناعة حسن التصحيح ولم نال جهدا في مراجعة النسخ العتيقة الاربع عند التصحيح وان كانت مباودة بالاعلوطات ومشحونة بالتصحيفات فيا ايها الناظرون امعنوا بعين التسامح والانصاف مجتنباً ختر اذن الاعتساف فانه لا يخفى على العارفين الخبير بان الاحاطة بالتصحيح بحيث لا يتدفع فيه الغلط امر عسير لا سيما في صناعة طبع الرصاص وما يظفر التناوت القبيح وكثيرا ما دعوى عند التصحيح على حسب طائفة فكر الحساس وفي الطبع ثبت كالعشب والكلأ البرارى والتمتاز ايام الامطار بالازرع ينبت.

(وقد تم) طبعه في المحرسة الآصفية * ومطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية *
 التي محل ادارتها بمدينة حيدرآباد الدكن * الواقعة في الهند عمرها الله تعالى الى
 اقصى الزمن * في العهد الميمون للملك العادل * الذي جوده وكرمه لعامة الرعية
 والبرية شامل * (رستم الدوران حاتم الزمان حضور پر نور اعلیٰ حضرة مظفر
 الممالك فتح جنك نظام الدولة نظام الملك آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر)
 سلطان هذا البلدة ظل الله على اربابه لا زالت شمس اقباله طالعه * وبدور
 عزته وجلاله لامعه * موقفاً بحسن العقائد والاعمال * بحاجه النبي سيدنا محمد وآله
 خير الال *

(وكان) ادارة طبعه تحت نظارة المعتمد العلامة الاحرى بالاكرام * والفهامه
 الاحق بالاحترام * الفاضل الفخيم المحسود * المولوي قطب الدين على محمود *
 بلغه الله تعالى غايه المنى والمقصود * وصانه عما شانه مادام التمران في النزول
 والصعود *

(وصلی الله) وسلم على سيدنا وسينا وشفيعنا ومولانا محمد النبي العظيم
 وعلى آله وصحبه اجمعين * والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين *
 والحمد لله في البدأ والنهايه * ونسأله الخير وبلوغ الغايه *
 آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون * وسلام
 على المرسلين * والحمد لله رب العالمين *

تمت

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب المغرب ﴾

﴿مضمون﴾	٥٠٠	﴿مضمون﴾	٥٠٠
﴿باب الدال المهملة﴾	١٧٣	﴿باب الهمزة﴾	٤
﴿باب الذال المعجمة﴾	١٨٩	﴿باب الباء الموحدة﴾	٢٤
﴿باب الراء المهملة﴾	١٩٦	﴿باب التاء المتتاة﴾	٥٤
﴿باب الزاي المعجمة﴾	٢٢٨	﴿باب الثاء المثلثة﴾	٦٢
﴿باب السين المهملة﴾	٢٤٠	﴿باب الجيم﴾	٧٣
﴿باب الشين المعجمة﴾	٢٧٣	﴿باب الحاء المهملة﴾	١٠٣
﴿باب الصاد المهملة﴾	٢٩٦	﴿باب الخاء المعجمة﴾	١٤٨

﴿ فهرس الجزء الثاني من كتاب المغرب ﴾

﴿باب الكاف﴾	١٣٩	﴿باب الضاد المعجمة﴾	٢
﴿باب اللام﴾	١٦٤	﴿باب الطاء المهملة﴾	١١
﴿باب الميم﴾	١٧٥	﴿باب الظاء المعجمة﴾	٢٢
﴿باب النون﴾	١٩٥	﴿باب العين المهملة﴾	٢٦
﴿باب الواو﴾	٢٣٧	﴿باب الغين المعجمة﴾	٦٨
﴿باب الهاء﴾	٢٦٥	﴿باب الفاء﴾	٨٤
﴿باب الياء التحتانية﴾	٢٧٨	﴿باب القاف﴾	١٠٦

عدد السلسلة	اسماء الكتب	عدد السلسلة	اسماء الكتب
١	الكهف والرقيم في شرح بسم الله	٢٠	مناقب الامام الاعظم رضى الله عنه
٢	الرحمن الرحيم للشيخ عبدالكريم الجيلي	٢١	مجموعة ستة كتب العقائد الابانة
٣	عجاز البيان في تاويل ام القرآن للقونوي	٢٢	وشرح الفقه الاكبر وغيرهما
٤	عمل اليوم والليله لابن السني رح	٢٣	الروضة البهية في الاشاعة والماتريده
٥	كنز العمال مذهب جمع الجوامع	٢٤	السمط المحيد للعلامة القشاشي رح
٦	المقتصر من مشكل الآثار للطحاوي رح	٢٥	الجوهر النقي على سنن البيهقي للمارديني
٧	كتاب الاعتبار للحافظ الحازمي رح	٢٦	الصارم المسلول للشيخ ابن تيمية رح
٨	القول المسدد للحافظ ابن حجر	٢٧	شفاء السقام في زيارته عليه السلام
٩	مسند ابي داود الطيالسي رح	٢٨	كتاب الروح للحافظ ابن قيم رحمه الله
١٠	الاحاديث القدسية للشيخ محمد المديني	٢٩	الذخيرة في تهافت الفلاسفة للطوسي
١١	شرح تراجم ابواب صحيح البخاري	٣٠	استحسان الخوض في الكلام للاشعري
١٢	الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر رح	٣١	الاقتراح في اصول النحو للسيوطي
١٣	كتاب الكنى والاسماء للدولابي رح	٣٢	الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي رح
١٤	تجريد اسماء الصحابة رضى الله عنهم	٣٣	مصدق الفضل شرح بانة سعاد
١٥	كتاب الجمع بين رجال الصحيحين	٣٤	الفائق في لغة الحديث للزمخشري
١٦	قرة العين في اسماء رجال الصحيحين	٣٥	مجموعة خمسة رسائل اسانيد الشيوخ رح
١٧	تعجيل المنفعة في رجال الائمة الاربعه	٣٦	النفاث الار تضييه في المعاني
١٨	تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر رح	٣٧	المغرب للمطرزي في لغة الفقه
١٩	دلائل النبوة للحافظ ابي نعيم رح		فتح السعاده في مجلدين تحت الطبع
	الخصائص الكبرى للعلامة السيوطي		



